

(別紙1) 独立行政法人国立美術館キュレーター研修 受入館概要

(1) - 2 東京国立近代美術館(工芸館)

コレクション概要	明治以降、今日までの日本と外国の工芸及びデザイン作品を収集しています。特に多様な展開を見せた戦後の作品に重点を置いています。陶磁、ガラス、染織、漆工、木竹工、金工・ジュエリー、人形、グラフィック・デザインなどの各分野にわたって約3,800点を収蔵しています。		
展示概要	所蔵作品展では、我が国の近・現代工芸の秀作を中心に、年に数回、約3,800点の所蔵作品の中から120～140点の作品を選び、歴史展示「近代工芸の百年」や名品を展示し、特定のテーマを含む展示を開催しています。特別展等は、特定のテーマに基づいて国内外の工芸作品を展示するもので、年間2～3回開催しており、デザインに関する特別展を本館において毎年開催しています。		
	区分	事項	概要
研修分野	A	学芸全般	以下のB～E全て
	B	学芸(コレクション)	①近現代工芸
			②デザイン
	C	学芸(企画展)	所蔵作品管理、展示、貸出、作品調査・研究、巡回展開催に関する業務。
	D	美術館教育	展覧会の準備、作品調査・研究、広報、会場設営、展覧会運営業務。
E	図書資料	教育プログラム、ワークショップ、ギャラリートーク、ボランティア活動。	
			資料の収集、資料・目録のデータ管理、文献調査。

平成31年度 展覧会開催予定

* 展覧会予定は平成30年8月末現在のものです。今後、変更になる場合がございますので、ご了承ください。

【企画展】	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
「The備前 ～土と炎から生まれる究極の造形美～(仮称)」		■										
「杉浦非水と図案の時代(仮称)」		■										
「竹工芸名品展 - ニューヨークのアビー・コレクション - メトロポリタン美術館所蔵 (仮称)」							■	■	■			

【所蔵作品展】	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
所蔵作品展		■	■	■	■				■	■	■	■

(別紙1) 独立行政法人国立美術館キュレーター研修 受入館概要

(4) 国立国際美術館

コレクション概要		国際的な美術の動向と日本美術の発展との関連性を明らかにすることに主眼を置き、特に現代美術(主に1945年以降)に関する作品およびその他資料の収集に、重点的に取り組んでいます。		
展示概要		美術作品の展覧を通じ、日本美術及び世界美術を系統的かつ具体的に明らかにする展覧会を開催しております。		
		区分	事項	概要
研修分野	A	学芸全般	以下のB～E全て	
	B	学芸(コレクション)	現代美術(主に1945年以降)	所蔵作品管理、展示、貸出、作品調査・研究。
	C	学芸(企画展)		展覧会の準備、作品調査・研究、広報、会場設営、展覧会運営業務。
	D	美術館教育		教育プログラム、ワークショップ、ギャラリートーク、ボランティア活動。
	E	図書資料		資料の収集、資料・目録のデータ管理、文献調査。

平成31年度 展覧会開催予定

* 展覧会予定は平成30年8月末現在のものです。今後、変更になる場合がございますので、ご了承ください。

【企画展】	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
「クリスチャン・ボルタンスキー - Lifetime」		■										
「抽象世界 Abstraction: Aspects of Contemporary Art(仮称)」			■	■	■							
「ウィーン・モダン クリムト、シーレ 世紀末への道」						■	■	■	■			
「インポッシブル・アーキテクチャー展(仮称)」										■	■	■

【所蔵作品展】	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
コレクション3		■										
コレクション1			■	■	■							
コレクション2						■	■	■	■			
コレクション3										■	■	■

