



F A X 042-691-4623 (東京富士美術館・鴨木宛)

[全国美術館会議 情報・資料研究部会 企画ワークショップ 参加申込み書]

※右破線で切り取るか、この面をコピーして申込み書としてご利用ください。

所属館名	館 名:
	〒
	TEL: FAX:
参加者① (代表者)	(所属部署:)
	氏 名:
	E-Mail:
	TEL: FAX:
	希望コース (A コース B コース 見学コース)
参加者②	(所属部署:)
	氏 名:
	希望コース (A コース B コース 見学コース)
参加者③	(所属部署:)
	氏 名:
	希望コース (A コース B コース 見学コース)

4. ご応募方法

上記の参加申込み書にご記入いただくか、以下の項目を明記の上、Fax、メール、郵送等で下記研究部会幹事宛にお送りください。
申込みの締切りは **2012 年 8 月 14 日 (火) 必着**です。

- ・参加者氏名 (所属館名、所属部署、連絡先)
- ・参加希望コース (A コース／B コース／見学コース)
- ・連絡先 (住所、FAX／TEL、電子メールアドレス)

※応募者多数の場合は参加コースを調整させていただく場合があります。

5. 応募先・お問い合わせ

全国美術館会議 情報・資料研究部会 幹事：鴨木年泰 (かもぎとしやす 東京富士美術館 学芸員)
(FAX) 042-691-4623 (メール) kamogi@fujibi.or.jp
(郵送) 〒192-0016 東京都八王子市谷野町 492-1 東京富士美術館 学芸部 鴨木宛
(TEL) 042-691-4826 (学芸部直通)

ワークショップ
所蔵作品情報の発信
―《文化遺産オンライン》による実践―

参加募集要項

全国美術館会議の情報・資料研究部会は、美術館における情報・資料の活用について、2009年度から3回連続の企画セミナーを開催してきました。本年度は、このセミナーでも関心の高かったテーマの一つ「所蔵作品情報の発信」について、文化遺産オンラインへの参加・登録の実際を体験するワークショップを開催します。本ワークショップでは文化遺産オンラインを活用して自館の所蔵作品情報を発信することの可能性について検討します。登録の実際と今後の情報発信の可能性についてのケーススタディとなることを目指すものです。情報という地平から美術館が社会とどう関わっていくか、このワークショップがそのきっかけになれば幸いです。

1. ワークショップの概要

日程・会場： 2012 年 9 月 14 日（金） 13:00 — 18:00 国立新美術館 講堂（3F）
主 催： 全国美術館会議 情報・資料研究部会／国立情報学研究所／国立新美術館
講 師： 室屋泰三（国立新美術館）
丸川雄三（国際日本文化研究センター／国立情報学研究所）
参 加 費： 無 料 ※事前申込みが必要。申込み方法は「4. ご応募方法」をご覧ください。

「文化遺産オンライン」に所蔵作品情報を登録したいが、技術的な理由等で実現が難しい美術館を対象として、各館が現時点で有する形（作品リストデータなど）で所蔵作品を持ち寄り、「文化遺産オンライン」に登録するまでの一連の流れをワークショップ形式で解説いたします。ワークショップ終了時には参加館は実際に「文化遺産オンライン」に所蔵作品情報を登録することができます。また、実際に登録体験する参加館以外に、見学のための参加館も募集します。ワークショップを見学していただき、より多くの美術館に「文化遺産オンライン」への所蔵作品情報登録のプロセスを共有いただければと思います。

2. 募集コース

ワークショップでは、登録方法によって A と B の 2 つの体験コースの参加者を募集いたします。A コースでは作品情報を 1 件ずつ登録する方法と、紙媒体の目録や図録から作品情報や画像のデジタルデータを作成する方法について学べます。B コースでは、A コースの一部内容に加え、作品情報をまとめて一括登録／一括更新する方法を体験できます。その他、見学のためのコースもございます。

A コース

文化遺産オンラインの登録フォームを実際を使って、作品情報を 1 件ずつ登録する方法を実地で体験できます。手元の紙媒体（図録や目録）から、エクセルデータや画像などの登録用のデジタルデータを作成する手法についても説明いたします。文化遺産オンラインの情報登録システムに興味がある館、データベースやホームページなどは備えていないが、代表的な所蔵作品情報だけでもウェブ上に公開したいと考えている館、目録や画像のデジタルデータ化を考えている館のご担当者などにおすすめのコースです。初級者向き。

B コース

登録フォームの使い方について簡単に体験したのちに、CSV 一括登録ツールの使い方を体験できます。エクセル形式のデータリストをまとめて登録する方法に加えて、文化遺産オンラインに既に登録されている作品情報を一括更新する方法を実地で学べます。収蔵作品情報をデータベース等で管理されている館、100 件以上の作品情報を登録したい館、公開情報を定期的に更新したい館のご担当者などにおすすめのコースです。上級者向き。

見学コース

ワークショップ全体を見学できるコースです。

所蔵作品情報の発信 ——ワークショップ「文化遺産オンライン」による実践

[プログラム（予定）]

13:00 — 受 付

13:30 — 14:00 （30 分） 挨拶・概要説明ほか

14:00 — 16:30 （150 分） ワークショップ（A コース・B コース／見学コース）

16:40 — 18:00 （80 分） まとめ・質疑応答

※プログラム・内容等は変更になる場合があります。

3. 参加要件

- ・全国美術館会議の会員館の方は、いずれのコースにもお申し込み頂けます。
- ・それ以外の方は見学コースのみお申し込み頂けます。
- ・申し込みはなるべく館ごとに取りまとめてください。
- ・体験コース（A コース、B コース）への参加者は各館 3 名までといたします。
- ・それ以上の参加希望は、見学コースへお申し込み頂きますようお願いいたします。

登録体験する A、B 両コースの参加者は、希望するコースにより下記のものを用意できる方といたします。電子データはいずれも USB に接続可能な記憶媒体か、CD-R、DVD-R に入れてお持ちください。体験用の PC（1 館につき 1 台）は会場に用意いたします。

A コース

○当日ご用意いただくもの

所蔵作品情報 10 作品以上（上限はなし）の文字情報と画像（あれば）

文字情報の形式：エクセルやテキストなどの作品リストデータまたは冊子体の目録など

画像の形式：JPEG などのデジタル画像、紙焼き写真や印刷物も可

B コース

○当日ご用意いただくもの

所蔵作品情報 50 作品以上（上限はなし、文化遺産オンラインに登録済み作品を含む）の文字情報と画像（あれば）

文字情報の形式：エクセル形式の作品リストデータ

画像の形式：JPEG 形式のデジタル画像
画像サイズは 1 ファイルあたり 1Mbyte 以内、長辺 300 ピクセル以上