



EuropeanaTech Conference 2015

Making the Beautiful Thing, Transforming Culture with Technology

How to bridge the isolated silos of knowledge — From Search to Association —

Akihiko Takano

National Institute of Informatics & Univ. of Tokyo

孤立した知の蔵(サイロ)を繋ぐ方法

— 情報の蓄積を発想力に換えられるか? —

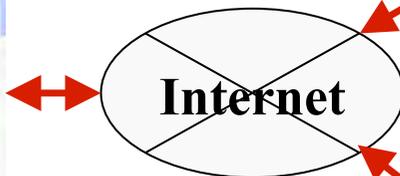
高野明彦 (国立情報学研究所)

文化の深い記憶を呼び戻す連想技術

・ 博物館・美術館・図書館・古書街に蓄えられた情報を相互に関連付けながら横断的に探索できる

- 文章や例示による検索(連想検索)
- 正解例を選んで再検索(関連性フィードバック)

⇒ 情報空間に奥行きと安心感を与える学習環境



主体的な情報収集と発見

複数の情報源を連想的・動的に結合

特色のある情報源を連想技術で発信

“検索から連想へ”

- ・リンク情報の高速処理によるキーワード検索 (リンク・クランピング)
→ 連想検索はコンテキスト計算 (コンテキスト・クランピング)

“情報のクオリティをひらめきに変える!”

- ・“水芸” から “蒸気機関” へ

ある場所に蓄えた情報を、内容を変えずに他の場所へ届ける
→ 蓄えられた情報を使って、他の情報を変換する

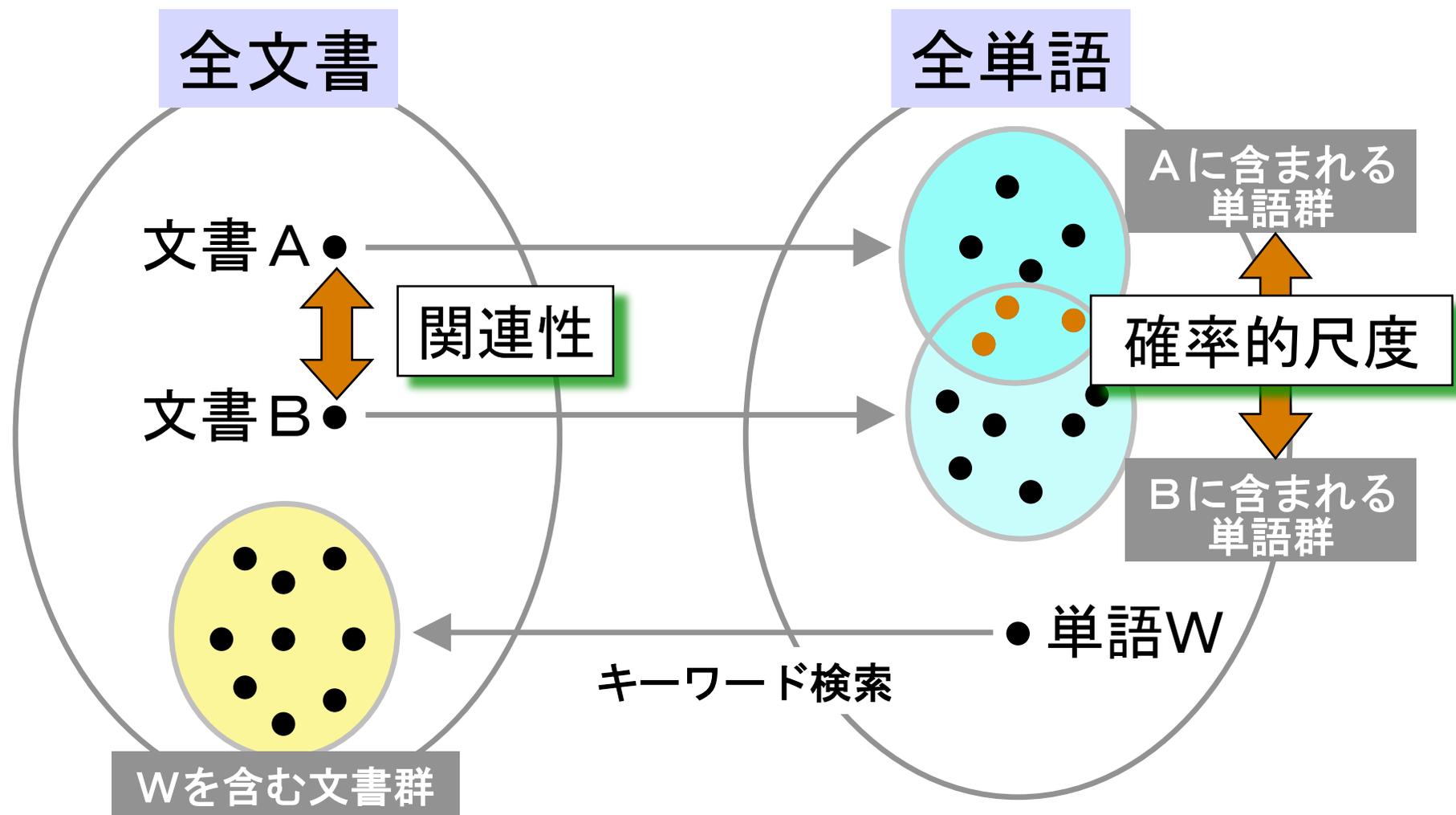
“コンテンツを変換する蒸気機関!”

- ・人と情報空間の創造的相互作用

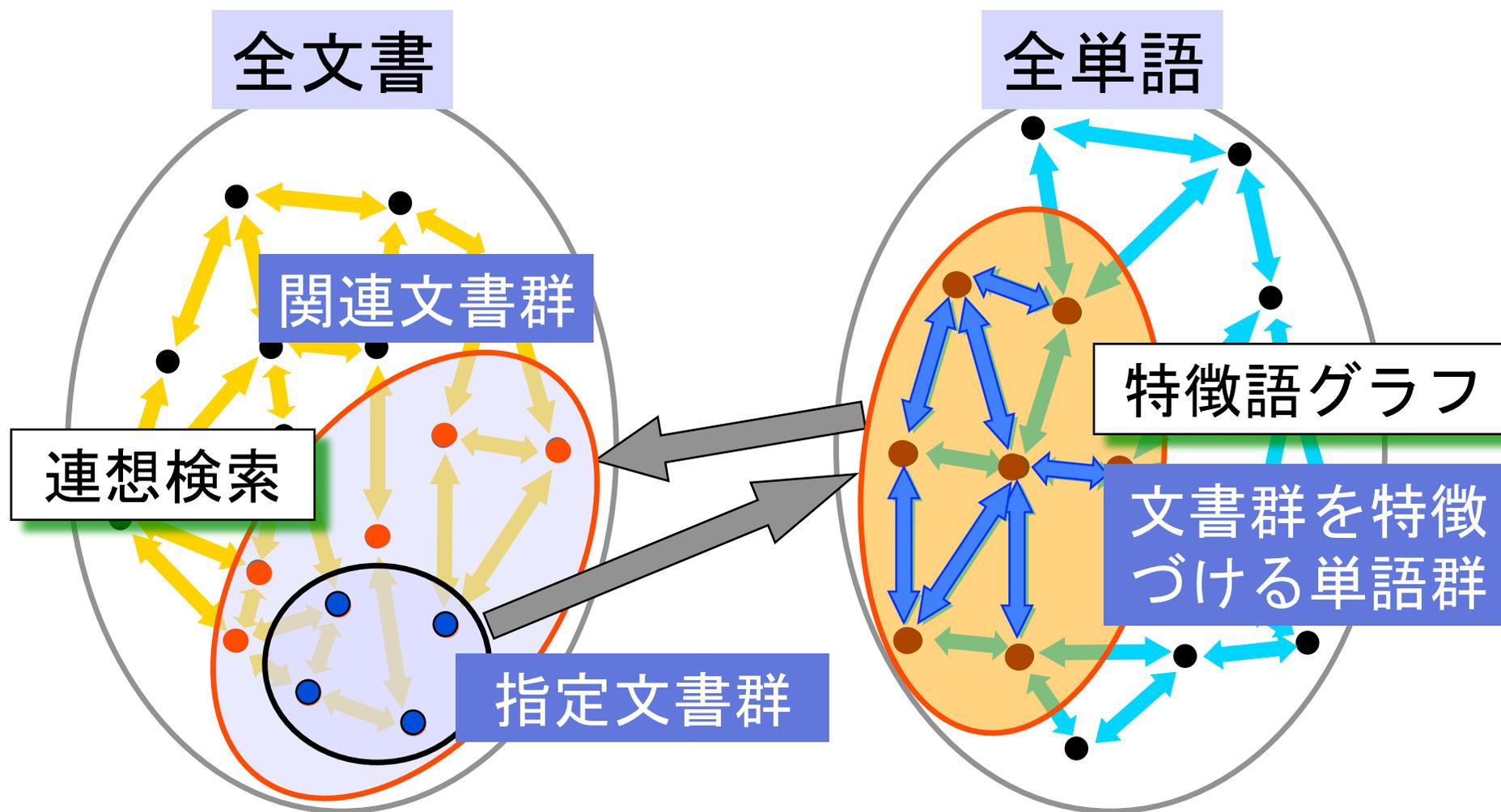
- 人: 脳における記憶の連想的探索
- 情報空間: 関連情報の探索・分析・提示

“情報空間は「第二の脳」となりうるか!”

文書空間と単語空間の双対性



双対計量による連想計算の例



Webcat Plus

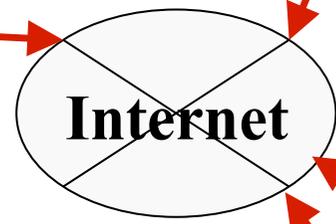
＜連想×書棚で広がる本の世界＞

本・作品・人物
を軸に整理統合



Web上に確かな知の基点
を提供する情報サービス

各種情報源より情報収集



大学図書館総合目録DB

国立国会図書館DB



Webcat Plus

連想検索 一致検索 書棚

連想検索とは 一致検索とは

連想×書棚で広がる本探し Webcat Plus

文章から連想 他「今日は何の日?」

この文章で連想する

連想×書棚

明治の文豪

世界の巨匠

森 鴎外(文学者)

正岡 子規(文学者)

夏目 漱石(文学者)

2005年以降

錯視芸術の巨匠たち...

アトリエの巨匠に会...

グリ

モネ

2005年以降

この書棚で連想する

この書棚で連想する

削除

書棚「明治の文豪」の連想結果 (全83028件)

写真 概要

連想ワードで絞込み

小説家

三四郎

堀千代

中里恒子

城山三郎

宇野千代

児童文学作家

吉行エイスケ

日本文学協会

ジャック・ロンドン

人物

山本恵一郎

往復書簡

宇野千代, 中里恒子 [著]

講談社

2008.4

山田美妙

山田篤朗

勲誠出版

2005.12

文壇ゴルフ覚え書

三好徹著

集英社

2008.9

立地ゴルフ覚え書

三好徹著

集英社

2008.9

君はフィクション

中島らも著

集英社

2006.7

漱石と不愉快なロンドン

出口保夫著

柏書房

2006.4

続・漱石：漱石作品のパロディと続編

関恵実著

専修大学出版局

2010.2

Webcat Plus

連想×書棚で広がる本探し

夏目 漱石

この人物を： 書棚を選択して下さい に入れる

このページを印刷

夏目 漱石 (1867-1916)

東京生まれ。小説家。父は町方名主。明治26年(1893)帝国大学英文科卒業後、松山中学、第五高校の教師を経て33年(1900)ロンドンへ留学。帰国後、東大講師となる。『吾輩は猫である』(1905-06)によって文壇に登場後、40年(1907)朝日新聞に入社し専属作家となった。『三四郎』(1908)『それから』(1909)『門』(1910)などを発表した後は、大病を経て『こゝろ』(1914)『道草』(1915)『明暗』(1916)などの作品で近代知識人の内面を描いた。当時全盛の自然主義文学と異なる作風は余裕派と呼ばれ、近代日本の代表的作家とされる。門下には森田幸平、小宮豊隆ら多くの作家、文学者がいる。

この人物のつながる本

I am a cat.

[Natsume Sōseki]; translated by K. Ando; revised by Kinnosuke Natsume, Okura

世界文学のスーパースター夏目漱石

ダミアン・フラナガン著; 大野晶子訳, 講談社インターナショナル

Bottyan

Natsume-Sōseki, 岩波書店

心

夏目漱石 [著], 若草書房

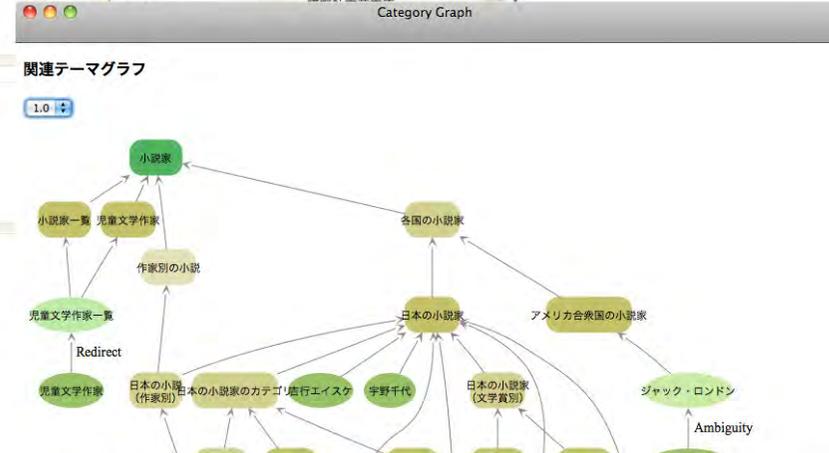
Nihyaku-tōka

Natsume Sōseki, Rōmaji-Hiro me-Kai

7348件が連想されています

人物名ヨミ

ナツメ ソウセキ	人物別名	Nacume, Sooseki
		Nacume, Szōszeki
		Nacume, Sōseki
		Nacume, Sōseki
		Natsume Soseki
		Natsume Sōseki
		Natsume Sōseki
		Natsume, Kinnosuke



文化遺産オンライン(参加博物館・美術館:100館、収録文化財:約10万件)

文化遺産 Cultural Heritage Online
オンライン

<http://bunka.nii.ac.jp/>

文化遺産オンライン
Cultural Heritage Online

文化遺産オンラインは、文化庁が運営する我が国の文化遺産についての電子情報広場(ポータルサイト)です。ここでは、全国の博物館・美術館等から提供された情報や、国宝・重要文化財など国指定文化財等に関するデータといった、さまざまな情報を御覧いただくことができます。検索等の詳しい操作方法については、「ヘルプ」を御覧ください。

STROLL MUSEUM
遊歩館 テーマで眺める文化遺産

「遊歩館」では、文化遺産オンライン収録作品を色々なテーマごとにまとめてお楽しみいただくことができます。

- ▶ 動画で見る無形文化遺産
- ▶ 伝統工芸、民俗芸術
- ▶ 世界遺産と無形文化遺産
- ▶ 世界の遺産と無形文化遺産
- ▶ 全国の美術館
- ▶ 郷道府県別に、文化館・博物館と、開催中

電子企画展システム 遊歩館

国立美術館 IAIN MoA

遊歩館 STROLL MUSEUM

知覚
色彩
造形
構成
光
響こえる
見る
味わう
触れる
感じる

空間
うつろい
人
ふるまい
心
もの
知覚
物語
社会
道のり
制作チーム

美術館総合目録で閲覧する

母子
上村松園
1面/彩色 絹本 額/昭和9年/1934

← BACK ← TOP

Copyright © 2007 Independent Administrative Institution National Museum of Art All Rights Reserved.

安土・桃山で検索

文化遺産 Cultural Heritage Online
オンライン << トップページへ >> ヘルプ >> サイトマップ

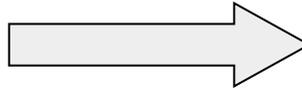
作品検索
 >> 時代 から探す >> 分野 から探す >> 地域 から探す >> 条件を入れて探す

時代から探す 安土・桃山の検索結果
 全91件中 1~20件目を表示 次のページへ >>

チェックした作品・キーワードに関連する作品を探す 探す 20 件で表示

チェックした作品・キーワードに関連する作品を探す 新しいキーワードを追加できます 探す

茶釜、志野茶碗
から連想検索



文化遺産 Cultural Heritage Online
オンライン << トップページへ >> ヘルプ >> サイトマップ

作品検索
 >> 時代 から探す >> 分野 から探す >> 地域 から探す >> 条件を入れて探す

関連する作品を探す
 最も類似している1,000件中 1~20件目を表示 次のページへ >>

チェックした作品・キーワードに関連する作品を探す 探す 20 件で表示

キーワード
 唐 奇體 朔 銘 桃山 茶碗 陶器 高台

キーワードを追加できます 探す 20 件で表示

文化遺産 Cultural Heritage Online
オンライン << トップページへ >> ヘルプ >> サイトマップ

作品検索
 >> 時代 から探す >> 分野 から探す >> 地域 から探す >> 条件を入れて探す

志野茶碗 銘 振袖
 しのちやわん めい ふりそで

安土・桃山 工芸 陶器 日本

美濃
 桃山時代/16~17世紀
 陶器
 高8.2 口径13.1 底径6.6
 1口

東京国立博物館

いわゆる志野茶碗の代表作のひとつ。半筒形茶碗は天正年間(1573-1591)後半に流行した形であるけれども、古裕を脱して口作りは山路風の美化つけを行い、朔に少し張りを持たせ、高台は粘土を貼り付けた無難作な権貴くしいたけ)高台に作るなど、随所に作意を加えている。柔らかい百草土に鬼板を塗り、白い志野釉を通して鮮やかな緑色に映る。形、種、景色とも三拍子揃った名碗である。

その他の画像 全4枚中4枚表示 >> 一覧を見る

関連する書籍を探す Webcat Plus

関連する作品の中から おすすめの5件

志野茶碗 銘 振袖 と チェックした作品をもとに関連する作品を探す 探す

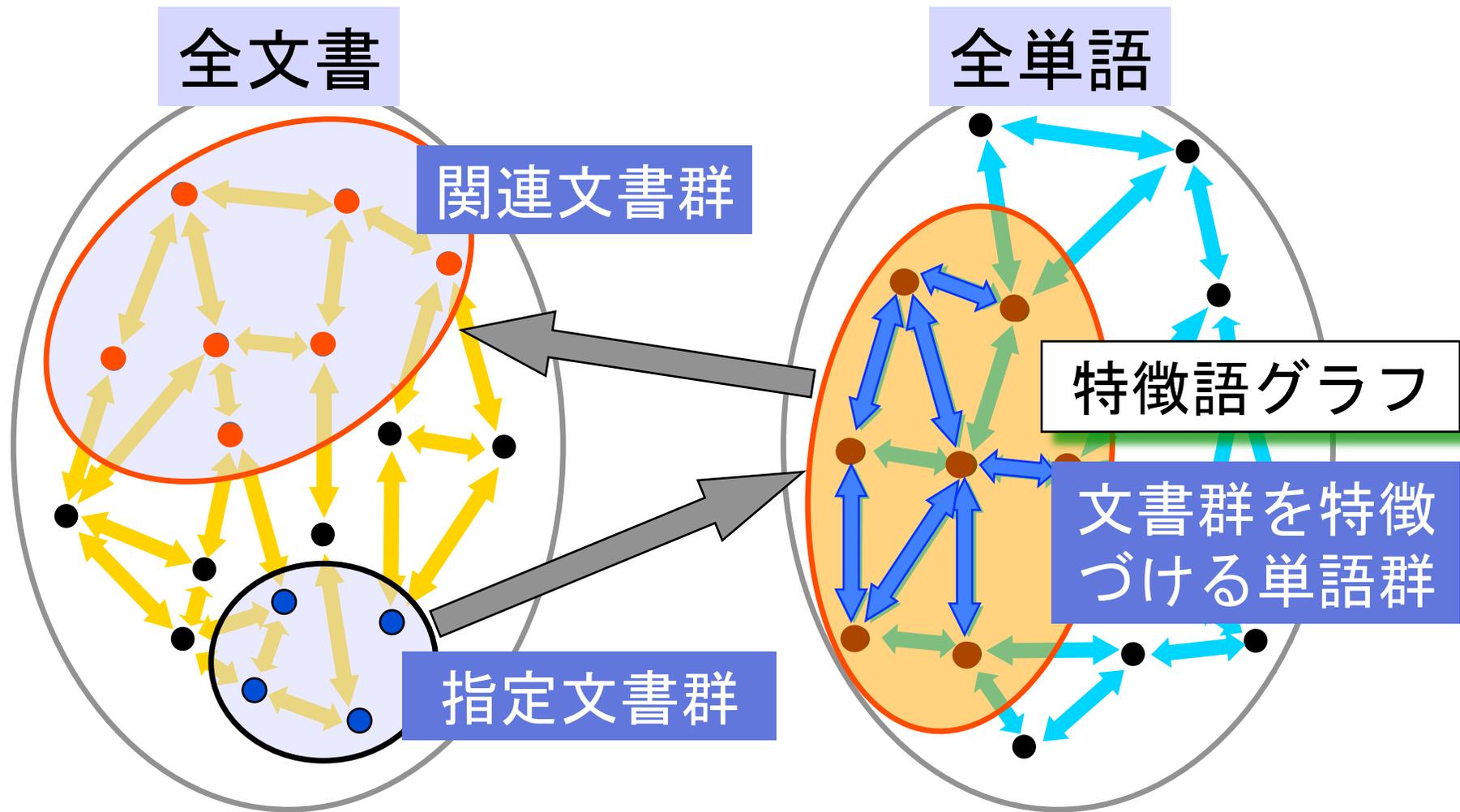
--	--	--	--	--

Copyright. 2004 The Agency for Cultural Heritage

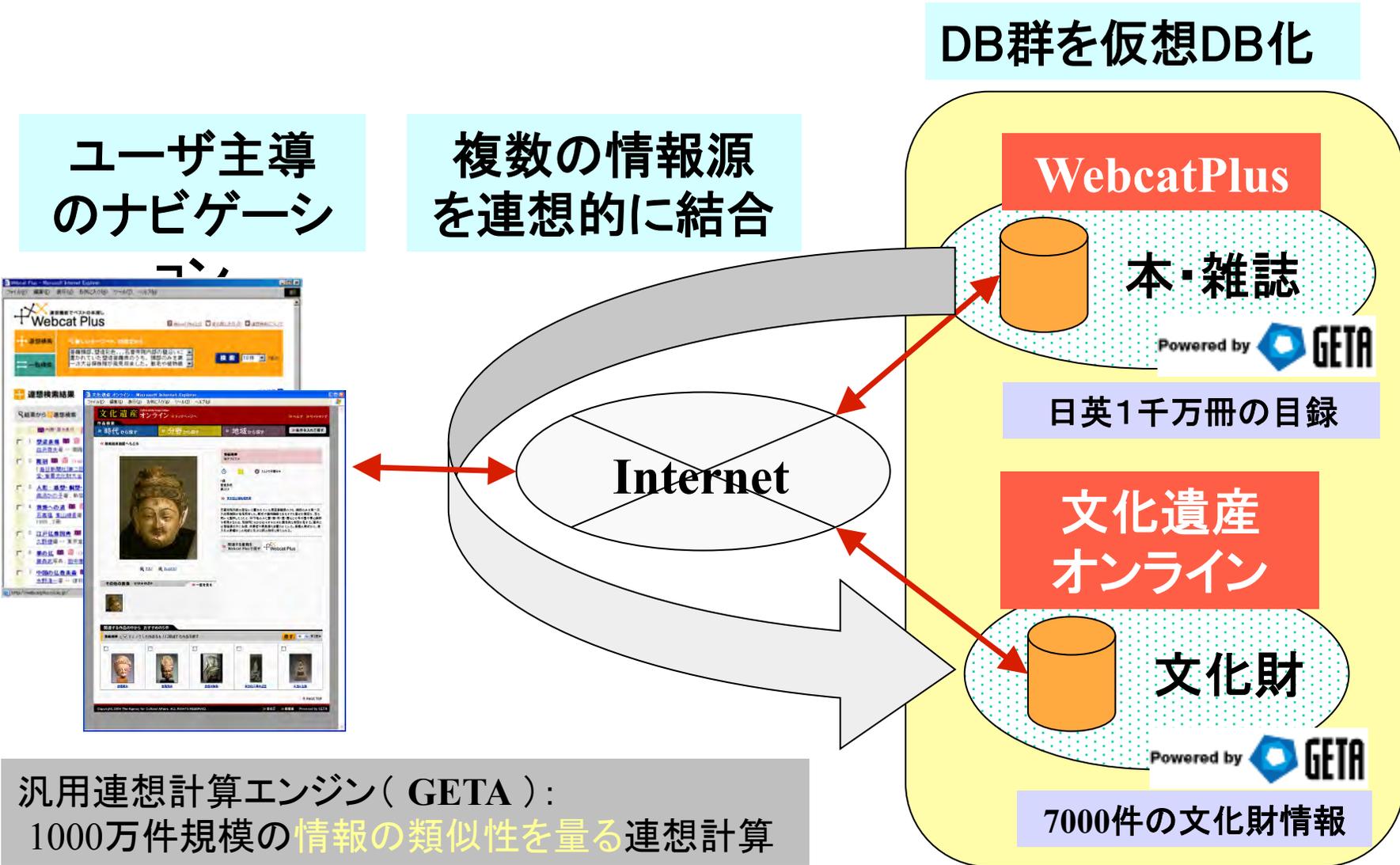
Webcat Plusへ
連想検索

最も近い5作品

異なる情報源をつなぐ連想検索



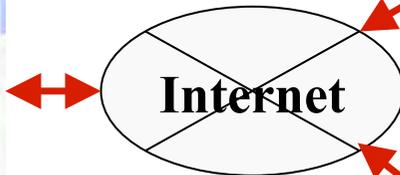
離れた蔵を動的に関連づける



汎用連想計算エンジン(GETA):
1000万件規模の情報の類似性を量る連想計算

文化の深い記憶を呼び戻す連想情報技術

- ・ 博物館・美術館・図書館・古書街に蓄えられた情報を相互に関連付けながら横断的に探索できる
 - 文章や例示による検索(連想検索)
 - 正解例を選んで再検索(関連性フィードバック)
- ⇒ 情報空間に奥行きと安心感を与える学習環境



主体的な情報収集と発見

複数の情報源を連想的・動的に結合

特色のある情報源を連想技術で発信

「想」IMAGINE

想いを連ね、想いを映し、その響きに耳を澄

<http://imagine.bookmap.info>

The screenshot shows the homepage of the 'imagine' website. At the top, there is a search bar and navigation links for 'DB list' and 'Web Search'. Below this, there are five main content panels, each with a title and a brief description:

- 文化遺産オンライン (Cultural Heritage Online):** 全国の博物館・美術館に所蔵されている文化財7000点の概要が分かります。Copyright, Agency for Cultural Affairs.
- Webcat Plus:** 全国1000館の大学図書館に所蔵されている書籍の概要が分かります。和書300万冊、洋書600万冊が収録されています。Copyright, National Institute of Informatics.
- 新書マップ・テーマ (Thematic Bookshelf):** 新書・選書を現代的な1000テーマに分類したテーマ別書棚です。読書ガイドも付いています。Copyright, Association Press.
- るるぶ・国内観光情報 (10000 Sightseen Palaces):** 日本全国の観光情報17000件が収録されています。史跡や寺社、博物館、テーマパーク、温泉、食事処、名産などの概要がわかります。Copyright, JTB Publishing Inc.
- ウィキペディア (Japanese Wikipedia):** インターネット上で作成・公開されているフリーな多言語百科事典です。現在、日本語版は約40万項目です。出典: フリー百科事典『ウィキペディア (Wikipedia)』

On the left side, there is a 'DB LIST' sidebar with a list of services and checkboxes. The following services are checked:

- 文化遺産オンライン
- Webcat Plus
- 新書マップ・テーマ
- るるぶ・国内観光情報
- ウィキペディア

Other unchecked items include: 日本の古本屋, 近代デジタルライブラリー, ジュンク堂書店, 古書 じんぼう, 新刊 じんぼう, 新書マップ・本, 松岡正剛の千夜千冊, 明治大学図書館, Museum-Cafe, インターネット新聞, 旅の図書館, 貴重書画像データ, 東洋文庫画像史料.

Four callout boxes with orange backgrounds and green outlines point to the main content panels:

- Callout 1: Cultural Heritage Online
- Callout 2: Webcat Plus Book Search
- Callout 3: Thematic Bookshelf
- Callout 4: 10000 Sightseen Palaces

Copyright (C) 2006 Association Press All Right Reserved.

文化遺産オンラインから連想を拡げる

想-IMAGINE Book Search | 多様... × +

← imagine.bookmap.info/imagine

IMAGINE DB list Web Search CLEAR HELP

DB LIST

全18件

- 文化遺産オンライン
- Webcat Plus
- 新書マップ・テーマ
- るるぶ・国内観光情報
- ウィキペディア

- 日本の古本屋
- 近代デジタルライブラリー
- ジュンク堂書店
- 古書 じんぼう
- 新刊 じんぼう
- 新書マップ・本
- 松岡正剛の千夜千冊
- 明治大学図書館
- Museum-Cafe
- インターネット新聞JanJan
- 旅の図書館
- 貴重書画像データベース
- 東洋文庫画像史料

文化遺産オンライン

全17445件

- 志野茶碗 銘 振袖  [詳細へ](#)
- 志野橋文茶碗 銘 橋姫  [詳細へ](#)
- 圍城寺霰笠  [詳細へ](#)
- 鼠志野鶴文鉢  [詳細へ](#)
- 志野茶碗  [詳細へ](#)

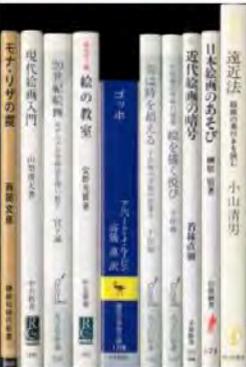
Webcat Plus

全87264件

- 志野の美—山田勢児の陶芸世界 志村明善 著 [詳細へ](#)
- はじめて桃山陶に挑む：日本名陶のつくり方 日本陶芸倶楽部 著 [詳細へ](#)
- 志野 黄瀬戸 瀬戸黒 荒川豊蔵, 竹内順一 著 [詳細へ](#)
- すぐわかる名品茶碗の見かた 矢部良明 著; 桂樹社グループ編 [詳細へ](#)
- すぐわかる茶の湯の名品茶碗 矢部良明 著; 桂樹社グループ編 [詳細へ](#)
- 美濃・志野・織部・黄瀬戸・瀬戸黒 黒田和哉, 村山武, 古川庄作 著 [詳細へ](#)
- 黄瀬戸・瀬戸黒 [詳細へ](#)
- 唐九郎のやきもの 杉浦澄子[ほか] 著 [詳細へ](#)
- 茶の湯茶◆D22979◆銘鑑 黒田和哉, 北辰堂編 著 [詳細へ](#)

新書マップ・テーマ

全1037件

- うつわ、陶磁器  [詳細へ](#)
- 絵画の見方、絵画論  [詳細へ](#)

るるぶ・国内観光情報

全9048件

- 小山路窯  [詳細へ](#)
民芸品ほか
佐賀県武雄市東川登町大字永野
- 道の駅桃山天下市  [詳細へ](#)
観光案内所ほか
佐賀県唐津市鎮西町名護屋
- 三友堂  [詳細へ](#)
食料品・お酒
香川県高松市片原町
- 三井記念美術館  [詳細へ](#)

ウィキペディア

全110264件

- 志野焼 [詳細へ](#)
- 織部焼 [詳細へ](#)
- 楽焼白片身変茶碗 [詳細へ](#)
- 美濃焼 [詳細へ](#)
- 雪志野 [詳細へ](#)
- 荒川豊蔵 [詳細へ](#)
- 高麗茶碗 [詳細へ](#)
- 加藤景正 [詳細へ](#)
- 古瀬戸様式 [詳細へ](#)
- 月形那比古 [詳細へ](#)
- 茶碗 [詳細へ](#)
- 長次郎 [詳細へ](#)

Web Search

YAHOO JAPAN Google goo

文化遺産オンライン

- 茶碗
- 志野
- 高台
- 釉
- 桃山
- 口
- 口径
- 1501
- 胴
- 美濃

Webcat Plus

- 志野
- 茶碗
- 瀬戸
- 織部
- 桃山
- 美濃
- 陶
- 黄
- 釉
- きもの

新書マップ・テーマ

- 時代
- 的
- 家

Copyright (C) 2006 Association Press All Right Reserved.

選択した項目から関連性フィードバック

想-IMAGINE Book Search | 多様... × +

← imagine.bookmap.info/imagine → bookmap ☆ 自 家 旗 書 読 三

想 IMAGINE

IMAGINE DB list Web Search CLEAR HELP

DB LIST 全18件

- 文化遺産オンライン
- Webcat Plus
- 新書マップ・テーマ
- るるぶ・国内観光情報
- ウィキペディア
- 日本の古本屋
- 近代デジタルライブラリー
- ジュンク堂書店
- 古書 じんぼう
- 新刊 じんぼう
- 新書マップ・本
- 松岡正剛の千夜千冊
- 明治大学図書館
- Museum-Cafe
- インターネット新聞JanJan
- 旅の図書館
- 貴重書画像データベース
- 東洋文庫画像史料

文化遺産オンライン 全18906件

- 志野茶碗 銘 振袖  [IMAGINE](#)
- 志野橋文茶碗 銘 橋姫  [IMAGINE](#)
- 鼠志野鶴鶴文鉢  [詳細へ](#)
- 黒織部茶碗(冬枯)  [詳細へ](#)
- 鼠志野茶碗 銘山の端  [詳細へ](#)

Webcat Plus 全154033件

- 志野 黄瀬戸 瀬戸黒 荒川豊蔵, 竹内順一著 [詳細へ](#)
- 黄瀬戸・瀬戸黒 [IMAGINE](#)
- 古陶から学ぶ土と釉の基本 金井都男, 幸田康雄著 [詳細へ](#)
- 美濃・志野・織部・黄瀬戸・瀬戸黒 黒田和哉, 村山武, 古川庄作著 [詳細へ](#)
- 志野の美-山田勢児の陶芸世界 志村明善 著 [詳細へ](#)
- はじめて桃山陶に挑む: 日本名陶のつくり方 日本陶芸倶楽部著 [詳細へ](#)
- 唐九郎のやきもの 杉浦澄子[ほか]著 [詳細へ](#)
- 志野・織部を見る作る基礎知識-一名品を見て、作る [詳細へ](#)
- 織部 藤岡了一著 [詳細へ](#)

新書マップ・テーマ 全1054件

- うつわ、陶磁器  [詳細へ](#)
- 絵画の見方、絵画論  [詳細へ](#)

るるぶ・国内観光情報 全13370件

- 道の駅 志野・織部  [詳細へ](#)
- 宗像窯  [詳細へ](#)
- 土岐市美濃焼伝統産業会館  [詳細へ](#)
- 小山路窯  [詳細へ](#)

ウィキペディア 全102740件

- 志野焼 [IMAGINE](#)
- 美濃焼 [詳細へ](#)
- 織部焼 [詳細へ](#)
- 雪志野 [詳細へ](#)
- 高麗茶碗 [詳細へ](#)
- 荒川豊蔵 [詳細へ](#)
- 楽焼白片身変茶碗 [詳細へ](#)
- 加藤景正 [詳細へ](#)
- 月形那比古 [詳細へ](#)
- 瀬戸焼 [詳細へ](#)
- 赤津焼 [詳細へ](#)
- 御深井焼 [詳細へ](#)

Web Search

YAHOO! JAPAN

Google

goo

文化遺産オンライン

- 志野
- 茶碗
- 釉
- 鼠
- 桃山
- 美濃
- 高台
- 文様
- 口径
- 筒

Webcat Plus

- 志野
- 織部
- 瀬戸
- 美濃
- 桃山
- 釉
- 黄
- 陶
- 窯
- 陶磁

新書マップ・テーマ

- 日本
- 時代
- 人

Copyright (C) 2006 Association Press All Right Reserved.

「連想の場」としてのIMAGINE

- 情報に文脈(コンテキスト)を与える場
 - 発信元の異なる情報源を動的に関連づける
出版物、新聞、写真、美術館・博物館、Web、...
 - 不確かな情報を高信頼な情報に関連づける
報道情報の裏を取る、自分に理解できる情報源
⇒情報空間に奥行きと安心感を与える
- 情報に自分だけの文脈を発見する場
 - 人の記憶は言葉のネットワーク(文脈)
 - 記憶が紡ぎだす言葉の文脈は常に個性的
⇒「連想」は指紋のようなもの

未来の読書環境 は「連想の場」を提供

- 情報に文脈(コンテキスト)を与える場
 - 発信元の異なる情報源を動的に関連づける
出版物、新聞、写真、美術館・博物館、Web、...
 - 不確かな情報を高信頼な情報に関連づける
報道情報の裏を取る、自分に理解できる情報源
⇒情報空間に奥行きと安心感を与える
- 情報に自分だけの文脈を発見する場
 - 人の記憶は言葉のネットワーク(文脈)
 - 記憶が紡ぎだす言葉の文脈は常に個性的
⇒「連想」は指紋のようなもの

PONGEE weaves associated knowledge

Page View
 teotihuacan.cs.nii.ac.jp/ereading/birdbookillustra00reedrich/26

First Page Last Page Index Book list Settings

Ptychoramphus aleuticus



status_system = IUCN3.1 image = Cassins_Auklet.jpg

Shives
 A "shive" is a small bundle of incompletely cooked wood fibres in the chemical pulp used in papermaking. They are smaller than knots and are more difficult to separate from the pulp. Typically the content of shives in kraft pulp is 0.1 to 1.0%.

Auklet
 About a family of birds the American ornithological journal The Auk (other meanings) AUK

Rhinoceros Auklet



status_system = IUCN3.1 image = Rhino auklet chick.jpg

Horned Puffin



THE BIRD BOOK

16. CASSIN AUKLET. *Ptychoramphus aleuticus*.
 Range.—Pacific Coast from Alaska to Lower California, breeding nearly throughout its range. A plain appearing bird about 9 in. in length, with blackish upperparts relieved only by a white spot over the eye; breast and throat gray and belly white. This Auklet is fairly abundant on the Farallones, breeding on the lower portions of the island. The late Mr. C. Barlow says that it is found in deserted rabbit burrows and in all probability often excavates its own burrows. It also nests among the cliffs placing its eggs among the rocks in any crevice or tunnel which may offer a dark retreat during the day for they are nocturnal in their habits. The single egg which they lay is dull white in color, the inside of the shell being a pale green, which color can only be seen by holding the egg to the light. They are generally slightly nest stained. Size 1.50 x 1.30. Data.—Coronado Islands, Cal., March 22, 1897. Single egg laid on the bare ground at end of a burrow three and one-half feet long. Collector, E. A. Shives.



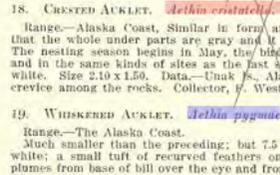

White

17. PAROQUET AUKLET.—*Phalaris pattacula*.
 Range.—The Alaskan Coast, casually farther south in winter. This bird is about the same size as the preceding, and the plumage is similar, except that it has no white spot over the eye, and the breast is white. It also has a slender plume extending from back of the eye. The bill is very peculiar, being quite deep and rounded and having an upward tendency. It is orange red in color. They breed very commonly on the islands of the Bering Strait. Their eggs are laid in the crevices of the cliff, often several feet in and by a crooked path so that it is impossible to reach them. The single chalky white egg is laid in May. Size 2.34 x 1.45. Data.—Rocky Islet in the Aleutians, June 22, 1890. Single egg laid on bare rock in a deep crevice. Collector, Capt. S. Wilson.




White

18. CRESTED AUKLET. *Aethia cristatella*.
 Range.—Alaska Coast. Similar in form and plumage to the latter, except that the whole under parts are gray and it has a crest of recurved feathers. The nesting season begins in May, the birds nesting upon the same islands and in the same kinds of sites as the last species. The single egg is chalky white. Size 2.10 x 1.50. Data.—Unak Is., Alaska, July 1, 1900. Egg laid in a crevice among the rocks. Collector, S. Weston.

White

19. WHISKERED AUKLET. *Aethia pygmaea*.
 Range.—The Alaska Coast. Much smaller than the preceding; but 7.5 in. in length. Breast gray, belly white; a small tuft of recurved feathers on the forehead and slender white plumes from base of bill over the eye and from under the eye, backwards. The bill in summer is a bright vermilion color. On some of the islands of the Aleutian chain they breed quite abundantly. The nests are placed back in the crevices of the rocks, where the single white eggs are laid. Size 2.00 x 1.25.




White

RHINOCEROS AUKLET
 Color similar, sometimes heavily blotched, as above, and again unspotted.

Aethia cristatella
 Taxobox name = Crested Auklet status = LC status_system = IUCN3.1 status_ref = image = Aethia cristatella.jpg

Paroquet Auklet
 Taxobox name = Parakeet Auklet status = LC status_system = IUCN3.1 status_ref = image = Parakeetauklets2.jpg

Aethia pygmaea
 Taxobox name = Whiskered Auklet status = LC status_system = IUCN3.1 status_ref = image = Whiskered Auklet351.jpg image_width = 200px

Bering Strait
 Other uses display=title The "Bering Strait" (Берингов пролив, "Beringov proliv"), known to natives as "Imakpik", date=November 2009 is a sea strait between Cape Dezhnev, Chukotka Autonomous Okrug, Russia, the continent

Aleutians
 The "Aleutian Islands" (aleiʃiːˈfaɪ; possibly from Chukchi "aliat", "island") are a chain of more than 300 small volcanic islands, forming part of the Aleutian Arc in the Northern Pacific Ocean, occupying an area of 6,821 sq mi (17,666 km2) and extending about abbr=on

25/485

ent.
wer
age,
th,
ite
and
on
s of
t it
all

It
ong
ffer
tur-
hey
hell
een
ren-
L30.
897.
of a
tor.

17. **PAROQUET AUKLET.**—*Phalaris pinnacula*.

Range.—The Alaskan Coast, casually farther south in winter.

This bird is about the same size as the preceding, and the plumage is similar, except that it has no white spot over the eye, and the breast is white. It also has a slender plume extending from back of the eye. The bill is very peculiar, being quite deep and rounded and having an upward tendency. It is orange red in color. They



White

breed very commonly on the islands of Bering Strait. Their eggs are laid in the crevices of the cliff, often several feet in and by a crooked path so that it is impossible to reach them. The single chalky white egg is laid in May. Size 2.30 x 1.45. Data.—Rocky Islet in the Aleutians, June 22, 1890. Single egg laid on bare rock in a deep crevice. Collector, Capt. S. Wilson.

18. **CRESTED AUKLET.** *Aethia cristatella*.

Range.—Alaska Coast, Similar in form and plumage to the latter, except that the whole under parts are gray and it has a crest of recurved feathers. The nesting season begins in May, the birds nesting upon the same islands and in the same kinds of sites as the last species. The single egg is chalky white. Size 2.10 x 1.50. Data.—Unak Is., Alaska, July 1, 1900. Egg laid in a crevice among the rocks. Collector, F. Weston.

19. **WHISKERED AUKLET.** *Aethia pygmaea*.

Range.—The Alaska Coast.
Much smaller than the preceding; but 7.5 in. in length. Breast gray, belly

DIVING BIRDS



Paroquet Auklet

Crested Auklet

Aethia cristatella

Taxobox name = Crested
Auklet status = LC
status_system = IUCN3.1
status_ref =
image = Aethia



Paroquet Auklet

Taxobox name = Parakeet
Auklet status = LC
status_system = IUCN3.1
status_ref =
image = Parakeetauklets2.jpg
image_width = 200px image_height =



Aethia pygmaea

Taxobox name = Whiskered
Auklet status = LC
status_system = IUCN3.1
status_ref = image = Whiskered
Auklet351.jpg image_width = 200px



Bering Strait

Other uses display=title The
"Bering Strait"

(Берингов пролив,
"Beringov proliv"), known to
natives as
"Imakpik", date=November 2009 is
a sea strait between Cape
Dezhnev, Chukotka Autonomous
Okrug, Russia, the eastmost

夏秋草図屏風 Tropical Rainfall Measuring Missi
 紙本墨画蓮池水禽 重要文化財 Properties of Ja
 達筆 /
 燕子花図 18th century
 松桜図屏風 Raijin
 横楓図屏風 Shawl

トリング 熱帯降雨観測衛星 (ねったいアウラかん)
 重要文化財 重要文化財 (じゅうようぶんかさ いいは 日
 18世紀 18世紀 (じゅうはっせい きいは 西
 雷神 雷神(らいじん)は、日本の民間信仰や神道
 ショール ショール (shawl, 語源はペルシア語の II.S

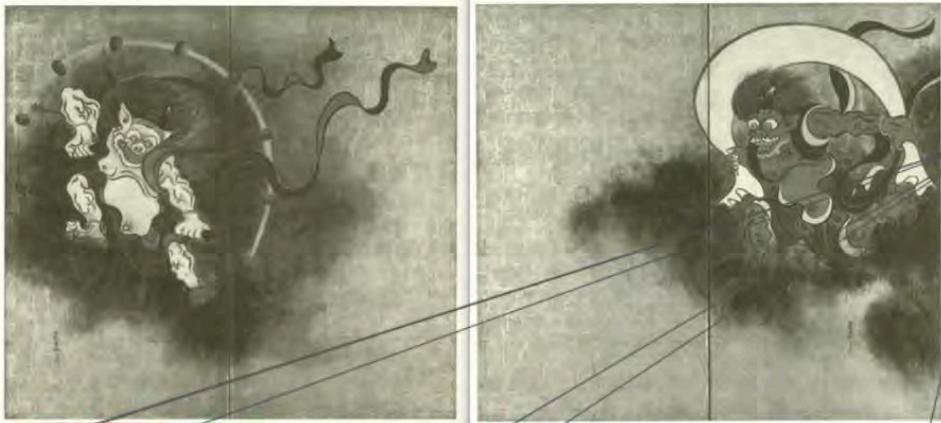
第2章 尾形光琳の時代
 尾形光琳(おがたこうりん、万治元年(1668年) - 享保元年(1716年))
 風神雷神図屏風、風神雷神図
 風神雷神図(ふうじんらいじんず)とは、風袖と雲袖を拵
 江戸時代
 江戸時代(えどじだい)は、日本の歴史において徳川将軍家が日本を統治し、ア
 歌舞伎
 歌舞伎(かぶき)は、日本固有の演劇で、伝統芸能の一

に字中で動かない。これは、構図(レイアウト)の問題かきわめたいが、それだけでは、たとき、雷神の右手に伸びる。雲を後ろに、進軍を手に描いて歩くと空間を表現していた。光琳はそれを逆転させてしまっている。一事が万事、光琳の意識はモチーフである雷神雷神を念地画面の最前線にしかもフラットに配置しようとする方向に向かっている。それは、光琳が生来もっている表現手

宗達 awaraya Sōtatsu
 風神雷神図屏風
 尾形光琳、光琳
 尾形光琳(おがたこうりん、万治元年(1668年) - 享保元年(1716年))
 風神雷神図屏風、風神雷神図
 風神雷神図(ふうじんらいじんず)とは、風袖と雲袖を拵
 江戸時代
 江戸時代(えどじだい)は、日本の歴史において徳川将軍家が日本を統治し、ア
 歌舞伎
 歌舞伎(かぶき)は、日本固有の演劇で、伝統芸能の一

色横楓図(尾形光琳筆/六曲屏風)
 風神雷神図襖
 雷神
 色風神雷神図(尾形光琳筆/二曲屏風)

第二章 風神雷神図屏風



18世紀 二曲一屏 東京国立博

物画(重要文化財)

シズだということにもなる。私は左側から見ているのであって、光琳を否定することを意図しているのではない。

画面を広げ、モチーフを画面内に収めた結果、では、どのようなことが起きたのだろうか。ひとことという、動きが止まってしまったのである。二神のポーズは同じであるのに、両者とも宗達の躍動感が失われた。風神は右手からやってきてここで立ち止まったところ。雷神はカッコいいが、歌舞伎の見得のよう

に空中で動かない。これは、構図やリミットの問題がきわめて大きい、それだけではない。

たとえば、雷神の右手に伸びるシズに注目してみよう。宗達はシズを後ろに、連鼓を手前に描いて奥行きと空間を表現していたが、光琳はそれを逆転させてしまっている。一事が万事、光琳の意識はモチーフである風神雷神を金地画面の最前線にしかもフラットに配置しようとする方向に向かっている。それは、光琳が生来もっている表現手

宗達 awaraya Sōtatsu

俄屋 宗達(たわらや そうたつ、生没年不詳 - 慶長から寛永年間に活動)は、



尾形光琳, 光琳 Ogata Kōrin

尾形 光琳(おがた こうりん、万治元年(1658年) - 享保元年6月2日



風神雷神図屏風, 風神雷神図屏風, 風神雷神図



江戸時代 Edo period

江戸時代(えどじだい)は、日本の歴史において徳川将軍家が日本を統治して



歌舞伎 Kabuki

歌舞伎(かぶき)は、日本固有の演劇で、伝統芸能の一

色風神雷神図 <尾形光琳筆/六曲屏風>



色風神雷神図 <尾形光琳筆/二曲屏風>



no image no image

Japanese Wikipedia

English Wikipedia

Cultural Heritage Online

草花図
『伊勢物語図』色紙

Kokin Wakashū
『古今和歌集』(こきんわかしゆ)とは、平安時代前期の勅撰

Vienna
ウィーン (標準)

江戸時代
江戸時代(えどじだいは、日本の歴史において、徳川将軍家が

伊勢物語
『伊勢物語』(いせものがたり)とは、

本阿弥切
本阿弥切(ほんあみぎれ)は、12世紀初

蓮池水禽図
The Tales of Ise
Ise monogatari is Japanese uta mono or collection of w and associated r

本阿弥切

しゃがみこむ女

十九世紀末のウィーンを代表する画家オットー・ククリムト(一八二二-一九一五)の代表作である『伊勢物語』(図6)との関連性についてである。オットー・ククリムトは、ウィーンに生まれたオーストリアの建築家、デザイナー、グラフィックデザイナー、そして作家である。彼の作品は、ウィーン・セセッションの先駆者として知られている。『伊勢物語』は、平安時代の物語であり、現代のウィーンで再演されている。この作品は、ウィーン・セセッションの先駆者として知られている。この作品は、ウィーン・セセッションの先駆者として知られている。

グスタフ・クリムト, クリムト
Gustav Klimt
池水禽図 (飯屋宗達筆/)

草花図下絵和歌

草花図下絵漢詩

横顔をみせる少女

いなり (黄金の騎士)

依屋宗達, 宗達
飯屋宗達(たわらやそうたつ、生没年不詳 - 藤原から寛弘年間(988-1011)は

聖徳記念絵画館(せいとくぎねんかいかく)
んは 東京都

ベルヴェデーレ宮殿
ベルヴェデーレ宮殿(ベルヴェデーレ 宮殿)は、ウィーン

大和文華館
大和文華館(やまとぶんかかん)は、奈良県 葛城市にある

Machine Generated Index (All)

『依屋宗達：琳派の祖の真実』
古田亮著

索引

- 項目 (頻度順)
- 項目 (五十音順)
- 人物 (頻度順)
- 場所 (頻度順)
- 組織 (頻度順)
- 作品 (頻度順)

目次

- はじめに
- 第1章 宗達が「琳派」と呼ばれるまで
- 第2章 風神雷神図屏風
- 第3章 宗達芸術その1
- 第4章 宗達芸術その2
- 第5章 宗達芸術その3
- 第6章 新たな宗達像 制作年代推定から
- 第7章 ポスト宗達派 光琳・抱一・其一
- 第8章 近代絵画と宗達
- 第9章 宗達vs. マチス
- エピローグ
- おわりに
- 参考文献
- 依屋宗達略年譜および各説時代区分

依屋宗達【宗達】 (993件) はじめに 62 第1章 宗… 171 第2章 風… 90 第3章 宗… 71 第4章 宗… 90 第5章 宗… 63 第6章 新… 112 第7章 ポ… 69 第8章 近… 119 第9章 宗… 78 エピロー… 42 おわりに 18 参考文献 8	琳派 (180件) はじめに 24 第1章 宗… 59 第2章 風… 20 第3章 宗… 3 第4章 宗… 8 第5章 宗… 71 第6章 新… 5 第7章 ポ… 19 第8章 近… 15 第9章 宗… 21 おわりに 14 参考文献 10	画家 (132件) はじめに 3 第1章 宗… 25 第3章 宗… 3 第4章 宗… 18 第5章 宗… 3 第6章 新… 16 第7章 ポ… 13 第8章 近… 23 第9章 宗… 22 エピロー… 5 参考文献 71	風神雷神図【風神雷神図屏風】 (95件) はじめに 10 第1章 宗… 4 第2章 風… 32 第3章 宗… 71 第5章 宗… 71 第6章 新… 33 第7章 ポ… 8 第8章 近… 21 第9章 宗… 71 エピロー… 71 参考文献 21
酒井抱一【抱一】 (91件) はじめに 4 第1章 宗… 10 第2章 風… 13 第3章 宗… 71 第4章 宗… 71 第6章 新… 21 第7章 ポ… 54 第8章 近… 71 第9章 宗… 71 おわりに 71 参考文献 3	マチス【マチス】 (90件) はじめに 9 第8章 近… 71 第9章 宗… 73 エピロー… 7	日本 (87件) はじめに 5 第1章 宗… 71 第2章 風… 7 第3章 宗… 12 第4章 宗… 71 第5章 宗… 6 第6章 新… 5 第7章 ポ… 7 第8章 近… 10 第9章 宗… 15 エピロー… 21 おわりに 8 参考文献 5 依屋宗達… 3	僧位【法橋】 (68件) はじめに 3 第1章 宗… 18 第2章 風… 71 第3章 宗… 71 第4章 宗… 7 第6章 新… 27 第7章 ポ… 71
水墨画 (52件) はじめに 3 第1章 宗… 21 第3章 宗… 3 第4章 宗… 34 第6章 新… 6 第8章 近… 71 エピロー… 21	舞【舞楽】 (48件) はじめに 2 第5章 宗… 8 第6章 新… 16 第7章 ポ… 71 第9章 宗… 16 エピロー… 21 参考文献 3	雷神 (45件) はじめに 71 第2章 風… 21 第5章 宗… 21 第6章 新… 15 第7章 ポ… 3 第8章 近… 3	和歌 (44件) はじめに 3 第1章 宗… 7 第3章 宗… 17 第5章 宗… 13 第6章 新… 71 第9章 宗… 71 エピロー… 71

Copyright(C) 2013, National Institute of Informatics.

Machine Generated Index (Person)

Facet for Person

索引

- 項目 (頻度順)
- 項目 (五十音順)
- 人物 (頻度順)
- 場所 (頻度順)
- 組織 (頻度順)
- 作品 (頻度順)

目次

- はじめに
- 第1章 宗達が「琳派」と呼ばれるまで
- 第2章 風神雷神図屏風
- 第3章 宗達芸術その1
- 第4章 宗達芸術その2
- 第5章 宗達芸術その3
- 第6章 新たな宗達像 制作年代推定から
- 第7章 ポスト宗達派 光琳・抱一・其一
- 第8章 近代絵画と宗達
- 第9章 宗達vs.マチス
- エピローグ
- おわりに
- 参考文献
- 俄屋宗達略年譜および各説時代区分

<p>酒井抱一 [抱一] (91件)</p> <p>はじめに 4</p> <p>第1章 宗... 10</p> <p>第2章 風... 13</p> <p>第3章 宗... 71</p> <p>第4章 宗... 71</p> <p>第6章 新... 2</p> <p>第7章 ポ... 54</p> <p>第8章 近... 71</p> <p>第9章 宗... 71</p> <p>おわりに 71</p> <p>参考文献 3</p>	<p>俄屋宗達 (36件)</p> <p>はじめに 9</p> <p>第1章 宗... 5</p> <p>第2章 風... 71</p> <p>第3章 宗... 3</p> <p>第4章 宗... 3</p> <p>第5章 宗... 3</p> <p>第6章 新... 3</p> <p>第8章 近... 2</p> <p>第9章 宗... 71</p> <p>おわりに 3</p> <p>参考文献 3</p>	<p>グスタフ・クリムト [クリムト] (13件)</p> <p>はじめに 4</p> <p>第1章 宗... 71</p> <p>第3章 宗... 5</p> <p>第7章 ポ... 3</p>	
<p>尾形光琳 (12件)</p> <p>はじめに 2</p> <p>第1章 宗... 2</p> <p>第2章 風... 71</p> <p>第6章 新... 71</p> <p>第7章 ポ... 6</p>	<p>酒井抱一 (11件)</p> <p>はじめに 2</p> <p>第1章 宗... 71</p> <p>第2章 風... 2</p> <p>第7章 ポ... 5</p> <p>第8章 近... 71</p>	<p>本阿弥光悦 (11件)</p> <p>はじめに 3</p> <p>第1章 宗... 4</p> <p>第3章 宗... 2</p> <p>第5章 宗... 71</p> <p>参考文献 71</p>	<p>山根有三 (11件)</p> <p>第2章 風... 71</p> <p>第4章 宗... 71</p> <p>第5章 宗... 71</p> <p>おわりに 5</p> <p>参考文献 3</p>
<p>角倉素庵 (8件)</p> <p>はじめに 71</p> <p>第1章 宗... 5</p> <p>第3章 宗... 71</p> <p>参考文献 71</p>	<p>小林古径 (7件)</p> <p>第1章 宗... 71</p> <p>第8章 近... 6</p>	<p>水尾比呂志 (7件)</p> <p>第1章 宗... 71</p> <p>第6章 新... 2</p> <p>おわりに 71</p> <p>参考文献 3</p>	<p>村重寧 (7件)</p> <p>第4章 宗... 71</p> <p>おわりに 6</p>
<p>今村紫紅 (6件)</p> <p>はじめに 71</p> <p>第3章 宗... 71</p> <p>第8章 近... 4</p>	<p>後水尾天皇 (6件)</p> <p>第1章 宗... 5</p> <p>第6章 新... 71</p>	<p>鈴木其一 (6件)</p> <p>はじめに 71</p> <p>第2章 風... 71</p> <p>第7章 ポ... 3</p> <p>第8章 近... 71</p>	<p>遠水御舟 (6件)</p> <p>はじめに 71</p> <p>第8章 近... 5</p>
<p>夏目漱石 (5件)</p> <p>はじめに 71</p> <p>第1章 宗... 71</p> <p>第7章 ポ... 2</p>	<p>菱田春草 (5件)</p> <p>はじめに 71</p> <p>第4章 宗... 71</p> <p>第7章 ポ... 71</p>	<p>古田亮 (5件)</p> <p>はじめに 2</p> <p>おわりに 71</p> <p>参考文献 2</p>	<p>梅原龍三郎 [梅原竜三郎] (4件)</p> <p>はじめに 71</p> <p>第8章 近... 3</p>

teotihuacan.cs.nii.ac.jp/reading/index_list.cgi?n=9784582855180&p=75&t=entry_people 近... 2

Copyright(C) 2013, National Institute of Informatics.



国立情報学研究所

連想情報学研究開発センター

Research Center for Informatics of Association

- > News
- > Concept
- > Works
- > Member
- > Access

Copyright(C) National Institute of Informatics

<http://rensou-center.cs.nii.ac.jp/>

