

(1)-1 東京国立近代美術館(本館)

コレクション概要		およそ明治40年(1907年、日本で最初の官設展覧会、文部省美術展覧会が開催された年)から今日までの、約100年間の日本と海外の美術作品を収集しています。現在、日本画、洋画、版画、水彩・素描、彫刻及び写真などの各分野にわたって、約10,000点を収集しています。		
展示概要		重要文化財13点を含む、日本有数の近代美術のコレクションを誇る所蔵作品展「近代日本の美術」は、関連する海外の作品を交えながら、20世紀初頭から今日までの日本の美術の流れを概観できるように展示しています。毎回約200点を、時代ごとに章分けして構成し、年数回の大規模な展示替えを行うほか、特定の作家やテーマに沿った特集展示や小企画を開催しながら、多様な角度から所蔵作品に光をあてています。特別展等は、特定のテーマに基づいて国内外の美術作品を展示するもので、年間4~5回開催しています。		
		区分	事項	概要
研修分野	A	学芸全般	以下のB~E全て	
	B	学芸(コレクション)	①近現代美術(日本画・洋画・彫刻他)	作品収集、所蔵作品管理、展示、貸与、調査・研究。
			②写真	
	C	学芸(企画展)	展覧会の準備、作品調査・研究、広報、会場設営、展覧会運営業務。	
	D	美術館教育	教育プログラム、ワークショップ、ギャラリートーク、ボランティア活動。	
E	図書資料	資料の収集、資料・目録のデータ管理、文献調査。		

平成24年度 展覧会開催予定

\* 展覧会予定は平成23年10月末現在のものです。今後、変更になる場合がございますので、ご了承ください。

【企画展】		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
「生誕100年 ジャクソン・ポロック展」	2/10~5/6	■											
「吉川靈華展(仮称)」	6/12~7/29			■	■								
「60周年記念展(仮称)」	10月中旬~1月中旬							■	■	■	■		

【所蔵作品展】		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
所蔵作品展「近代日本の美術」	1/24~5/6	■	■										
所蔵作品展「近代日本の美術」	5/12~7/29			■	■	■							
所蔵作品展「(名称未定)」	10月中旬~1月中旬							■	■	■	■		







(4) 国立国際美術館

コレクション概要		国際的な美術の動向と日本美術の発展との関連性を明らかにすることに主眼を置き、特に現代美術(主に1945年以降)に関する作品およびその他資料の収集に、重点的に取り組んでいます。	
展示概要		美術作品の展覧を通じ、日本美術の成立と発展が、世界美術と密接な関係を有することを、系統的かつ具体的に明らかにする展覧会を開催しております。	
		事項	概要
研修分野	A	学芸全般	以下のB～E全て
	B	学芸(コレクション)	現代美術(主に1945年以降)
	C	学芸(企画展)	所蔵作品管理、展示、貸出、作品調査・研究。
	D	美術館教育	展覧会の準備、作品調査・研究、広報、会場設営、展覧会運営業務。
	E	図書資料	教育プログラム、ワークショップ、ギャラリートーク、ボランティア活動、友の会活動。 資料の収集、資料・目録のデータ管理、文献調査。

平成24年度 展覧会開催予定

\* 展覧会予定は平成23年10月末現在のものです。今後、変更になる場合がございますので、ご了承ください。

【企画展】	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
「草間彌生 永遠の永遠の永遠」	■											
「国立国際美術館開館35周年記念コレクション展(仮称)」		■	■									
「柏原えつとむ展(仮称)」				■	■	■						
「U-40の創造性(仮称)」				■	■	■						
「宮永愛子展(仮称)」							■	■	■			
「エル・グレコ展」							■	■	■			
「ファンタジーとリアリティー 現代映像の世界(仮称)」										■	■	■
【所蔵作品展】	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
「コレクション展」	■											
「コレクション1(仮称)」				■	■	■						
「コレクション2(仮称)」							■	■	■			
「コレクション3(仮称)」										■	■	■

(5) 国立新美術館

コレクション概要		国立新美術館は所蔵品を持たないため、所蔵作品展は開催しておりません。	
展示概要		全国的な活動を行っている美術団体等へ展覧会会場の提供を行うとともに、国内外の新しい美術の動向に焦点をあてた自主企画展や、新聞社や他の美術館との共催による展覧会を開催しています。	
		区分	事項
研修分野	A	学芸全般	以下のB～D全て
	B	学芸(企画展)	展覧会の準備、作品調査・研究、広報、会場設営、展覧会運営業務。
	C	美術館教育	教育プログラム、ワークショップ、ギャラリートーク、ボランティア活動。
	D	図書資料	資料の収集、資料・目録のデータ管理、文献調査。

平成24年度 展覧会開催予定

\* 展覧会予定は平成23年10月末現在のものです。今後、変更になる場合がございますので、ご了承ください。

【企画展】		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
「野田裕示 絵画のかたち／絵画の姿」	1/18～4/2	■											
「セザンヌーパリとプロヴァンス」	3/28～6/11	■	■	■									
「大エルミタージュ美術館展 世紀の顔西欧絵画の400年」	4/25～7/16		■	■	■								
「『具体』展(仮称)」	7/4～9/10				■	■	■						
「辰野登恵子／柴田敏雄展(仮称)」	8/8～10/22					■	■	■					
「リヒテンシュタイン美術館展(仮称)」	10/3～12/23							■	■	■			
「アーティスト・ファイル2013(仮称)」	1/16～4/1										■	■	■