







(3) 国立西洋美術館

コレクション概要		美術館創設の基盤となった松方コレクション(印象派の絵画及びロダンの彫刻を中心とするフランス美術コレクション)の収蔵に始まり、中世末期から20世紀初頭に至る西洋の絵画、彫刻とヨーロッパ版画を系統的に収集、収蔵しています。		
展示概要		松方コレクションを含む中世末期から20世紀初頭までの西洋美術に関する収蔵作品から、絵画、素描、版画、彫刻150~250点の作品を選び、常設展として西洋美術の流れが概観できるような展示を行っています。		
		区分	事項	概要
研修分野	A	学芸全般	以下のB~E全て	
	B	学芸(コレクション)	①絵画・彫刻・工芸	所蔵作品管理、展示、貸出、作品調査・研究。
			②版画・素描	
	C	学芸(企画展)	展覧会の準備、作品調査・研究、広報、会場設営、展覧会運営業務。	
	D	美術館教育	教育プログラム、ワークショップ、ギャラリートーク、ボランティア活動。	
E	図書資料	資料の収集、資料・目録のデータ管理、文献調査。		

平成28年度 展覧会開催予定

\* 展覧会予定は平成27年8月末現在のものであります。今後、変更になる場合がございますので、ご了承ください。

【企画展】		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
「日伊国交樹立150周年記念 カラヴァッジョ展」	3/1~6/12	■■■■■											
ドイツの初期銅版画展	7月上旬~9月中旬				■■■■■								
西洋近世絵画展	10月中旬~1月中旬							■■■■■					
西洋近代絵画展	2月下旬~5月下旬											■■■■■	

【所蔵作品展】		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
所蔵作品展 ※臨時に休館することがあります		■■■■■											

(4) 国立国際美術館

コレクション概要		国際的な美術の動向と日本美術の発展との関連性を明らかにすることに主眼を置き、特に現代美術(主に1945年以降)に関する作品およびその他資料の収集に、重点的に取り組んでいます。		
展示概要		美術作品の展覧を通じ、日本美術及び世界美術を系統的かつ具体的に明らかにする展覧会を開催しております。		
		区分	事項	概要
研修分野	A	学芸全般	以下のB～E全て	
	B	学芸(コレクション)	現代美術(主に1945年以降)	所蔵作品管理、展示、貸出、作品調査・研究。
	C	学芸(企画展)		展覧会の準備、作品調査・研究、広報、会場設営、展覧会運営業務。
	D	美術館教育		教育プログラム、ワークショップ、ギャラリートーク、ボランティア活動。
	E	図書資料		資料の収集、資料・目録のデータ管理、文献調査。

平成28年度 展覧会開催予定

\* 展覧会予定は平成27年8月末現在のものです。今後、変更になる場合がございますので、ご了承ください。

【企画展】		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
「森村泰昌展」(仮称)	4/5～6/19	■	■										
「始皇帝と大兵馬俑展」(仮称) 「THE PLAY」(仮称)	7/5～10/2				■	■	■						
「アカデミア美術館所蔵 ヴェネツィア・ルネサンスの巨匠たち」(仮称)	10/22～1/15							■	■	■			
「ルカス・クラナーナハ展」(仮称)	1/28～4/16										■	■	■

【所蔵作品展】		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
「コレクション展」(仮称)	4/5～6/19	■	■										
「コレクション展」(仮称)	7/5～10/2				■	■	■						
「コレクション展」(仮称)	10/22～1/15							■	■	■			
「コレクション展」(仮称)	1/28～4/16										■	■	■

