

(1)-2 東京国立近代美術館(工芸館)

コレクション概要	明治以降、今日までの日本と外国の工芸及びデザイン作品を収集しています。 特に多様な展開を見せた戦後の作品に重点を置いています。陶磁、ガラス、染織、漆工、木竹工、金工・ジュエリー、人形、グラフィック・デザインなどの各分野にわたって約3,000点を収蔵しています。		
展示概要	所蔵作品展では、我が国の近・現代工芸の秀作を中心に、年に数回、約3,000点の所蔵作品の中から90~100点の作品を選び、歴史展示「近代工芸の百年」や名品を展示し、特定のテーマを含む展示を開催しています。 特別展等は、特定のテーマに基づいて国内外の工芸作品を展示するもので、年間2~3回開催しており、デザインに関する特別展を本館において毎年開催しています。		
		事項	概要
研修分野	A	学芸全般	以下のB~E全て
	B	学芸(コレクション)	①近現代工芸
			②デザイン
	C	学芸(企画展)	所蔵作品管理、展示、貸出、作品調査・研究、巡回展開催に関する業務。
	D	美術館教育	展覧会の準備、作品調査・研究、広報、会場設営、展覧会運営業務。
E	図書資料	教育プログラム、ワークショップ、ギャラリートーク、ボランティア活動。 資料の収集、資料・目録のデータ管理、文献調査。	

平成25年度 展覧会開催予定

* 展覧会予定は平成24年7月末現在のものです。今後、変更になる場合がございますので、ご了承ください。

【企画展】		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
「オリンピック・デザインプロジェクト1964(仮称)」	2/13~5/26(本館ギャラリー4にて開催)	■	■										
「現代工芸展」(仮称)	9/14~11/24(予定)						■	■	■				
「デザイン特別展」(仮称)	1月中旬~3月中旬(予定)										■	■	■

【所蔵作品展】		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
所蔵作品展「近代工芸の名品ー花」	2/19~4/14	■											
所蔵作品展「近代工芸の名品」(仮称)	4/23~6/23(予定)		■	■	■								
所蔵作品展「子ども工芸館/おとな工芸館」(仮称)	7/3~9/1(予定)				■	■	■						
所蔵作品展「近代工芸の名品」(仮称)	12/5~2/16(予定)									■	■	■	
所蔵作品展「近代工芸の名品ー花」	2/25~4/20(予定)												■

【工芸館巡回展】		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
「東京国立近代美術館コレクション展」(仮称)	7/20~9/1(予定) 田辺市立美術館				■	■	■						
「東京国立近代美術館コレクション展」(仮称)	10/12~11/10(予定) 南丹市文化博物館							■	■				

(2) 京都国立近代美術館

コレクション概要		国内外の近・現代美術作品の収集・保管を行っています。特に関西を中心とした西日本の美術に比重をおき、工芸作品をはじめ、京都の近代日本画や洋画には優品がそろい、現代の世界の陶芸、染織、ガラスの作品や写真史を彩る世界の写真作品のコレクションも充実しています。	
展示概要		日本画、洋画、版画、彫刻および陶芸、染織、金工、木竹工、漆工、ジュエリーなどの工芸、写真等の中から展示替(年4回)を行い、日本の近代美術の代表作や西欧の近代美術、現代美術作品も合わせて展示しています。	
		区分	事項
研修分野	A	学芸全般	以下のB～E全て
	B	学芸(コレクション)	①工芸
			②近現代美術(日本画・洋画・版画)
			③写真
	C	学芸(企画展)	所蔵作品管理、展示、貸出、作品調査・研究。
D	美術館教育	展覧会の準備、作品調査・研究、広報、会場設営、展覧会運営業務。	
E	図書資料	鑑賞教育プログラム、友の会活動。	
			資料の収集、資料・目録のデータ管理、文献調査。

平成25年度 展覧会開催予定

* 展覧会予定は平成24年7月末現在のものです。今後、変更になる場合がございますので、ご了承ください。

【企画展】	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
「50周年記念特別展『工芸とともに、新時代へ』(仮称)」	■											
「芝川照吉コレクション展(仮称)」		■										
「鈴木治 展(仮称)」				■								
「映画をめぐる美術表現 1970年以降(仮称)」						■						
「三の丸尚蔵館所蔵『近代美術名品展』(仮称)」								■				
※12月下旬～3月上旬は工事のため休館						※12月下旬～3月上旬は工事のため休館						
「KCIとの共同企画展」(名称未定)												■
【所蔵作品展】	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
所蔵作品展 館所蔵による近代の美術・工芸・写真	■	■	■	■	■	■	■	■	■			■

(4) 国立国際美術館

コレクション概要		国際的な美術の動向と日本美術の発展との関連性を明らかにすることに主眼を置き、特に現代美術(主に1945年以降)に関する作品およびその他資料の収集に、重点的に取り組んでいます。	
展示概要		美術作品の展覧を通じ、日本美術の成立と発展が、世界美術と密接な関係を有することを、系統的かつ具体的に明らかにする展覧会を開催しております。	
		事項	概要
研修分野	A 学芸全般	以下のB～E全て	
	B 学芸(コレクション)	現代美術(主に1945年以降)	所蔵作品管理、展示、貸出、作品調査・研究。
	C 学芸(企画展)		展覧会の準備、作品調査・研究、広報、会場設営、展覧会運営業務。
	D 美術館教育		教育プログラム、ワークショップ、ギャラリートーク、ボランティア活動、友の会活動。
	E 図書資料		資料の収集、資料・目録のデータ管理、文献調査。

平成25年度 展覧会開催予定

* 展覧会予定は平成24年7月末現在のもので、今後、変更になる場合がございますので、ご了承ください。

【企画展】		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
「関西コレクションズ(仮称)」	4/6～7/14	■■■■■■■■■■											
「フランス国立クリュニー中世美術館所蔵《貴婦人と一角獣》展(仮称)」	7/27～10/20				■■■■■■■■■■								
「工藤哲巳回顧展(仮称)」	11/2～1/19								■■■■■■■■■■				
「アンドレアス・グルスキー展(仮称)」	2/1～5/11											■■■■■■■■■■	

【所蔵作品展】		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
「コレクション1(仮称)」	4/6～7/14	■■■■■■■■■■											
「コレクション2(仮称)」	7/27～10/20				■■■■■■■■■■								
「コレクション3(仮称)」	11/2～1/19								■■■■■■■■■■				
「コレクション4(仮称)」	2/1～5/11											■■■■■■■■■■	

(5) 国立新美術館

コレクション概要		国立新美術館は所蔵品を持たないため、所蔵作品展は開催しておりません。	
展示概要		全国的な活動を行っている美術団体等へ展覧会会場の提供を行うとともに、国内外の新しい美術の動向に焦点をあてた自主企画展や、新聞社や他の美術館との共催による展覧会を開催しています。	
		区分	事項
研修分野	A	学芸全般	以下のB～D全て
	B	学芸(企画展)	展覧会の準備、作品調査・研究、広報、会場設営、展覧会運営業務。
	C	美術館教育	教育プログラム、ワークショップ、ギャラリートーク、ボランティア活動。
	D	図書資料	資料の収集、資料・目録のデータ管理、文献調査。

平成25年度 展覧会開催予定

* 展覧会予定は平成24年7月末現在のものです。今後、変更になる場合がございますので、ご了承ください。

【企画展】	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
「カリフォルニア・デザイン(仮称)」			■									
「フランス国立クリュニー中世美術館所蔵《貴婦人と一角獣》展(仮称)」		■	■									
「アンドレアス・グルスキー(仮称)」				■	■							
「ポップ・アート(仮称)」					■	■						
「クレラー＝ミュラー美術館展(仮称)」							■	■				