（1）－1 東京国立近代美術館（本館）

コレクション概要	およそ明治40年（1907年、日本で最初の官設展覧会、文部省美術展覧会が開催された年）から今日までの、約100年間の日本と海外の美術作品を収集しています。現在、日本画、洋画、版画、水彩・素描、彫刻、写真、映像などの各分野にわたって、約12,000点を収蔵しています。
展示概要	重要文化財13点を含む、日本有数の近代美術のコレクションを誇る所蔵作品展「MOMATコレクション」は、関連する海外の作品を交えながら、20世紀初頭から今日までの日本の美術の流れを概観できるように展示しています。年数回の大規模な展示替を行い、各会期約200点、年間約800点をご紹介しています。特集展示や小企画にも力を入れ、常に多様な角度から所蔵作品に光をあてるよう努めています。特別展等は、特定のテーマに基づいて国内外の美術作品を展示するもので、年間4～5回開催しています。

		区分	事項	概要
研修分野	A	学芸全般	以下のB～E全て	
	B	学芸（コレクション）	①近現代美術（ 日本画 ・ 洋画 ・ 彫刻他 ） ②写真	作品収集、所蔵作品管理、展示、貸与、調査・研究。
	C	学芸（企画展）		展覧会の準備、作品調査・研究、広報、会場設営、展覧会運営業務。
	D	美術館教育		教育プログラム、ワークショップ、ギャラリートーク、ボランティア活動。
	E	図書資料		資料の収集、資料・目録のデータ管理、文献調査。

平成26年度 展覧会開催予定

＊展覧会予定は平成25年7月末現在のものです。今後、変更になる場合がございますので、ご了承ください。

【企画展】		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
「映画をめぐる美術」	4/22～6/1												
現代美術・企画展	6月下旬～8月上旬（予定）												
日本画・個展	9月下旬～11月上旬（予定）												
現代美術・個展	12月中旬～3月上旬（予定）												

【所蔵作品展】		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
所蔵作品展「MOMATコレクション」	1/21～4/6（以後3-4会期通年で開催）												

（1）－2 東京国立近代美術館（工芸館）

コレクション概要	明治以降、今日までの日本と外国の工芸及びデザイン作品を収集しています。 特に多様な展開を見せた戦後の作品に重点を置いていますが、陶磁、ガラス、染織、漆工、木竹工、金工・ジュエリー、人形、グラフィック・デザインなどの各分野にわたって約3,200点を収蔵しています。
展示概要	所蔵作品展では、我が国の近・現代工芸の秀作を中心に、年に数回、約3,200点の所蔵作品の中から90～100点の作品を選び、歴史展示「近代工芸の百年」や名品を展示し、特定のテーマを含む展示を開催しています。 特別展等は、特定のテーマに基づいて国内外の工芸作品を展示するもので、年間2～3回開催しており、デザインに関する特別展を本館において毎年開催しています。

			事項	概要
研修分野	A	学芸全般	以下のB～E全て	
	B	学芸（コレクション）	①近現代工芸	所蔵作品管理、展示、貸出、作品調査・研究、巡回展開催に関する業務。
			②デザイン	
	C	学芸（企画展）		展覧会の準備、作品調査・研究、広報、会場設営、展覧会運営業務。
	D	美術館教育		教育プログラム、ワークショップ、ギャラリートーク、ボランティア活動。
	E	図書資料		資料の収集、資料・目録のデータ管理、文献調査。

平成26年度 展覧会開催予定

＊展覧会予定は平成25年7月末現在のものです。今後、変更になる場合がございますので、ご了承ください。

【企画展】		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
「現代の青磁」（仮称）	9/13～11/24						■	■	■				
「近現代漆芸展」（仮称）	12月上旬～2月中旬									■	■	■	
「デザイン特別展」（仮称）	1月上旬～3月上旬（予定）										■	■	■

【所蔵作品展】		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
所蔵作品展「花」	3/18～5/11	■	■										
所蔵作品展 近代工芸の名品（仮称）	5月中旬～6月下旬		■	■									
所蔵作品展 こども工芸館／おとな工芸館（仮称）	7月上旬～8月下旬				■	■							
所蔵作品展 花（仮称）	2月下旬～5月中旬											■	■

【工芸館巡回展】		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
「東京国立近代美術館コレクション展」（仮称）	4月中旬～6月下旬　横須賀美術館	■	■	■									
「東京国立近代美術館コレクション展」（仮称）	9月上旬～10月中旬　安曇野髙橋節郎記念美術館						■	■					

（2）京都国立近代美術館

コレクション概要		国内外の近・現代美術作品の収集・保管を行っています。特に関西を中心とした西日本の美術に比重をおき、工芸作品をはじめ、京都の近代日本画や洋画には優品がそろい、現代の世界の陶芸、染織、ガラスの作品や写真史を彩る世界の写真作品のコレクションも充実しています。		
展示概要		日本画、洋画、版画、彫刻および陶芸、染織、金工、木竹工、漆工、ジュエリーなどの工芸、写真等の中から展示替（年4回）を行い、日本の近代美術の代表作や西欧の近代美術、現代美術作品も合わせて展示しています。		
		区分	事項	概要
研修分野	A	学芸全般	以下のB～E全て	
	B	学芸（コレクション）	①工芸	所蔵作品管理、展示、貸出、作品調査・研究。
			②近現代美術（ 日本画 ・ 洋画 ・ 版画 ）	
			③写真	
	C	学芸（企画展）		展覧会の準備、作品調査・研究、広報、会場設営、展覧会運営業務。
	D	美術館教育		鑑賞教育プログラム、友の会活動。
	E	図書資料		資料の収集、資料・目録のデータ管理、文献調査。

平成26年度 展覧会開催予定

＊展覧会予定は平成25年7月末現在のものです。今後、変更になる場合がございますので、ご了承ください。

【企画展】		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
「Future Beauty 日本ファッション：不連続の連続」(仮称)	3/21～5/11	■	■										
「チェコの映画ポスター テリー・ポスター・コレクションより」	3/21～5/11	■	■										
「上村松篁展（仮称）」	5/27～7/6			■									
「工芸の特別展」	7/19～8/24				■	■							
「ホイッスラー展（仮称）」	9/13～11/24						■	■	■				
※12月1日～3月10日は工事のため休館		※12月1日～3月10日は工事のため休館											
「展覧会開設予定」（名称未定）	3/20～												■

【所蔵作品展】		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
所蔵作品展 館所蔵による近代の美術・工芸・写真	4/1～11/30、3/20～3/31 （途中展示替えあり）		■	■	■	■	■	■	■				■

（3）国立西洋美術館

コレクション概要	美術館創設の基盤となった松方コレクション（印象派の絵画及びロダンの彫刻を中心とするフランス美術コレクション）の収蔵に始まり、中世末期から20世紀初頭に至る西洋の絵画、彫刻とヨーロッパ版画を系統的に収集、収蔵しています。
展示概要	松方コレクションを含む中世末期から20世紀初頭までの西洋美術に関する収蔵作品から、絵画、素描、版画、彫刻150～250点の作品を選び、常設展として西洋美術の流れが概観できるような展示を行っています。

		区分	事項	概要
研修分野	A	学芸全般	以下のB～E全て	
	B	学芸（コレクション）	①絵画・彫刻	所蔵作品管理、展示、貸出、作品調査・研究。
			②版画・素描	
	C	学芸（企画展）		展覧会の準備、作品調査・研究、広報、会場設営、展覧会運営業務。
	D	美術館教育		教育プログラム、ワークショップ、ギャラリートーク、ボランティア活動。
	E	図書資料		資料の収集、資料・目録のデータ管理、文献調査。

平成26年度 展覧会開催予定

＊展覧会予定は平成25年7月末現在のものです。今後、変更になる場合がございますので、ご了承ください。

【企画展】		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
所蔵作品による西洋版画展	26年4月～6月	■	■	■									
所蔵作品による西洋工芸展	26年7月～9月				■	■	■						
西洋近代絵画展	26年10月～27年1月							■	■	■	■		
西洋近世絵画展	27年3月～5月												■

【所蔵作品展】	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
所蔵作品展	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

（4）国立国際美術館

コレクション概要	国際的な美術の動向と日本美術の発展との関連性を明らかにすることに主眼を置き、特に現代美術（主に1945年以降）に関する作品およびその他資料の収集に、重点的に取り組んでいます。
展示概要	美術作品の展覧を通じ、日本美術の成立と発展が、世界美術と密接な関係を有することを、系統的かつ具体的に明らかにする展覧会を開催しております。

			事項	概要
研修分野	A	学芸全般	以下のB～E全て	
	B	学芸（コレクション）	現代美術（主に１９４５年以降）	所蔵作品管理、展示、貸出、作品調査・研究。
	C	学芸（企画展）		展覧会の準備、作品調査・研究、広報、会場設営、展覧会運営業務。
	D	美術館教育		教育プログラム、ワークショップ、ギャラリートーク、ボランティア活動、友の会活動。
	E	図書資料		資料の収集、資料・目録のデータ管理、文献調査。

平成26年度 展覧会開催予定

＊展覧会予定は平成25年7月末現在のものです。今後、変更になる場合がございますので、ご了承ください。

【企画展】		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
「アンドレアス・グルスキー展」	2/1～5/11	■	■										
「ノスタルジー／ファンタジー」（仮称）	5/27～9/15		■	■	■	■	■						
「フォートリエ展」（仮称）	9/27～12/7						■	■	■	■			
「フィオナ・タン展」（仮称）	12/20～3/22									■	■	■	■

【所蔵作品展】		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
「コレクション4」(仮称)「特集展示　郭徳俊」	2/1～5/11	■	■										
「コレクション展」(仮称)	5/24～9/15		■	■	■	■	■						
「コレクション展」(仮称)	9/27～12/7						■	■	■	■			
「コレクション展」(仮称)	12/20～3/22									■	■	■	■

（5）国立新美術館

コレクション概要		国立新美術館は所蔵品を持たないため、所蔵作品展は開催しておりません。		
展示概要		全国的な活動を行っている美術団体等へ展覧会会場の提供を行うとともに、国内外の新しい美術の動向に焦点をあてた自主企画展や、新聞社や他の美術館との共催による展覧会を開催しています。		
		区分	事項	概要
研修分野	A	学芸全般	以下のB～D全て	
	B	学芸（企画展）		展覧会の準備、作品調査・研究、広報、会場設営、展覧会運営業務。
	C	美術館教育		教育プログラム、ワークショップ、ギャラリートーク、ボランティア活動。
	D	図書資料		資料の収集、資料・目録のデータ管理、文献調査。

平成26年度 展覧会開催予定

＊展覧会予定は平成25年7月末現在のものです。今後、変更になる場合がございますので、ご了承ください。

【企画展】		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
「国立民族学博物館コレクション展（仮称）」	2/19～6/9	■	■										
「中村一美展（仮称）」	3/19～5/19	■	■	■									
バレエ衣装展	6/18～9/1				■	■	■						
フランス絵画展（印象派とその周辺）	7/9～10/20				■	■	■	■					
20世紀前半の西欧近代美術展	10/1～12/22							■	■	■			
17-18世紀を中心とする西欧風俗画展	2/18～6/1											■	■