所蔵機関名	ブロック名	所蔵機関所在地	資料群番号	資料群名称	資料群名称ヨミ	内容、特徴（紹介文）	分量・規模	所有形態口	入手元、伝来等	閲覧に供することができる範囲	条件等	目録・リスト等の検索手段の整備状況	詳細・備考	複製の有無とその媒体	詳細・備考	資料群情報掲載URL	資料群に関する問い合わせ先
北海道立旭川美術館	北海道	北海道旭川市常磐公園内	A0001	**高橋北修関係資料**	タカハシホクシュウカンケイシリョウ	高橋北修が40才～50代後半頃にかけて制作したデッサン帖の一群。 ※高橋北修（1898～1978）は旭川初の画会「ヌタックカムシュッペ画会」の創立者の一人。	デッサン帖42冊 デッサン帖のサイズは各長辺23～35cm程度　短辺15～26cm程度	所蔵	昭和60年度、高橋政栄氏（高橋北修夫人）より受贈	条件付き閲覧	申請により閲覧可能	手書きのカード・帳簿、その他	所蔵作品図録に掲載	該当なし			
北海道立旭川美術館	北海道	北海道旭川市常磐公園内	A0002	**因藤壽関係資料**	インドウヒサシカンケイシリョウ	因藤壽の晩年の日誌、作品目録、作品修復の記録、制作ノート ※因藤壽（1925～2009）は稚内市出身の画家。北海道内の公募展や二科展、読売アンデパンダン展などに出品して活躍した。	・日誌　36冊（1993年～2009年分）　ノート（A5サイズ） ・作品目録　3冊　ノート（A5サイズ） ・作品修復・補修記録　2冊　ノート（A5サイズ） ・制作ノート　2冊　ノート（B5サイズ）	所蔵	平成23年度、上田力氏より受贈。	条件付き閲覧	申請により閲覧可能	手書きのカード・帳簿、その他	所蔵作品図録に掲載	該当なし			
八戸市美術館	東北	八戸市美術館	A0003	**月舘れい関連資料**	ツキダテレイカンレンシリョウ	月舘れいのアトリエにあった資料。花瓶や木製置物などのモチーフ、イーゼルやパレットなどの画材。	100点	所蔵	月舘れいのアトリエにあった資料。2016年の企画展「月舘れい展」で展示。	閲覧不可		手書きのカード・帳簿、リスト（エクセル・ファイル等）、データベース・システム		該当なし			
岩手県立美術館	東北	岩手県盛岡市本宮字松幅12-3	A0004	**萬鐵五郎関係資料**	ヨロズテツゴロウカンケイシリョウ	講義ノート、印刷原板、制作用具・遺品類など。	東京美術学校時代の講義ノート10点、自筆原稿・図面類6点、葉書19点、版画原版・印刷原板61点、制作用具・遺品類27点、書13点、その他資料33点	所蔵	萬博輔氏から寄贈：東京美術学校時代の講義ノート(昭和53年度)、自筆原稿・図面類(昭和52年度)、葉書4点(昭和53年度)、版画原版・印刷原板(昭和51年度11点、52年度41点、53年度7点)、制作用具・遺品類21点(昭和52年度)、その他(昭和52年度9点、50年度1点、53年度2点)、書8点(昭和52年度) 大野五郎氏から寄贈：葉書8点(昭和49年度) 清水宮路氏から寄贈：葉書7点(昭和49年度) 八木正治氏から寄贈：版画原版1点(昭和51年度) 萬蔵子氏から寄贈：制作用具・遺品類6点(昭和58年度)、その他19点(昭和58年度) 大矢加代子氏から寄贈：その他1点(昭和59年度) 購入：版画原版1点、書5点、その他1点(すべて昭和45年度)	条件付き閲覧	事前申請が必要	データベース・システム		デジタル複製			
岩手県立美術館	東北	岩手県盛岡市本宮字松幅12-3	A0005	**松本竣介関係資料**	マツモトシュンスケカンケイシリョウ	展覧会パンフレット、作品目録など	展覧会パンフレット・作品目録3点、自筆原稿1点、葉書2点、その他資料4点	所蔵	すべて寄贈。	条件付き閲覧	事前申請が必要	データベース・システム		デジタル複製			
岩手県立美術館	東北	岩手県盛岡市本宮字松幅12-3	A0006	**千葉勝関係資料**	チバショウカンケイシリョウ	顔料・絵具、ステンドグラスの色見本、セリグラフ原画・型紙セット。	顔料・絵具1点、ステンドグラスの色見本1点、セリグラフ原画・型紙セット1点	所蔵	すべて平成22年度にスケッチやスケッチブック(いずれも作品扱い)と合わせて寄贈いただいた。	条件付き閲覧	事前申請が必要	データベース・システム		該当なし			
岩手県立美術館	東北	岩手県盛岡市本宮字松幅12-3	A0007	**吉川保正関係資料**	キッカワヤスマサカンケイシリョウ	絵葉書1点。	絵葉書1点。	所蔵	［記載なし］	条件付き閲覧	事前申請が必要	データベース・システム		該当なし			
岩手県立美術館	東北	岩手県盛岡市本宮字松幅12-3	A0008	**堀江尚志関係資料**	ホリエナオシカンケイシリョウ	展覧会目録1点、絵葉書3点、作品写真3点	展覧会目録1点、絵葉書3点、作品写真3点	所蔵	［記載なし］	条件付き閲覧	事前申請が必要	データベース・システム		該当なし			
岩手県立美術館	東北	岩手県盛岡市本宮字松幅12-3	A0009	**村上善男関係資料**	ムラカミヨシオカンケイシリョウ	芳名帳1点	芳名帳1点	所蔵	［記載なし］	条件付き閲覧	事前申請が必要	データベース・システム		該当なし			
岩手県立美術館	東北	岩手県盛岡市本宮字松幅12-3	A0010	**松橋宗明関係資料**	マツハシソウメイカンケイシリョウ	写真11点	作品写真6点、複製写真5点	所蔵	［記載なし］	条件付き閲覧	事前申請が必要	データベース・システム		該当なし			
岩手県立美術館	東北	岩手県盛岡市本宮字松幅12-3	A0011	**鈴木貫爾関係資料**	スズキカンジカンケイシリョウ	書簡1点	書簡1点	所蔵	［記載なし］	条件付き閲覧	事前申請が必要	データベース・システム		該当なし			
岩手県立美術館	東北	岩手県盛岡市本宮字松幅12-3	A0012	**高橋萬治関係資料**	タカハシマンジカンケイシリョウ	写真	作品写真6点	所蔵	［記載なし］	条件付き閲覧	事前申請が必要	データベース・システム		該当なし			
岩手県立美術館	東北	岩手県盛岡市本宮字松幅12-3	A0013	**内藤春治関係資料**	ナイトウハルジカンケイシリョウ	図面類、写真など	制作工具類10点、写真9点(記念写真6点、その他3点)、伊勢神宮神饒関係資料32点(展覧会出品目録1点、文様図13点、その他制作資料等18点)、慰霊塔関係図面類13点、皇居二重橋関係図面類292点(図面類265点、案内状2点、写真25点)、作品制作図面等355点(図面類354点、作品構想ノート1点)、厨子関係図面類32点、封筒1点、梵鐘関係図面類109点、下図1点、	所蔵	［記載なし］	条件付き閲覧	事前申請が必要	データベース・システム		該当なし			
石巻市博物館	東北	宮城県石巻市開成1-8	A0014	**高橋英吉関係資料**	タカハシエイキチカンケイシリョウ	高橋英吉（1911～1942） 高橋英吉は、宮城県石巻市出身の彫刻家で、東京藝術大学卒業後、日展において「海の三部作」と呼ばれる連作を1939年から1942年にかけて発表する。1941年に出征し、ガダルカナル島において戦死する。没後、遺族をはじめとした関係者より石巻文化センターに多くの作品と関係資料が寄贈される。 本資料群は、高橋英吉の妻である高橋澄江氏から昭和61年に石巻文化センターへ寄贈され、デッサン、書簡類、筆記用具類のほか、出征関連資料等が含まれている。	スケッチブック4点、デッサン71点、アトリエ設計図3点、展覧会パンフレット・写真切抜146点、旅行計画1点、新聞・雑誌13点、出品タイトルキャプション1点、名刺8点、日記（12枚綴）1点、手帳2点、名簿3点、雑誌4点、日の丸寄書1点、筆記用具（袋1点、筆2点、彫刻刀1点）、書簡類（封書19点、封筒のみ1点、手紙のみ4点、絵葉書137点、履歴書1点）	所蔵	ご遺族の高橋澄江氏より、昭和61年に寄贈。東日本大震災により被災し、文化財レスキュー事業によって保護され、国立西洋美術館等で保管された。現在は石巻市博物館で収蔵している。	条件付き閲覧	閲覧は調査研究目的に限る。また、撮影・複写・掲載などについては、事前に資料掲載等許可（変更）申請書の提出が必要。	手書きのカード・帳簿	データについては現在整備中。	該当なし		本データは、博物館開館後のものに修正したものですので、公開は開館日以降にお願いいたします。開館日は11月3日（水・祝日）の予定です。
公益財団法人致道博物館	東北	山形県鶴岡市家中新町10-18	A0015	**三井永一旧蔵資料**	ミツイエイイチキュウゾウシリョウ	三井永一の自宅にあった資料群。 ・雑誌掲載の挿絵原画と、掲載誌もしくは掲載紙のスクラップ約3,000点。 ・書籍の装幀用原画（一部に指示メモ付き）約100点。 ・出版社からの連絡等の書簡・メモ等約100点。 ・個人等から依頼された「書票（本に貼り付ける蔵書票）」と書簡・メモ等約20点。 ※未調査資料あり	中性紙保存箱（大型もんじょ箱）15箱	所蔵	2017～19年に都内古書店主からの一括寄贈	閲覧可		リスト（エクセル・ファイル等）		該当なし			

所蔵機関名	ブロック名	所蔵機関所在地	資料群番号	資料群名称	資料群名称ヨミ	内容、特徴（紹介文）	分量・規模	所有形態口	入手元、伝来等	閲覧に供することができる範囲	条件等	目録・リスト等の検索手段の整備状況	詳細・備考	複製の有無とその媒体	詳細・備考	資料群情報掲載URL	資料群に関する問い合わせ先
公益財団法人致道博物館		山形県鶴岡市家中新町10-18	A0016	**黒崎研堂旧蔵資料**	クロサキケンドウキュウゾウシリョウ	出羽庄内藩の士族として生まれ、戊辰戦争を経て庄内地域の発展に尽くし、書家・日下部鳴鶴に師事して研鑽を積み後進を育て、庄内地域の書道文化に寄与して「庄内書道の父」と称された黒崎研堂が漢文で綴った日記等（一部は翻刻・意訳して出版）。書蹟、自刻の印章、愛蔵の筆等もあります。	中性紙保存箱（大型もんじょ箱）1箱程度	所蔵、寄託：日記は寄託	ご遺族、関係者より寄贈・寄託	条件付き閲覧	事前問合せいただき、内容により判断	その他	一部リストあり	該当なし				
公益財団法人致道博物館	東北	山形県鶴岡市家中新町10-18	A0017	**酒井忠篤資料（書蹟、留学資料、日記等）**	サカイタダズミシリョウ	酒井忠篤（さかいただずみ） 出羽庄内藩の藩主家に生まれ、戊辰戦争の際には藩主として降伏開城し、後に西郷隆盛の教えを受け、その推薦によってドイツ留学の後、庄内に居住し地域の発展に尽くした人物で、「南洲翁遺訓」の出版・普及などを指揮している。名筆家でもある。致道博物館創始者・酒井忠良の父。	目記は中性紙保存箱（大型もんじょ箱）1箱分	所蔵	旧庄内藩主・酒井家（致道博物館の創始者）より	条件付き閲覧	酒井家の許諾を条件とする	リスト（エクセル・ファイル等）		該当なし				
公益財団法人致道博物館	東北	山形県鶴岡市家中新町10-18	A0018	**致道博物館　展覧会記録各種**	チドウハクブツカンテンランカイキロクカクシュ	致道博物館（1950年開館）で開催してきた展覧会の、・リーフレット、小冊子等の印刷物（1975年頃より現在まで、一部欠失あり）・会場記録写真（スナップ写真、未整理あり） ※1975年以前の展覧会アーカイブズについては、現在整理・調査中。	中性紙保存箱（大型もんじょ箱）5箱程度	所蔵	事務室、記録資料保管場所の度重なる移転により、欠失があります	条件付き閲覧	整理済のものに限ります。欠失が多くありますので、要事前問合せです。※現在整理・作成中のため、照会に時間がかかる場合あり	リスト（エクセル・ファイル等）		該当なし				
天童市美術館	東北	山形県天童市老野森1-2-2	A0019	**菅野矢一　手紙等**	すがのやいちてがみとう	菅野矢一の自宅にあった資料。矢一宛て手紙、筆、絵の具箱、展覧会目録。	文書箱2箱。	所蔵	遺族	閲覧可		該当なし		該当なし			
天童市美術館	東北	山形県天童市老野森1-2-2	A0020	**今野忠一　スケッチ等**	こんのちゅういちすけっちとう	今野忠一のスケッチブック。	約200冊。	所蔵	遺族	閲覧可		リスト（エクセル・ファイル等）		該当なし			
天童市美術館	東北	山形県天童市老野森1-2-2	A0021	**佐藤祐豪　画材**	さとうゆうごうがざい	佐藤祐豪が使用した硯、印顆、筆。	段ボール1箱。	所蔵	遺族	閲覧可		手書きのカード・帳簿		該当なし			
天童市美術館	東北	山形県天童市老野森1-2-2	A0022	**中川哲哉遺品**	ナカガワテッサイイヒン	中川哲哉が受け取った出品依頼、審査員依頼状、遺族がまとめた新聞の切り抜き、手元に残っていた作品の手控え、制作道具、印章など	段ボール1箱。	所蔵	遺族	条件付き閲覧	［記載なし］	手書きのカード・帳簿		該当なし			
福島県立美術館	東北	福島市森合字西養山1	A0023	**渡部菊二関係資料**	ﾜﾀﾅﾍﾞｷｸｼﾞｶﾝｹｲｼﾘｮｳ	福島県会津若松市出身の水彩画家渡部菊二（1907-47）および妻・百合子（1907-98）に関する資料。書籍（挿絵本）10冊、スクラップブック1冊、葉書9葉、写真25枚、雑誌4冊、個展資料、印章	ダンボール箱1箱	所蔵	菊二の親類で支援者、角田行夫の遺族・角田祐子氏より、2018年寄贈	条件付き閲覧	事前申し込みが必要。	その他［詳細記載なし］		該当なし	一部画像データあり		
福島県立美術館	東北	福島市森合字西養山1	A0024	**川妻さち子関係資料**	ｶﾜﾂﾏｻﾁｺｶﾝｹｲｼﾘｮｳ	アートギャラリー環を主宰する川妻さち子氏より高山良策を中心として入江比呂、桂川寛等の前衛美術会関係の資料（作品下絵的なもの、パンフレット、写真など。コピーも多い）	ダンボール箱2箱	所蔵	川妻さち子氏より2012年度、2015年度 寄贈	条件付き閲覧	事前申し込みが必要。	リスト（エクセル・ファイル等）		該当なし			
福島県立美術館	東北	福島市森合字西養山1	A0025	**日本工房関係資料（含：熊田五郎関係資料）**	ニホンコウボウカンケイシリョウ（フクム：クマダゴロウカンケイシリョウ）	名取洋之助（1910-62）の主催した日本工房（1933-45）に、1934年から39年まで在籍したデザイナー、熊田五郎（1911-2009、千佳慕）旧蔵資料及び関連文献。作品貼込アルバム1、制作写真アルバム1、ポスター14枚、デザイン資料16件、書簡1、雑紙6冊	ストレージボックス3箱、関連文献は段ボール箱5箱	寄託：2005年巡回の「名取洋之助と日本工房」展の準備段階で寄託	作家本人及び担当学芸員から寄託。	条件付き閲覧	事前申し込みが必要。	リスト（エクセル・ファイル等）		その他	『名取洋之助と日本工房』展図録（2006年）にほぼ掲載		
福島県立美術館	東北	福島市森合字西養山1	A0026	**アートクラブ関係資料**	アートクラブカンケイシリョウ	福島県初の洋画・写真団体、アートクラブ（1911-22）関連資料及び関連文献。大きく油井夫山（1884-1934）関係、富田不二夫（1886-1983）関係、大石源太郎（1889-1978）関係に分けられ、作品素描スケッチブック等、展覧会アルバム、制作写真アルバム、雑紙、等。	スケッチブック107冊、素描等約500、展覧会アルバム23、作品アルバム37、雑誌23、書籍その他。	所蔵、寄託：寄託は作家遺族から	寄託は作家遺族から。	条件付き閲覧	事前申し込みが必要。	リスト（エクセル・ファイル等）		その他	常設展特集展示の簡易図録『100年前の展覧会』（2013年）に一部掲載		
福島県立美術館	東北	福島市森合字西養山1	A0027	**小関庄太郎／二葉会関係資料**	コセキショウタロウ/フタバカイカンケイシリョウ	福島市の写真団体、二葉会関連資料及び同会最大の写真家・小関庄太郎関連資料。大きく佐藤信（1897-19）関係、本田仙花（1886-1983）関係、小関庄太郎（1907-2003）関係に分けられ、写真作品（印画、一部ネガ）、制作写真アルバム等、その他。	写真作品・資料、作品アルバム、雑誌その他。ストレージボックス6箱分。	所蔵、寄託：各作家遺族から寄贈・寄託	各作家遺族から寄贈寄託。	条件付き閲覧	事前申し込みが必要。	リスト（エクセル・ファイル等）		その他	『光のノスタルヂア―小関庄太郎と日本の芸術写真』展図録（2001年）にほぼ掲載		
福島県立美術館	東北	福島市森合字西養山1	A0028	**勝田蕉琴関係資料**	カツタショウキンカンケイシリョウ	福島県棚倉町出身の日本画家、勝田蕉琴（1879-1963）関連資料。日本画作品および画稿、他作家画稿、インド・タゴール家滞在時代の画稿、写真、日記、書簡、その他。関連資料として、甥近藤直人関連資料も受託。	作品54、他作家40、下絵・画稿・写生1432、書簡391通、原稿等27、書籍363、写真622、印刷物353、書67、文房具103、新聞11、目録名簿208、計94点、3563点。	寄託：作家遺族から寄託	作家遺族から寄託。	条件付き閲覧	事前申し込みが必要。	リスト（エクセル・ファイル等）		その他	『反骨の日本画家　勝田勝田蕉琴展』図録（1998年）にほぼ掲載。		
福島県立美術館	東北	福島市森合字西養山1	A0029	**山内神斧関係資料**	ヤマノウチシンプカンケイシリョウ	大正時代福島県に来訪した画家、山内神斧（1886-1966）関連資料。明治40年～昭和2年の日記、写真アルバム、山内神斧が開設した古美術店「吾八」の雑誌『これくしよん』、その他関連資料。	段ボール3箱。	寄託：おもに作家遺族から寄託	おもに作家遺族から寄託。	条件付き閲覧	事前申し込みが必要。	該当なし		該当なし	『文化の力―福島と近代美術』展図録（2009年）にほぼ掲載。		
福島県立美術館	東北	福島市森合字西養山1	A0030	**橋本章関係資料**	ハシモトアキラカンケイシリョウ	戦後福島県に定住した画家、橋本章（1919-2003）関連資料。満州時代の素描、戦後の作品および画稿、橋本が牽引した戦後県内グループ展関連の写真、展覧会資料、その他。	段ボール10箱。	所蔵、寄託：おもに作家遺族から寄贈・寄託	おもに作家遺族から寄贈・寄託。	条件付き閲覧	事前申し込みが必要。	リスト（エクセル・ファイル等）		その他	『橋本章展　時代ヲ撃テ』図録（2003年）にほぼ掲載		
福島県立美術館	東北	福島市森合字西養山1	A0031	**野地正記関係資料**	ノジマサキカンケイシリョウ	福島県育ちの画家、野地正記（1914-1997）関連資料。作品および画稿、マレーシア抑留時代手記断片、写真、日記、展覧会資料、その他。	作品・画稿322（寄贈）、展覧会資料（未整理）等、段ボール3箱。	所蔵、寄託：おもに作家遺族から寄贈・寄託	おもに作家遺族から寄贈・寄託。	条件付き閲覧	事前申し込みが必要。	リスト（エクセル・ファイル等）		その他	『野地正記　迷宮という秩序』展図録（2005年）にほぼ掲載		
福島県立美術館	東北	福島市森合字西養山1	A0032	**喜多方美術倶楽部関係資料**	キタカタビジュツクラブカンケイシリョウ	明治末～大正初期の会津地方ゆかりの画家、小川芋銭、森田恒友、小川千甕など画家の書簡、展覧会目録などからなる。支援者宅から出たもので、現在の所有者は複数。	段ボール5箱程度	所蔵	コレクターの安斎勇雄氏より2018年度寄贈。県内関係宅より寄託／2019年度寄贈など多種	条件付き閲覧	事前申し込みが必要。	該当なし		該当なし			
福島県立美術館	東北	福島市森合字西養山1	A0033	**小川千甕関係資料**	オガワセンヨウカンケイシリョウ	大正～昭和の画家、小川千甕（1882-1971）のスケッチブック121冊、日本画、洋画の画稿類、書簡など。	段ボール（小）2箱、段ボール（大）1箱	所蔵	遺族より2016年度寄贈。	条件付き閲覧	事前申し込みが必要。	該当なし		該当なし			
福島県立美術館	東北	福島市森合字西養山1	A0034	**白河洋画関係資料**	シラカワヨウガカンケイシリョウ	明治末～昭和初の美術パトロン、茶人の伊藤隆三郎（1889-1970）の旧蔵資料。中村彝・中原悌二郎・長谷部英一・諸画家書簡、スクラップブック、アルバム、書籍等	段ボール（小）2箱、ストレージボックス（中）1箱	所蔵	コレクターの安斎勇雄氏より2018年度、伊藤隆三郎遺族より2019年度寄贈を受けた	条件付き閲覧	事前申し込みが必要。	リスト（エクセル・ファイル等）		該当なし			
福島県立美術館	東北	福島市森合字西養山1	A0035	**中野蒼穹関係資料**	ナカノソウキュウカンケイシリョウ	戦後の日展作家・中野蒼穹（1926-1981）の画稿、スケッチブック、展覧会目録スクラップブック、アルバム、書簡など。	段ボール（中）1箱	所蔵	遺族より2018年度寄贈。	条件付き閲覧	事前申し込みが必要。	該当なし		該当なし			

所蔵機関名	ブロック名	所蔵機関所在地	資料群番号	資料群名称	資料群名称ヨミ	内容、特徴（紹介文）	分量・規模	所有形態口	入手元、伝来等	閲覧に供することができる範囲	条件等	目録・リスト等の検索手段の整備状況	詳細・備考	複製の有無とその媒体	詳細・備考	資料群情報掲載URL	資料群に関する問い合わせ先
福島県立美術館	東北	福島市森合字西養山1	A0036	**佐藤玄々関係資料**	サトウゲンゲンカンケイシリョウ	大正～昭和期の彫刻家・佐藤玄々（1888-1963）の画稿、作品写真、肖像写真、書簡など。	段ボール（小）2箱	所蔵、寄託：2007年から遺族より寄託。2016年弟子より寄贈など。	2007年から遺族より寄託。2016年弟子より寄贈など。	条件付き閲覧	事前申し込みが必要。	該当なし		該当なし			
福島県立美術館	東北	福島市森合字西養山1	A0037	**本宮洋画等関係資料**	モトミヤヨウガカンケイシリョウ	昭和初期の本宮・伊藤家に支援された石井柏亭・勝田蕉琴・橋本朝秀・真野紀太郎らの書簡116通、スケッチ等。扇子、彫刻など。	段ボール3箱程度	所蔵、寄託：コレクターの安斎勇雄氏より2018年度寄贈。伊藤家遺族より寄託など	コレクターの安斎勇雄氏より2018年度寄贈。伊藤家遺族より寄託など	条件付き閲覧	事前申し込みが必要。	リスト（エクセル・ファイル等）		該当なし			
福島県立美術館	東北	福島市森合字西養山1	A0038	**関根正二関係資料**	セキネショウジカンケイシリョウ	大正時代の福島県白河市出身の洋画家・関根正二（1899-1919）の自筆手紙8通、自筆葉書24通、伊藤深水葉書2通。関根の友人、村岡黒影旧蔵。	ストレージボックス1箱。	所蔵	1999年度購入。	条件付き閲覧	事前申し込みが必要。	その他	『生誕120年・没後100年　関根正二展』図録（2019年）に資料画像と書き下し文を掲載	デジタル複製			
福島県立美術館	東北	福島市森合字西養山1	A0039	**鎌田正蔵関係資料**	カマダマサゾウカンケイシリョウ	福島県郡山出身の洋画家・鎌田正蔵（1913-1999）旧蔵の写真アルバム、ネガフィルム、写真、スクラップブック（個展関係）、書籍。	アルバム23冊、ネガフィルム・写真4箱、ファイル1冊、書籍315冊。	所蔵	2019年度に作家遺族より寄贈。	条件付き閲覧	事前申し込みが必要。	リスト（エクセル・ファイル等）		デジタル複製	デジタル資料（一部）		
福島県立美術館	東北	福島市森合字西養山1	A0040	**酒井三良関係資料**		福島県大沼郡三島町出身の日本画家・酒井三良（1897-1969）旧蔵のスケッチ、手紙、書籍等。	スケッチブック321冊、俳句帖・手帖類27冊、手紙類1,588通、下絵類36梱包。	遺族より1994年寄託：一部寄贈		条件付き閲覧	事前申し込みが必要。	その他	『福島県立美術館研究紀要』第5号（2008年）にスケッチブックの概要紹介。	該当なし			
福島県立美術館	東北	福島市森合字西養山1	A0041	**門間春雄関係資料**	モンマハルオカンケイシリョウ	福島市出身の歌人・門間春雄（1889-1919）旧蔵資料。交流のあった小川芋銭や小川千甕の書簡、美術資料など。	書簡類129件、書28件、美術資料2件、その他資料153件。段ボール箱2箱分。	所蔵	遺族より2019年度に寄贈。	条件付き閲覧	事前申し込みが必要。	リスト（エクセル・ファイル等）		該当なし			
小杉放菴記念日光美術館	関東	栃木県日光市山内2388-3	A0042	**小杉放菴関係資料**	コスギホウアンカンケイシリョウ	小杉放菴の日記帳、写真、書簡、自筆原稿、印章、遺愛品から構成される資料群。小杉放菴の遺族から遺贈された資料を核とするが、開館以来、古書店からの購入や個人から寄贈された書簡も含んでいる。日記は1913～1963年にかけて執筆されたもの。写真や書簡は戦後の時期のものが多い。 なお日記のうち、日本美術院の再興と洋画部離脱に関する記述は『日本美術史百年史　四巻』で、春陽会結成に関する記述は『春陽会七〇年史』で翻刻されている。	日記帳26点、写真約600点、書簡約250点、自筆原稿約600点、印章23点、遺愛品（墨、硯、刀剣、パスポートなど約80点）	所蔵	小杉放菴の長男である小杉一雄氏の没後、その妻である小杉瑪里氏より平成13年度に寄贈された（印章のみ平成22年度寄贈）。このほか開館以来、古書店からの購入や個人から寄贈された書簡も含む。	閲覧可		その他	寄贈受入時の大まかなリストはあるが、それ以外の資料も含めた全体像を把握できるリストはまだ作成していない。日記についてはWordで文字おこしはしているので、問い合わせていただければ、ある程度のキーワード検索は可能である。	該当なし			
小杉放菴記念日光美術館	関東	栃木県日光市山内2388-3	A0043	**吉澤儀造関係資料**	ヨシサワギゾウカンケイシリョウ	不同社における小杉放菴の先輩画家、吉澤儀造の書簡及び文書類から構成される。書簡はおおむね儀造が1893～1902年にかけて実兄に宛てたもの。一部吉澤が友人から譲ってもらったと思われる、吉田博や河合新蔵らの欧州留学中の葉書が含まれている。文書類は不同舎や画材店、入院した病院の領収証等のほか、儀造の葬儀関係の書類などがある。	吉澤儀造の書簡23点、その他の書簡4点、文書類12点、手帖2点。	所蔵	平成16年度に吉澤儀造の遺族から作品の寄贈を受け入れた際に、関連資料一式として共にいただいた。	閲覧可		その他	令和元年度に刊行した『小杉放菴記念日光美術館所蔵作品撰　吉澤儀造』に、作品とあわせて、所蔵する吉澤の書簡・文書類・手帖をすべて図版入り・翻刻付きで掲載した。	その他	令和元年度に刊行した『小杉放菴記念日光美術館所蔵作品撰　吉澤儀造』に全資料の図版を掲載している。	
小杉放菴記念日光美術館		栃木県日光市山内2388-3	A0044	**木村荘八関係資料**	キムラショウハチカンケイシリョウ	木村荘八の日記、アルバム、文書類から構成される。日記は1911年～1921年、および1957年に執筆されたもの。アルバムの写真は昭和前期のものが中心で、一部大正期のものを含んでいる。 なお、日記のうち1911～1913年分については、『木村荘八日記〔明治篇〕校註と研究』（中央公論美術出版）として刊行されている。	日記13点、アルバム3点、文書類はタンス一段分ほど。	所蔵	木村荘八が長年会員として所属していた春陽会の事務局で保管されていた。平成10年度に木村荘八の作品と共に当館に寄贈された。	閲覧可		その他	寄贈受入時の大まかなリストはあるが、それ以外の資料も含めた全体像を把握できるリストはまだ作成していない。	該当なし			
小杉放菴記念日光美術館	関東	栃木県日光市山内2388-3	A0045	**五百城文哉関係資料**	イオキブンサイカンケイシリョウ	五百城文哉旧蔵の作品、写真、書簡、文書、印章、未使用絵葉書から構成される。書簡は文哉没後に五百城家に送られてきたものも含む。写真のなかには、明治期の山草陳列会や高橋由一のポートレートなど、歴史的価値の高いものがある。	写真58点、書簡44点、文書86点、印章41点、未使用絵葉書78点（油彩画、書など作品は除く）	寄託：五百城文哉の実子は生後まもなく逝去している。本資料群は文哉没後に五百城家を継いだ人物の子孫が長年保管していたもので、一時水戸市立博物館に寄託された後、平成29年度に小杉放菴記念日光美術館に寄託された。	五百城文哉の実子は生後まもなく逝去している。本資料群は文哉没後に五百城家を継いだ人物の子孫が長年保管していたもので、一時水戸市立博物館に寄託された後、平成29年度に小杉放菴記念日光美術館に寄託された。	条件付き閲覧	寄託者の承諾を必要とする。	リスト（エクセル・ファイル等）	寄託受入時に作成したリストとなる。	該当なし			
群馬県立近代美術館	関東	群馬県高崎市綿貫町992-1	A0046	**湯浅一郎関係資料**	ユアサイチロウカンケイシリョウ	絵はがき、スケッチブック	絵はがき約60点、スケッチブック約30点	所蔵	遺族より寄贈（H23年度）	条件付き閲覧	事前に連絡をもらい、目的により閲覧可能かどうか判断する	リスト（エクセル・ファイル等）		該当なし			

所蔵機関名	ブロック名	所蔵機関所在地	資料群番号	資料群名称	資料群名称ヨミ	内容、特徴（紹介文）	分量・規模	所有形態口	入手元、伝来等	閲覧に供することができる範囲	条件等	目録・リスト等の検索手段の整備状況	詳細・備考	複製の有無とその媒体	詳細・備考	資料群情報掲載URL	資料群に関する問い合わせ先
群馬県立近代美術館	関東	群馬県高崎市綿貫町992-1	A0047	**鶴岡政男関係資料**	ツルオカマサオカンケイシリョウ	鶴岡政男旧蔵の資料群。鶴岡没後、主に長女が保管していたもの。含まれているのは、自作の日用品、画材（イーゼル、筆、パステル等）、録音テープ、作品写真（絵はがき、紙焼き写真）、書簡、原稿、制作メモ、雑誌や新聞の切り抜き、展覧会の案内状）	陶器、釣り竿、パイプなど自作の日用品約30点、画材（イーゼル、筆、パステル等）約80点、録音テープ51巻、作品写真（絵はがき、紙焼き写真）約50点、書簡、自筆原稿、新聞・雑誌の切り抜き、案内状等約150点	所蔵	鶴岡政男の長女よしだひろこ氏より2019年に寄贈	閲覧可		リスト（エクセル・ファイル等）		該当なし			
群馬県立館林美術館	関東	群馬県館林市日向町2003	A0048	**フランソワ・ポンポン関連資料**	フランソワ・ポンポンカンレンシリョウ	ポンポンのアトリエに由来する家具、ポンポンが使用していた道具、写真、会計帳2冊、訪問者記録簿、手紙、絵はがき、名刺、ポンポンが収集した新聞や雑誌の切り抜きなどのドキュメント類。これらの一部は別館に常設された「彫刻家のアトリエ」で公開している。	家具・道具類約80点、ポスターなど約10点、鋳型・石膏約30点、絵はがき約400点、新聞・雑誌の切り抜き約90点、写真約100点、手紙約320点、名刺その他約60点 別館彫刻家のアトリエ面積96㎡	所蔵	開館以前よりポンポンの作品を何年かにわたり収集してきた中で、平成7年度にフランソワ・ポンポンのアトリエ作品・調度一式として購入。	条件付き閲覧	一部は常設、残りはテーマ展示などで不定期に公開。展示していない場合の閲覧については、使用目的や量を検討の上、個別に対応。	該当なし		デジタル複製			
岡本太郎美術館	関東	川崎市多摩区枡形7-1-5	A0049	**岡本太郎関係資料**	オカモトタロウカンケイシリョウ	油彩、彫刻、レリーフ、版画、ドローイング等、岡本太郎より寄贈された作品	油彩160点、版画110点、彫刻120点、レリーフ100点、インダストリアルデザイン200点、テキスタイルデザイン300点、グラフィックデザイン80点、ドローイング850点	所蔵	岡本太郎氏よりの寄贈	閲覧可		手書きのカード・帳簿、リスト（エクセル・ファイル等）、データベース・システム		デジタル複製			
町立湯河原美術館	関東	神奈川県足柄下郡湯河原町宮上623-1	A0050	**矢部友衛関係資料**	ヤベトモエカンケイシリョウ	矢部友衛は、戦前の前衛美術運動、後にプロレタリア美術運動に参加し活動した洋画家。 資料は矢部の遺族豊田さやか氏が所蔵していたもの。スケッチブック、メモ帳の他、豊田氏が編著した書籍のために整理されたスケッチファイル等がある。	スケッチファイル75冊、スケッチブック50冊、スケッチ（シート状）・メモ帳5冊、スクラップブック1冊、アルバム1冊　等	その他：作品寄贈時に一緒に搬入された。正式な申請書は交わしておらず、口約束でいただいたもの。	矢部友衛の関係者より2000年に作品寄贈とともにいただいたもの。	閲覧不可	未整理のため、閲覧不可	該当なし		該当なし			
横浜美術館	関東	神奈川県横浜市西区みなとみらい3-4-1	A0051	**小島烏水関連資料**	コジマウスイカンレンシリョウ	当館で重点的に収集・調査研究を進めてきた小島烏水（横浜ゆかりの登山家、文筆家、版画研究家、コレクター）が所蔵していた作品と併せて遺族から受贈した資料群。含まれているのは、版画、写真、小島烏水宛ての書簡、原稿、目録、雑誌、保管箱等。	合計655点　（内訳）版画：約207点、写真：62点、書簡：46点、原稿：57点、目録：21点、雑誌：4点、保管箱：3点、その他：約255点	所蔵	小島烏水の遺族から受贈。	条件付き閲覧	博物館・美術館関係者や研究者の調査研究を目的とする閲覧には対応	手書きのカード・帳簿、データベース・システム		デジタル複製、その他	一部の資料のみデジタル画像あり。ただし全資料につき調査・整理時の記録写真がある。	http://inventory.yokohama.art.museum/	
横浜美術館	関東	神奈川県横浜市西区みなとみらい3-4-1	A0052	**長谷川潔関連資料**	ハセガワキヨシカンレンシリョウ	当館で重点的に収集・調査研究を進めてきた長谷川潔（横浜生まれの版画家）の作品と併せて受贈した資料群。含まれているのは、装幀、挿画に携わった雑誌、版木、書簡、彫刻刀などの道具類、作品のモチーフ（レースやおもちゃ）、試刷り等。	合計373点　（内訳）雑誌：128点、原版（銅、亜鉛などの金属）：55点、版木54点、書簡：64点、道具類：30点（件）、作品のモチーフ：16点、その他：26点	所蔵	作家遺族やコレクターから受贈。	条件付き閲覧	博物館・美術館関係者や研究者の調査研究を目的とする閲覧には対応。	手書きのカード・帳簿、データベース・システム		デジタル複製、その他	一部の資料のみデジタル画像あり、ただし全資料につき調査・整理時の記録写真がある。	http://inventory.yokohama.art.museum/	
横浜美術館	関東	神奈川県横浜市西区みなとみらい3-4-1	A0053	**下村観山関連資料**	シモムラカンザンカンレンシリョウ	当館で重点的に収集・調査研究を進めてきた下村観山（横浜ゆかりの日本画家）の作品と併せて受贈した資料群。含まれているのは、写真類（肖像写真・記念写真等）、絵葉書、冊子、下村観山宛ての書簡、書等。	合計139点　（内訳）写真類（肖像写真・記念写真等）100点、絵葉書：20点、冊子：8点、その他：11点	所蔵	作家遺族から受贈。	条件付き閲覧	博物館・美術館関係者や研究者の調査研究を目的とする閲覧には対応。	手書きのカード・帳簿、データベース・システム		デジタル複製、その他	一部の資料のみデジタル画像あり、ただし全資料につき調査・整理時の記録写真がある。	http://inventory.yokohama.art.museum/	
横浜美術館	関東	神奈川県横浜市西区みなとみらい3-4-1	A0054	**川面義雄関連資料**	カワヅラヨシオカンレンシリョウ	当館で重点的に調査研究を進めてきた原三渓（横浜の実業家、コレクター）との関係に鑑み、三渓と交流のあった川面義雄（木版画家）の遺族から受贈した資料群。含まれているのは、川面義雄宛ての書簡（原三渓、原良三郎、高橋箒庵、小林古径、田中親美、矢代幸雄の書簡）。	合計128点　（内訳）原三渓：97点、原良三郎：3点、高橋箒庵：17点、小林古径：2点、田中親美：8点、矢代幸雄1点	所蔵	川面義雄の遺族から受贈。	条件付き閲覧	博物館・美術館関係者や研究者の調査研究を目的とする閲覧には対応。	手書きのカード・帳簿、データベース・システム		その他	調査・整理時の記録写真がある。	http://inventory.yokohama.art.museum/	
横浜美術館	関東	神奈川県横浜市西区みなとみらい3-4-1	A0055	**初代井高歸山ならびに宮川香山関連資料**	ショダイイタカキザンナラビニミヤガワコウザンカンレンシリョウ	当館で重点的に収集・調査研究を進めてきた宮川香山との関係に鑑み、初代香山に師事した井高歸山の遺族から受贈した資料群。含まれているのは、初代歸山宛ての書簡、三笠焼・浅間焼のための印章、作陶にかかる為替証書、陶芸関係の紙誌、軽井沢の芳名簿等。	合計103点　（内訳）書簡71点、印章8点、為替証書約20点、紙誌2点、芳名簿1点、その他1点	所蔵	井高歸山の遺族から受贈。	条件付き閲覧	博物館・美術館関係者や研究者の調査研究を目的とする閲覧には対応。	手書きのカード・帳簿、データベース・システム		その他	調査・整理時の記録写真がある。	http://inventory.yokohama.art.museum/	
横浜美術館	関東	神奈川県横浜市西区みなとみらい3-4-1	A0056	**荘司福関連資料**	ショウジフクカンレンシリョウ	当館で重点的に収集・調査研究を進めてきた荘司福（横浜ゆかりの日本画家）の作品と併せて遺族から受贈した資料群。含まれているのは、作品のための取材写真、取材時の作家肖像写真。	合計82点　（内訳）取材写真：77点、肖像写真：5点	所蔵	作家遺族から受贈。	条件付き閲覧	博物館・美術館関係者や研究者の調査研究を目的とする閲覧には対応。	手書きのカード・帳簿、データベース・システム		その他	調査・整理時の記録写真がある。	http://inventory.yokohama.art.museum/	
横浜美術館	関東	神奈川県横浜市西区みなとみらい3-4-1	A0057	**渡辺幽香関連資料**	ワタナベユウコウカンレンシリョウ	当館で重点的に収集・調査研究を進めてきた渡辺幽香（明治期の洋画家）の作品と併せて遺族から受贈した資料群。含まれているのは、家族・知人との写真、印章、画帖、冊子。	合計46点　（内訳）家族・知人との写真：31点、印章：12点、画帖：2点、冊子：1点	所蔵	作家遺族から受贈。	条件付き閲覧	博物館・美術館関係者や研究者の調査研究を目的とする閲覧には対応。	手書きのカード・帳簿、データベース・システム		その他	調査・整理時の記録写真がある。	http://inventory.yokohama.art.museum/	
横浜美術館	関東	神奈川県横浜市西区みなとみらい3-4-1	A0058	**明治古写真関連資料**	メイジコシャシンカンレンシリョウ	当館で重点的に収集・調査研究を進めてきた明治古写真の一環としてコレクターの遺族から受贈した雑誌『JAPAN: Described and Illustrated by the Japanese』第1巻～10巻。	合計10点	所蔵	コレクターの遺族から受贈。	条件付き閲覧	博物館・美術館関係者や研究者の調査研究を目的とする閲覧には対応。	手書きのカード・帳簿、データベース・システム		その他	調査・整理時の記録写真がある。	http://inventory.yokohama.art.museum/	
横浜美術館	関東	神奈川県横浜市西区みなとみらい3-4-1	A0059	**山岸主計ならびにポール・ジャクレー関連資料**	ヤマギシカズエナラビニポール・ジャクレーカンレンシリョウ	当館で重点的に収集・調査研究を進めてきたポール・ジャクレー（浮世絵師）との関係に鑑み、ジャクレー作品の彫師の一人である山岸主計の遺族から受贈した墨摺・試摺。	合計9点	所蔵	山岸主計の遺族から受贈。	条件付き閲覧	博物館・美術館関係者や研究者の調査研究を目的とする閲覧には対応。	手書きのカード・帳簿、データベース・システム		その他	調査・整理時の記録写真がある。	http://inventory.yokohama.art.museum/	
横浜美術館	関東	神奈川県横浜市西区みなとみらい3-4-1	A0060	**関野準一郎関連資料**	セキノジュンイチロウカンレンシリョウ	当館で重点的に収集・調査研究を進めてきた関野準一郎（銅版画家）の作品と併せて遺族から受贈した資料群。含まれているのは、刷り見本や銅原版等。	合計8点　（内訳）刷り見本3点、銅原版4点、コラグラフの原版1点	所蔵	作家遺族から受贈。	条件付き閲覧	博物館・美術館関係者や研究者の調査研究を目的とする閲覧には対応。	手書きのカード・帳簿、データベース・システム		その他	調査・整理時の記録写真がある。	http://inventory.yokohama.art.museum/	
横浜美術館	関東	神奈川県横浜市西区みなとみらい3-4-1	A0061	**石渡江逸関連資料**	イシワタコウイツカンレンシリョウ	当館で重点的に収集・調査研究を進めてきた石渡江逸（横浜ゆかりの木版画家）の作品と併せて遺族から受贈した資料群。含まれているのは、色紙、スクラップブック、肖像写真。	合計7点　（内訳）色紙5点、スクラップブック1点、肖像写真1点	所蔵	作家遺族から受贈。	条件付き閲覧	博物館・美術館関係者や研究者の調査研究を目的とする閲覧には対応。	手書きのカード・帳簿、データベース・システム		その他	調査・整理時の記録写真がある。	http://inventory.yokohama.art.museum/	
横浜美術館	関東	神奈川県横浜市西区みなとみらい3-4-1	A0062	**遠藤典太関連資料**	エンドウテンタカンレンシリョウ	当館で収集・調査研究を進めてきた遠藤典太（横浜ゆかりの洋画家）の作品と併せてコレクターの遺族から受贈した自筆色紙、作家のスナップ写真。	合計3点　（内訳）自筆色紙1点、スナップ写真2点	所蔵	コレクターの遺族から受贈。	条件付き閲覧	博物館・美術館関係者や研究者の調査研究を目的とする閲覧には対応。	手書きのカード・帳簿、データベース・システム		デジタル複製、その他	自筆色紙はデジタル画像あり。調査・整理時の記録写真がある。	http://inventory.yokohama.art.museum/	

所蔵機関名	ブロック名	所蔵機関所在地	資料群番号	資料群名称	資料群名称ヨミ	内容、特徴（紹介文）	分量・規模	所有形態口	入手元、伝来等	閲覧に供することができる範囲	条件等	目録・リスト等の検索手段の整備状況	詳細・備考	複製の有無とその媒体	詳細・備考	資料群情報掲載URL	資料群に関する問い合わせ先
横浜美術館	関東	神奈川県横浜市西区みなとみらい3-4-1	A0063	**エマ・ポーマン関連資料**	エマ・ポーマンカンレンシリョウ	当館で収集・調査研究を進めてきたエマ・ポーマン（木版画家）の作品と併せて遺族から受贈した原版等。	合計2点 （内訳）セリグラフの原版1点、糊摺1点	所蔵	作家遺族から受贈。	条件付き閲覧	博物館・美術館関係者や研究者の調査研究を目的とする閲覧には対応。	手書きのカード・帳簿、データベース・システム		その他	調査・整理時の記録写真がある。	http://inventory.yokohama.art.museum/	
横浜美術館	関東	神奈川県横浜市西区みなとみらい3-4-1	A0064	**ポール・ジャクレー関連資料**	ポール・ジャクレーカンレンシリョウ	当館で重点的に収集・調査研究を進めてきたポール・ジャクレー（浮世絵師）の作品と併せて遺族から受贈したラベル、目次。	合計2点 （内訳）ラベル1点、目次1点	所蔵	作家遺族から受贈。	条件付き閲覧	博物館・美術館関係者や研究者の調査研究を目的とする閲覧には対応。	手書きのカード・帳簿、データベース・システム		その他	調査・整理時の記録写真がある。	http://inventory.yokohama.art.museum/	
横浜美術館	関東	神奈川県横浜市西区みなとみらい3-4-1	A0065	**安田靫彦関連資料**	ヤスダユキヒコカンレンシリョウ	当館で重点的に収集・調査研究を進めてきた安田靫彦（日本画家）の遺族から受贈した安田靫彦宛ての書簡。	合計2点	所蔵	作家遺族から受贈。	条件付き閲覧	博物館・美術館関係者や研究者の調査研究を目的とする閲覧には対応。	手書きのカード・帳簿、データベース・システム		その他	調査・整理時の記録写真がある。	http://inventory.yokohama.art.museum/	
横浜美術館	関東	神奈川県横浜市西区みなとみらい3-4-1	A0066	**賛美小舎コレクション関連資料**	サンビショウシャコレクションカンレンシリョウ	当館で重点的に収集・調査研究を進めてきた賛美小舎コレクションの作品と併せてコレクターから受贈した中嶋修のイラスト。	合計2点	所蔵	コレクターから受贈。	条件付き閲覧	博物館・美術館関係者や研究者の調査研究を目的とする閲覧には対応。	手書きのカード・帳簿、データベース・システム		その他	調査・整理時の記録写真がある。	http://inventory.yokohama.art.museum/	
横浜美術館	関東	神奈川県横浜市西区みなとみらい3-4-1	A0067	**原三渓関連資料**	ハラサンケイカンレンシリョウ	当館で重点的に調査研究を進めてきた原三渓（横浜の実業家、コレクター）に関して、コレクターから受贈した三渓自筆の詩画軸。	合計1点	所蔵	コレクターから受贈。	条件付き閲覧	博物館・美術館関係者や研究者の調査研究を目的とする閲覧には対応。	手書きのカード・帳簿、データベース・システム		デジタル複製		http://inventory.yokohama.art.museum/	
横浜美術館	関東	神奈川県横浜市西区みなとみらい3-4-1	A0068	**風間サチコ関連資料**	カザマサチコカンレンシリョう	風間サチコ（現代アーティスト）の収蔵作品の版木。	合計1点	所蔵	受贈。	条件付き閲覧	博物館・美術館関係者や研究者の調査研究を目的とする閲覧には対応。	手書きのカード・帳簿、データベース・システム		その他	調査・整理時の記録写真がある。	http://inventory.yokohama.art.museum/	
横浜美術館	関東	神奈川県横浜市西区みなとみらい3-4-1	A0069	**横浜市史関連資料**	ヨコハマシシカンレンシリョウ	当館で重点的に収集・調査研究を進めてきた横浜に関する写真史料としてコレクターから受贈した「ホーキンス号乗組員撮影の関東大震災後の写真アルバム」。	合計1点	所蔵	コレクターから受贈。	条件付き閲覧	博物館・美術館関係者や研究者の調査研究を目的とする閲覧には対応。	手書きのカード・帳簿、データベース・システム		デジタル複製		http://inventory.yokohama.art.museum/	
横浜美術館	関東	神奈川県横浜市西区みなとみらい3-4-1	A0070	**金氏徹平関連資料**	カネウジテツペイカンレンシリョウ	当館で収集・調査研究を進めてきた金氏徹平の個展関連資料として作家から受贈したイベント時のトロフィー。	合計1点	所蔵	作家から受贈。	条件付き閲覧	博物館・美術館関係者や研究者の調査研究を目的とする閲覧には対応。	手書きのカード・帳簿、データベース・システム		デジタル複製		http://inventory.yokohama.art.museum/	
山梨県立美術館	関東	山梨県甲府市貢川1-4-27	A0071	**深沢幸雄関係資料**	フカザワユキオカンケイシリョウ	版画家・深沢幸雄（1924-2017）の資料群。山梨県に生まれた深沢は独学で銅版画を学び、戦後日本の版画界を牽引した一人として知られる。多摩美術大学で教壇にたち、多くの学生を指導した。 本資料群は、書簡、原稿、日記、スクラップブック、記事、展覧会場を撮影した写真、展覧会のチラシ・DM・リスト、自作の詩集、制作ノート等が含まれている。また、深沢と交流のあった文学者や詩人からの書簡（川路柳虹、瀧口修造、金子光晴ら）もある。ほかに銅版画の原版も含まれる。	ノート・スケッチブック類22冊、原版54点、資料ファイル19冊、紙焼写真ファイル13冊	所蔵	原版／作品の大口寄贈にあわせ、関係資料として2007年に作家本人より寄贈。 資料類／2018年の追悼展開催に合わせ遺族より寄贈。	条件付き閲覧	請求日当日の水曜閲覧不可。利用の2週間前までに要予約。書簡、日記類の複写・撮影には著作権者の許諾が必要。	手書きのカード・帳簿、リスト（エクセル・ファイル等）、その他	展覧会図録と年報、寄贈時の書類。一部の資料は、内容まで分類し展覧会図録に記載。	デジタル複製	一部の資料はデジタル複製資料あり。		
山梨県立美術館	関東	山梨県甲府市貢川1-4-27	A0072	**笠松紫浪関係資料**	カサマツシロウカンケイシリョウ	新版画で活躍した笠松紫浪（1898-1991）の資料群。笠松は新版画の川瀬巴水に追随する風景画家として活躍した。原画制作だけでなく、自画・自刻・自摺にも取り組んだ。 本資料群は、自画・自刻・自摺作品の版木38枚、スケッチ類約100枚、水墨スケッチ、雑誌、カレンダー類、肉筆画、寄せ書き、エスキース・スケッチブック10冊からなる。	段ボール4箱程度	所蔵	1992（平成4）年度に作家遺族より寄贈。	閲覧可	請求日当日の水曜閲覧不可。利用の1カ月前までに要予約。	その他	1994年刊行の「山梨県立美術館蔵品目録Ⅲ」に記載。	該当なし			
大田区立龍子記念館	東京	東京都大田区中央4-2-1	A0073	**川端龍子日記**	カワバタリュウシニッキ	川端龍子が1929年～1966年に記していた日記	400頁程度の日記約60冊	寄託：ご遺族より寄託		条件付き閲覧	研究・調査目的のみ	手書きのカード・帳簿		該当なし		https://www.ota-bunka.or.jp/facilities/ryushi	TEL：03-3772-0680
大田区立龍子記念館	東京	東京都大田区中央4-2-1	A0074	**川端龍子関連資料**	カワバタリュウシカンレンシリョウ	記念館に当初より残されていた資料	写真3000点、スクラップブック50冊、蔵書2000冊、ダンボール箱20箱等	所蔵	龍子本人が所有	条件付き閲覧	研究・調査目的のみ	該当なし		該当なし		https://www.ota-bunka.or.jp/facilities/ryushi	TEL：03-3772-0680
大田区立龍子記念館	東京	東京都大田区中央4-2-1	A0075	**安西啓明所有資料**	アンザイケイメイカンレンシリョウ	龍子の弟子の安西啓明が所有していた資料	ダンボール2箱	所蔵	ご子息の寄贈による	条件付き閲覧	研究・調査目的のみ	該当なし		該当なし		https://www.ota-bunka.or.jp/facilities/ryushi	TEL：03-3772-0680
大田区立龍子記念館	東京	東京都大田区中央4-2-1	A0076	**横川毅一郎関連資料**	ヨコカワキイチロウカンレンシリョウ	龍子と親交のあった美術評論家の所有していた資料	ダンボール3箱	所蔵	ご遺族より寄贈による	条件付き閲覧	研究・調査目的のみ	手書きのカード・帳簿		該当なし		https://www.ota-bunka.or.jp/facilities/ryushi	TEL：03-3772-0680
国立新美術館	東京	東京都六本木7-22-2	A0077	**国立新美術館展覧会関係印刷物**	コクリツシンビジュツカンテンランカイカンケイインサツブツ	資料群番号：IA001 出所・作成：国立新美術館学芸課 範囲・内容等：国立新美術館で開館以来開催されてきた展覧会の関連印刷物。展覧会ごとに数種類のチラシやチケット、招待状、プレスリリース等を保管。 年代：2007年-現在	—	所蔵	国立新美術館の展覧会担当者及び共催者等から取得	条件付き閲覧	「独立行政法人国立美術館特別観覧規則」に則った利用手続き、事前予約が必要。詳細はHPを確認の上、学芸課情報資料室に問い合わせのこと。	リスト（エクセル・ファイル等）		該当なし		https://www.nact.jp/art-library/archive/nactarchive/	窓口：学芸課情報資料室
国立新美術館	東京	東京都六本木7-22-2	A0078	**国立新美術館イヴェント記録映像**	コクリツシンビジュツカンイヴェントキロクエイゾウ	資料群番号：IA002 出所・作成：国立新美術館学芸課・総務課 範囲・内容等：国立新美術館で開館以来開催されてきた講演会、シンポジウム、トークイヴェント等の映像記録。公開している映像は、著作権許諾を得られたもので、個人情報保護法上の問題がないもののみ。 年代：2007年-現在	—	所蔵	国立新美術館のイヴェント担当部署、担当者等から取得	閲覧可	アートライブラリーで利用当日に請求し、貸出用の再生機器で閲覧。	データベース・システム	国立新美術館蔵書検索システム（OPAC）で検索可	デジタル複製	デジタル複製を公開。	https://www.nact.jp/art-library/archive/nactarchive/	窓口：学芸課美術資料室
国立新美術館	東京	東京都六本木7-22-2	A0079	**「アーティストファイル展」資料**	アーティストファイルテンシリョウ	資料群番号：IE001 出所・作成：国立新美術館学芸課 範囲・内容等：国立新美術館が企画するシリーズ展「アーティスト・ファイル」展（2008-2015年）の出品作家に関する資料を収集した資料群。展覧会準備のために担当研究員が収集した資料と、展覧会後に収集した資料で構成される。展覧会ごとにシリーズ、出品作家ごとにサブシリーズを設定。 年代：2008-現在	—	所蔵	展覧会担当者から取得、出品作家から寄贈等	閲覧可	アートライブラリー別館閲覧室で閲覧可能。一部の資料については、蔵書検索システム（OPAC）検索結果詳細画面から予約閲覧手続きの方法を参照し、事前予約手続きが必要。	リスト（エクセル・ファイル等）、データベース・システム	蔵書検索システム（OPAC）にサブシリーズ単位で検索可	該当なし		https://www.nact.jp/art-library/archive/nactarchive/	窓口：学芸課美術資料室

所蔵機関名	ブロック名	所蔵機関所在地	資料群番号	資料群名称	資料群名称ヨミ	内容、特徴（紹介文）	分量・規模	所有形態口	入手元、伝来等	閲覧に供することができる範囲	条件等	目録・リスト等の検索手段の整備状況	詳細・備考	複製の有無とその媒体	詳細・備考	資料群情報掲載URL	資料群に関する問い合わせ先
国立新美術館	東京	東京都六本木7-22-2	A0080	**ANZAÏフォトアーカイブ**	アンザイフォトアーカイブ	資料群番号：SC001 出所・作成：安齊重男（1939-2020年） 範囲・内容等：1970年から2020年まで、国内外の現代美術の現場をカメラで追い続けてきたアート・ドキュメンタリストの安齊重男が撮影した写真資料群。国立新美術館で2007年に開催された「安齊重男の私・写・録 1970-2006」展の出品写真を中心に、1970年から2006年の国内の美術の動向に焦点を当てた写真を国立新美術館が選定した。「作品」ではなく「資料」として扱う条件で安齊氏から購入したため、RCペーパーに出力され、サインもエディションもない。 年代：1970-2006年	紙焼写真3,217点	所蔵	安齊重男氏より購入	条件付き閲覧	原則として、原本ではなくデジタル複製画像を閲覧に供する。「独立行政法人国立美術館特別観覧規則」に則った利用手続き、事前予約が必要。複写、掲載に関しては、利用者が著作権者及び被写体の著作権者等の許諾を得ること。詳細はHPを確認の上、学芸課情報資料室に問い合わせのこと。	データベース・システム	「写真リスト」（メタデータのみ）を国立新美術館HPで公開	デジタル複製		https://www.nact.jp/art-library/archive/collectingarchive/	窓口：学芸課美術資料室
国立新美術館	東京	東京都六本木7-22-2	A0081	**アートカタログ・ライブラリー旧蔵書**	アートカタログライブラリーキュウゾウショ	資料群番号：SC002 出所・作成：アートカタログ・ライブラリー（1996—2004） 範囲・内容等：国際文化交流推進協会（ACEジャパン）が1996年に東京赤坂に開設した展覧会カタログ専門図書館「アートカタログ・ライブラリー」の旧蔵書。同ライブラリーが日本全国の美術館に呼び掛けて寄贈を受けた展覧会カタログを中心とするコレクション（文庫）で、同ライブラリー閉室後、2004年に設立準備室だった国立新美術館に移管された。日本の展覧会カタログの網羅的収集をミッションとする国立新美術館アートライブラリーの蔵書の核となっている。	約25,000冊	所蔵	アートカタログ・ライブラリーから移管	閲覧可	アートライブラリーもしくは別館閲覧室にて閲覧可能。一部の資料については、蔵書検索システム（OPAC）検索結果詳細画面から予約閲覧手続きの方法を参照し、事前予約手続きが必要。	データベース・システム	国立新美術館蔵書検索システム（OPAC）で検索可。	該当なし		https://www.nact.jp/art-library/archive/nactarchive/	窓口：学芸課美術資料室
国立新美術館	東京	東京都六本木7-22-2	A0082	**ICA, Nagoya関係資料（東京オフィス）**		資料群番号：SC003 出所・作成：ICA, Nagoya（1986－1991） 範囲・内容等： ICA, Nagoya東京オフィスにおいて作成・使用されていた、作家ファイルを中心とした資料群。作家ファイルは、原則として作家別に作成、50音順に配列されており、各ファイル内に当該作家に関するさまざまな資料（チラシ、案内はがき、記事切抜き、関連文献等）がおさめられている。 ICA, Nagoyaは、1986年、ギャラリーたかぎのオーナー高木啓太郎が、自身の経営していた繊維会社工場跡の敷地・建物の一部を活用して設立した私立のアートセンター。活動期間は6年と短期間だったが、南條史生をディレクターに迎え、1980年代後半の日本における現代アートの代表的拠点として重要な役割を果たした。 年代：1986～1991年中心	作家ファイル194件、スライドファイル1件、複写文献ファイル3件	所蔵	ICA, Nagoya閉館後、元プログラム・ディレクターだった逢坂恵理子（現・国立新美術館長）がしばらく保管し、2006年に 同機関の旧蔵書と共に寄贈を受けたもの。2022年に追加寄贈あり。	条件付き閲覧	「独立行政法人国立美術館特別観覧規則」に則った利用手続き、事前予約が必要。個人情報が含まれる資料は非公開。複写、掲載に関しては、利用者が著作権者の許諾を得る必要がある。ただし、刊行物については著作権者の許諾を得ずに一部を複写できる場合がある。詳細はHPを確認の上、学芸課情報資料室に問い合わせのこと。	リスト（エクセル・ファイル等）	ファイル・レベルの目録あり	該当なし	一部の写真資料のデジタル複製あり。	https://www.nact.jp/art-library/archive/collectingarchive/	窓口：学芸課情報資料室
国立新美術館	東京	東京都六本木7-22-2	A0083	**山岸信郎関係資料**	ヤマギシノブオカンケイシリョウ	資料群番号：SC006 出所・作成：山岸信郎（1929—2008年） 範囲・内容等：画廊経営者・評論家の山岸信郎を出所とする資料群。山岸は1960年代後半から2000年代にかけて、田村画廊、真木画廊、新田村画廊、駒井画廊、真木・田村画廊等（統廃合により名称が変更したものも含む）、複数の貸画廊を経営した人物。本資料群は、各画廊および山岸の東京の旧宅等を経て、山形県の旧宅に保管されていたもの。山岸の歿後に組織された「山岸さんの会」により受入れ先探しが進められ、2010年に国立新美術館に寄贈された。山岸が経営した画廊の運営に関するさまざまな記録を中心とし、山岸が画廊運営の傍らで関わったアートプロジェクトの記録類等が含まれる。また、同出所の図書資料については、「山岸信郎旧蔵書」（SC005）として図書館システムに登録し、別途管理している。 年代：1960年代～2000年代初が中心	図書・展覧会カタログ：2,187件 雑誌：171件 記録資料：書架延長50m	所蔵	ご遺族からの寄贈。2010年3月に寄贈手続完了。	条件付き閲覧	「独立行政法人国立美術館特別観覧規則」に則った利用手続き、事前予約が必要。個人情報が含まれる資料は非公開。整理中のため、公開できない資料がある。複写、掲載に関しては、利用者が著作権者の許諾を得ること。ただし、刊行物については著作権者の許諾を得ずに一部を複写できる場合がある。詳細はHPを確認の上、学芸課情報資料室に問い合わせのこと。	リスト（エクセル・ファイル等）	一部の資料に関して仮目録あり	デジタル複製	一部の写真資料、映像資料のデジタル複製あり。	https://www.nact.jp/art-library/archive/collectingarchive/	窓口：学芸課情報資料室
国立新美術館	東京	東京都六本木7-22-2	A0084	**近藤竜男関係資料**	コンドウタツオカンケイシリョウ	資料群番号：SC008 出所・作成：近藤竜男（1933—2019年） 範囲・内容等：1961年から2001年までアメリカに滞在し、美術作家・美術ジャーナリストとして活動した近藤竜男の旧蔵資料。主著に『ニューヨーク現代美術　1960-1988』（新潮社, 1988）等。本資料群には、主にリーフレット、プレスリリース、案内状等のエフェメラ、新聞・雑誌の切抜き等が含まれる。なお、一部のエフェメラ、切抜き類は、「近藤竜男旧蔵書」（SC007）に含まれる展覧会カタログ・図書に挟み込まれた状態で保管されていたものであり、本資料群はその原秩序にしたがって整理を行った。 年代：1960年－2005年が中心	図書・展覧会カタログ：930冊、雑誌：61件 エフェメラ・切抜き：書架延長4.5m	所蔵	2010年から複数回に分けて国立新美術館に預けられ、2013年に近藤竜男氏から正式に寄贈を受けた。	条件付き閲覧	「独立行政法人国立美術館特別観覧規則」に則った利用手続き、事前予約が必要。個人情報が含まれる資料は非公開。整理中のため、公開できない資料がある。複写、掲載に関しては、利用者が著作権者の許諾を得ること。ただし、刊行物については著作権者の許諾を得ずに一部を複写できる場合がある。詳細はHPを確認の上、学芸課情報資料室に問い合わせのこと。	リスト（エクセル・ファイル等）	一部の資料に関して、ファイル・レベルの目録あり	該当なし		https://www.nact.jp/art-library/archive/collectingarchive/	窓口：学芸課情報資料室

所蔵機関名	ブロック名	所蔵機関所在地	資料群番号	資料群名称	資料群名称ヨミ	内容、特徴（紹介文）	分量・規模	所有形態口	入手元、伝来等	閲覧に供することができる範囲	条件等	目録・リスト等の検索手段の整備状況	詳細・備考	複製の有無とその媒体	詳細・備考	資料群情報掲載URL	資料群に関する問い合わせ先
国立新美術館		東京都六本木7-22-2	A0085	**松本武旧蔵書**	マツモトタケシキュウゾウシリョウ	資料群番号：SC009 出所・作成：松本武（1931ー） 画商・画商・松本武の旧蔵資料。松本が1958年から1983年まで勤務していた東京画廊のカタログが中心。 年代：1958-1983年	図書・カタログ：161件	所蔵	2013年に松本武氏より寄贈	条件付き閲覧	アートライブラリー別館閲覧室で閲覧可能。一部の資料については、蔵書検索システム（OPAC）検索結果詳細画面から予約閲覧手続きの方法を参照し、事前予約手続きが必要。	データベース・システム	国立新美術館蔵書検索（OPAC）で検索可	該当なし		https://www.nact.jp/art-library/search.html	窓口：学芸課情報資料室
国立新美術館	東京	東京都六本木7-22-2	A0086	**針生一郎旧蔵書**	ハリュウイチロウキュウゾウシリョウ	資料群番号：SC010 出所・作成：針生一郎（1925年ー2011年） 範囲・内容等： 戦後の重要な美術批評家である針生一郎の旧蔵書。洋書及び東アジアで刊行された図書、展覧会カタログ、雑誌が中心。 年代：1900ー2009年	図書・カタログ：2,076件 雑誌：105件	所蔵	2015年にご遺族の根本千絵氏より寄贈	条件付き閲覧	アートライブラリー別館閲覧室で閲覧可能。一部の資料については、蔵書検索システム（OPAC）検索結果詳細画面から予約閲覧手続きの方法を参照し、事前予約手続きが必要。	データベース・システム	国立新美術館蔵書検索（OPAC）で検索可	該当なし		https://www.nact.jp/art-library/archive/nactarchive/	窓口：学芸課情報資料室
国立新美術館	東京	東京都六本木7-22-2	A0087	**小島善太郎係資料**	コジマゼンタロウカンケイシリョウ	資料群番号：SC012 出所・作成：小島善太郎（1892ー1984） 範囲・内容等： 戦前期に活躍した画家の小島善太郎の旧蔵資料。1930年協会および独立美術協会に関連した記録類と、若干の旧蔵書で構成される。 年代：1920年代ー30年代	分量：書架延長1.8m	所蔵	2017年に独立美術資料室経由でご遺族から寄贈	条件付き閲覧	「独立行政法人国立美術館特別観覧規則」に則った利用手続き、事前予約が必要。整理中のため、公開できない資料がある。詳細は、学芸課情報資料室に問い合わせのこと。	リスト（エクセル・ファイル等）	一部の資料について仮目録あり	該当なし			窓口：学芸課情報資料室
国立新美術館	東京	東京都六本木7-22-2	A0088	**ヤシャ・ライハート旧蔵「蛍光菊」関係写真資料**	ヤシャ・ライハートキュウゾウケイコウギクカンケイシャシンシリョウ	資料群番号：SC014 出所・作成：ヤシャ・ライハート　Reichardt, Jasia（1933ー） ポーランド生まれ、イギリス在住のキュレーター、批評家、編集者であるヤシャ・ライハートが、ICA（Institute of Contemporary Art）所属時代に企画した「蛍光菊（Fluorescent Chrysanthemum）」展（ICA、1968年12月5日ー1969年1月26日）に関する写真資料。2014年に同氏から寄贈。「蛍光菊」展は日本の美術とデザイン、音楽、映画、アニメーションなどを網羅した内容で、会場デザインは杉浦康平が担当した。本資料群は、展示されたミニチュア作品を1点ずつ撮影したモノクロ写真で構成される。 年代：1968ー1969年	紙焼き写真57点（裏面に、作家名・作品タイトル・サイズ記載）をファイル1冊に収納	所蔵	2014年にヤシャ・ライハート氏より寄贈	条件付き閲覧	「独立行政法人国立美術館特別観覧規則」に則った利用手続き、事前予約が必要。個人情報が含まれる資料は非公開。複写、掲載に関しては、利用者が著作権者の許諾を得る必要がある。ただし、刊行物については著作権者の許諾を得ずに一部を複写できる場合がある。詳細はHPを確認の上、学芸課情報資料室に問い合わせのこと。	リスト（エクセル・ファイル等）	アイテム・レベルの目録を国立新美術館HPで公開	デジタル複製		https://www.nact.jp/art-library/archive/collectingarchive/	窓口：学芸課情報資料室
国立新美術館	東京	東京都六本木7-22-2	A0089	**四谷アート・スチュディウム関係資料**	ヨツヤアート・スチュディウムカンケイシリョウ	資料群番号：SC015 出所・作成：四谷アート・スチュディウム 範囲・内容等：四谷アート・スチュディウム（東京都新宿区四谷1-5）は、近畿大学国際人文科学研究所附属の芸術に関する教育機関。2004年に作家の岡崎乾二郎を主任ディレクターとして開設された。本資料群は、印刷物を中心としたもので、同校及び関連機関（近畿大学国際人文科学研究所東京コミュニティカレッジ）が作成、刊行、配布した募集要項、展覧会・イベント関連資料、関連グッズ。また、同校およびディレクターの岡崎乾二郎が編集に関わった図書・雑誌が含まれる。 年代：2002ー2013年	印刷物63点、書籍・逐次刊行物（四谷アート・スチュディウム以外の出版社から刊行されたもの）10点、四谷アート・スチュディウム作成グッズ類3点	所蔵	2014年に、四谷アート・スチュディウムの設立・運営に携わっていた木原進氏より寄贈	閲覧可	「独立行政法人国立美術館特別観覧規則」に則った利用手続き、事前予約が必要。複写、掲載に関しては、利用者が著作権者の許諾を得る必要がある。ただし、刊行物については著作権者の許諾を得ずに一部を複写できる場合がある。詳細はHPを確認の上、学芸課情報資料室に問い合わせのこと。	リスト（エクセル・ファイル等）	アイテム・レベルの目録を国立新美術館HPで公開	該当なし		https://www.nact.jp/art-library/archive/collectingarchive/	窓口：学芸課情報資料室
国立新美術館	東京	東京都六本木7-22-2	A0090	**稲憲一郎旧蔵「精神生理学研究所」関係資料**	イナケンイチロウキュウゾウセイシンセイリガクケンキュウジョカンケイシリョウ	資料群番号：SC016 出所・作成：稲憲一郎（1947ー） 範囲・内容等：1969年から70年にかけて稲憲一郎、竹田潔、島村清治の呼びかけによって行われた「精神生理学研究所」のプロジェクト関連資料を中心とした資料群。メール・アート、概念芸術、複製芸術等、当時のさまざまな文脈において参照可能な一次資料と言える。その他、稲憲一郎個人の作家活動、稲のもとに郵送された同時代の印刷物が含まれる。 年代：1969ー2009年	書架延長2.4m（アーカイバルボックス12箱）	所蔵	2015年4月に稲憲一郎氏より預かり、2018年3月に国立新美術館へ寄贈を受けた	閲覧可	「独立行政法人国立美術館特別観覧規則」に則った利用手続き、事前予約が必要。個人情報が含まれる資料は非公開。整理中のため、公開できない資料がある。複写、掲載に関しては、利用者が著作権者の許諾を得ること。ただし、刊行物については著作権者の許諾を得ずに一部を複写できる場合がある。詳細はHPを確認の上、学芸課情報資料室に問い合わせのこと。	リスト（エクセル・ファイル等）	一部の資料について仮目録あり	デジタル複製	一部の資料のデジタル複製あり。	https://www.nact.jp/art-library/archive/collectingarchive/	窓口：学芸課情報資料室

所蔵機関名	ブロック名	所蔵機関所在地	資料群番号	資料群名称	資料群名称ヨミ	内容、特徴（紹介文）	分量・規模	所有形態口	入手元、伝来等	閲覧に供することができる範囲	条件等	目録・リスト等の検索手段の整備状況	詳細・備考	複製の有無とその媒体	詳細・備考	資料群情報掲載URL	資料群に関する問い合わせ先
国立新美術館	東京	東京都六本木7-22-2	A0091	**秋山画廊関係資料**	アキヤマガロウカンケイシリョウ	資料群番号：SC017、SC018 出所・作成：秋山直太朗（1900-1997年）、秋山画廊 範囲・内容等：貸画廊の秋山画廊を出所とする資料。同画廊は秋山直太郎が1963年3月に日本橋で開廊し、1970年に閉廊。1985年に後身画廊として同名の秋山画廊が開廊し（オーナー：秋山田津子）、2002年まで日本橋で経営した後、2005年に千駄ヶ谷（渋谷区）に移転した。本資料には、日本橋在廊時代のもので、千駄ヶ谷在廊時代のものは含まれていない。資料群の内容は、写真資料と一過性印刷物に大別される。2回に分けて寄贈を受けており、第2弾寄贈分については未整理。 年代：1963－1970年	第1弾：紙焼写真562点、白黒ネガ42点、コンタクトシート19点、DM13点、絵葉書2点 第2弾：書架延長3.9m	所蔵	秋山田津子氏より、2018年に、2回に分けて寄贈。	条件付き閲覧	「独立行政法人国立美術館特別観覧規則」に則った利用手続き、事前予約が必要。個人情報が含まれる資料は非公開。整理中のため、公開できない資料がある。複写、掲載に関しては、利用者が著作権者の許諾を得ること。ただし、刊行物については著作権者の許諾を得ずに一部を複写できる場合がある。詳細はHPを確認の上、学芸課情報資料室に問い合わせのこと。	リスト（エクセル・ファイル等）	第1弾寄贈分についてのみファイル・レベルの目録あり	デジタル複製	一部の写真資料のデジタル複製あり。	https://www.nact.jp/art-library/archive/collectingarchive/	窓口：学芸課情報資料室
国立新美術館	東京	東京都六本木7-22-2	A0092	**武井武雄「友の会」関係資料**	タケイタケオトモノカイカンケイシリョウ	資料群番号：SC019 出所・作成：山田朝一（1908-2004） 範囲・内容等：童画家、版画家、童話作家、造本作家である武井武雄（1897-1983）の愛好会「友の会」の関係資料。古書店山田書店を経営し、同会のメンバーでもあった山田朝一氏が所蔵していたもので、山田書店経由で国立新美術館へ寄贈された。「友の会」は、武井武雄が制作する「豆本」「刊本作品」の頒布会を主宰していた。本資料群には、武井武雄本人をはじめとし、「友の会」の周辺の機関や人物が作成した資料が含まれている。 年代：1953－1985年	バインダー5冊、平置箱1箱	所蔵	2009年に山田書店経由で国立新美術館に寄贈。	閲覧可	「独立行政法人国立美術館特別観覧規則」に則った利用手続き、事前予約が必要。個人情報が含まれる資料は非公開。複写、掲載に関しては、利用者が著作権者の許諾を得ること。ただし、刊行物については著作権者の許諾を得ずに一部を複写できる場合がある。詳細はHPを確認の上、学芸課情報資料室に問い合わせのこと。	リスト（エクセル・ファイル等）	アイテム・レベルの目録あり	該当なし		https://www.nact.jp/art-library/archive/collectingarchive/	窓口：学芸課情報資料室
国立新美術館	東京	東京都六本木7-22-2	A0093	**ときわ画廊関係資料**	トキワガロウカンケイシリョウ	資料群番号：SC020 出所・作成：ときわ画廊（1964－1998） 範囲・内容等：現代美術専門の貸画廊であるときわ画廊を出所とする資料群。ときわ画廊は、1964（昭和39）年に、詩人と画家のサロンの場を主目的として、中央区日本橋本石町の協栄生命ビル1階にオープンした。オーナーは詩人として活躍した小柳玲子。従業員の大村和子氏は、開廊当初から閉廊まで勤務し、本資料群の形成と寄贈に大きく関わった。同画廊では、基本的に1週間をレンタル期間として作家に会場が提供され、さまざまな展覧会が開催された。本資料群の中心は、80点近くある主題別ファイル（展覧会、作家、作家グループ等の特定主題でまとめたファイル）にあり、作家やグループに関するプロフィール、出品歴、リーフレットやパンフレット、新聞記事切抜、作品を撮影した紙焼写真、作品制作に関するメモなど、さまざまな形態と内容の資料が含まれる。これ以外に、少量ではあるが、印刷原稿に使用されたと思われる写真類、ときわ画廊で開催された展覧会の案内はがき、情報カード等が含まれている。 年代：1964－1998年	書架延長：5.6m（アーカイバルバインダー及びボックス91点、刊行物28点）	所蔵	2021年に三上豊氏より寄贈。	条件付き閲覧	「独立行政法人国立美術館特別観覧規則」に則った利用手続き、事前予約が必要。個人情報が含まれる資料は非公開。整理中のため、公開できない資料がある。複写、掲載に関しては、利用者が著作権者の許諾を得ること。ただし、刊行物については著作権者の許諾を得ずに一部を複写できる場合がある。詳細はHPを確認の上、学芸課情報資料室に問い合わせのこと。	リスト（エクセル・ファイル等）	ファイル・レベルの目録あり	該当なし		https://www.nact.jp/art-library/archive/collectingarchive/	窓口：学芸課情報資料室
国立新美術館	東京	東京都六本木7-22-2	A0094	**野堀成美関係資料**	ノボリシゲヨシカンケイシリョウ	資料群番号：SC021 出所・作成：野堀成美（1931-2014）撮影 範囲・内容等：写真家の野堀成美を出所とした資料群で、野堀が撮影したモノクロの紙焼写真82点で構成される。本資料群に含まれる写真の被写体は、79点が秋山画廊（1963-1970）で開催された展覧会の展示風景、残る3点は1980年に撮影された秋山画廊の外観である。また、80点には、被写体情報（野堀独自の整理番号、撮影年月日、作者、作品名）を記した短冊が付属する。野堀は特に彫刻作品、立体作品を多く撮影した写真家であり、彼が撮影した写真は、国立新美術館が所蔵する秋山画廊関係資料（SC017）やときわ画廊関係資料（SC020）にも含まれている。 年代：1964-1980年	紙焼写真82点	所蔵	野堀成美氏が三上豊氏に寄贈し、2021年に三上氏から国立新美術館に正式に寄贈。	条件付き閲覧	「独立行政法人国立美術館特別観覧規則」に則った利用手続き、事前予約が必要。複写、掲載に関しては、利用者が著作権者の許諾を得る必要がある。ただし、刊行物については著作権者の許諾を得ずに一部を複写できる場合がある。詳細はHPを確認の上、学芸課情報資料室に問い合わせのこと。	リスト（エクセル・ファイル等）	アイテム・レベルの目録あり	デジタル複製		https://www.nact.jp/art-library/archive/collectingarchive/	窓口：学芸課情報資料室
国立新美術館	東京	東京都六本木7-22-2	A0095	**「前衛芸術の日本 1910-1970」展会場映像**	ゼンエイゲイジュツノニホン1910-1970テンカイジョウエイゾウ	資料群番号：SC030 出所・作成：岡部あおみ（1950-）撮影 範囲・内容等：パリのポンピドゥー・センターで1986年12月11日から1987年3月2日に開催された「前衛芸術の日本1910-1970」展の会場風景の映像をデジタル化したもの。共同コミッショナーの1人だった岡部あおみ氏が撮影。 年代：1986年	デジタル映像1点	その他	岡部あおみ氏より2021年にデジタル映像を提供。	条件付き閲覧	「独立行政法人国立美術館特別観覧規則」に則った利用手続き、事前予約が必要。閲覧は、当館が提供する端末で行い、二次利用は不可。詳細は、学芸課情報資料室に問い合わせのこと。	その他	フォンド・レベルの目録を国立新美術館HPで公開	デジタル複製		https://www.nact.jp/art-library/archive/collectingarchive/	窓口：学芸課情報資料室

所蔵機関名	ブロック名	所蔵機関所在地	資料群番号	資料群名称	資料群名称ヨミ	内容、特徴（紹介文）	分量・規模	所有形態口	入手元、伝来等	閲覧に供することができる範囲	条件等	目録・リスト等の検索手段の整備状況	詳細・備考	複製の有無とその媒体	詳細・備考	資料群情報掲載URL	資料群に関する問い合わせ先
国立新美術館	東京	東京都六本木7-22-2	A0096	**秋山祐徳太子東京都知事選関係資料**	アキヤマユウトクタイシトウキョウトチジセンカンケイシリョウ	資料群番号：SC031 出所・作成：秋山祐徳太子 範囲・内容等：美術家の秋山祐徳太子が、政治のポップアート化を目指し、1975年と1979年の2度にわたり立候補した東京都知事選挙の関連資料。「秋山祐徳太子と東京都知事選挙」展（2021年9月13日−10月9日、ギャラリー58）の開催を契機とし、同年、ギャラリー58より受贈。下記6点の資料が含まれる。 年代：1975年、1979年	ポスター4点（1点は複製）、はがき1点、選挙公報1点4	所蔵	「秋山祐徳太子と東京都知事選挙」展（2021年9月13日−10月9日、ギャラリー58）の開催を契機とし、同年、ギャラリー58より受贈。	条件付き閲覧	「独立行政法人国立美術館特別観覧規則」に則った利用手続き、事前予約が必要。複写、掲載に関しては、利用者が著作権者の許諾を得る必要がある。詳細はHPを確認の上、学芸課情報資料室に問い合わせのこと。	その他	フォンド・レベルの目録を国立新美術館HPで公開（全アイテムの内訳についても記載）	該当なし		https://www.nact.jp/art-library/archive/collectingarchive/	窓口：学芸課情報資料室
国立西洋美術館	東京	東京都台東区上野公園7番7号	A0097	**林忠正宛書簡**	ハヤシタダマサアテショカン	林忠正（旧姓・長崎志芸二、1853−1906）宛の手書きの書簡。林がパリのシテ・ドートヴィル7番地に「日本美術の情報と鑑定の店」を構えた1884年から、1905年の帰国、翌年の死亡時迄の27年間にわたるもの。東京文化財研究所蔵、2016年に国立西洋美術館寄託。林忠正は、日本でフランス語を学んだのち、1878（明治10）年のパリ万国博覧会を機に通訳として渡仏。万博終了後も美術商として、日本美術工芸品や浮世絵などを、パリを拠点に販売し、ジャポニスム流行を牽引した。本書簡は、エドモンド・ド・ゴンクール（Edmond de Goncourt, 1822−1896）、アルフォンス・ポルティエ（Alphonse Portier, 1841−1902）、アンリ・ヴェヴェール（Henri Vever, 1854−1942）、エルンスト・グロッセ（Ernst Grosse, 1862−1927）、レイモン・ケクラン（Raymond Koechlin, 1860−1931）ら19世紀末の日本美術愛好家から林に宛てた手紙を含む。	970通	寄託：東京文化財研究所蔵、2016年に国立西洋美術館寄託	東京文化財研究所蔵、2016年に国立西洋美術館寄託。	閲覧可		リスト（エクセル・ファイル等）	その他	大部分は『Correspondance adressée à Hayashi Tadamasa』（東京: 国書刊行会, 2001）に翻刻されている。		国立西洋美術館研究資料センター
大成建設ギャルリー・タイセイ	東京	東京都新宿区西新宿1-25-1新宿センタービル	A0098	**ル・コルビュジエ関係資料**	ル・コルビュジエカンケイシリョウ	建築家ル・コルビュジエはつねに手帳を携帯し、ちょっとしたメモから、建築計画や書籍のアイデア、絵画のエスキスなど、あらゆるものを描き残していた。ル・コルビュジエ財団が大部分の手帳を所蔵しているが、途中抜けている年代も多い。本資料には1953年5月の日付があり、ル・コルビュジエ財団所蔵の手帳F27とG28の間をつなぐ資料である。	手帳　1冊	所蔵	1995年　画廊より購入	閲覧不可		手書きのカード・帳簿		その他	ポジフィルム		
ちひろ美術館・東京	東京	東京都練馬区下石神井4-7-2	A0099	**いわさきちひろ関係資料**	イワサキチヒロカンケイシリョウ	画家・いわさきちひろ（1918−1974）の自宅にあった資料群。日記、書簡、手帳、アルバム、蔵書、衣類、日用品などの遺品一式。	約1，000点（棚延長9.6m）	所蔵	遺族	閲覧不可	現在個別には応じていない	手書きのカード・帳簿、データベース・システム	モノによりリスト等はあるものの、いずれも完全ではない	該当なし			
ちひろ美術館・東京	東京	東京都練馬区下石神井4-7-2	A0100	**絵本関係資料**	エホンカンケイシリョウ	戦前を含む絵本に関する国内外の研究書、絵本に関する国内外の展覧会図録、当館のコレクションを中心とする絵本作家関連資料等。	約25,000点	所蔵	公益財団法人いわさきちひろ記念事業団が設立された1977年設立以来40年以上に及ぶ活動のなかで収集（購入・寄贈など）。	条件付き閲覧	申込内容等により個別に検討。	データベース・システム		該当なし			
東京国立近代美術館	東京	千代田区北の丸公園3−1	A0101	**難波田龍起アーカイブ**	ナンバタタツオキアーカイブ	画家・難波田龍起（なんばた・たつおき、1905〜1997年）の旧蔵資料。当館で開催した「難波田龍起展：今日の作家」（1987年11月17日〜12月20日）を契機に、作家本人から申し出を受け、寄贈された。作家活動に関係する図書、展覧会カタログ（出品目録含）、雑誌、案内状、案内はがき、案内チラシ、絵はがき、ポスター等から成る。	図書21点、展覧会カタログ（出品目録含）98点、雑誌30点、案内状43点、案内はがき75点、案内チラシ1点、絵はがき18点、ポスター2点、原稿5点、草稿1点、書簡18点	所蔵	難波田龍起氏本人より寄贈。	閲覧可、条件付き閲覧	請求当日の出納閲覧不可。利用の1週間前までに要予約。書簡類の複写・撮影には著作権者の許諾が必要。	データベース・システム	OPAC	該当なし		https://www.momat.go.jp/am/library/#section1-2	
東京国立近代美術館	東京	千代田区北の丸公園3−1	A0102	**山田正亮旧蔵書**	ヤマダマサアキキュウゾウショ	画家・山田正亮（やまだ・まさあき、1929〜2010年）の旧蔵書。本資料群は、当館で開催した「endless：山田正亮の絵画」（2016年12月6日〜2017年2月12日）を契機に遺贈された。美術関係の図書21点、展覧会カタログ5点、雑誌4点から成る。	図書21件、展覧会カタログ5件、雑誌4件	所蔵	山田正亮氏のご遺族より寄贈。	閲覧可	請求当日の出納閲覧不可。利用の1週間前までに要予約。	データベース・システム	OPAC	該当なし		https://www.momat.go.jp/am/library/#section1-2	
東京国立近代美術館	東京	千代田区北の丸公園3−1	A0103	**藤田嗣治旧蔵書**	フジタツグハルキュウゾウショ	画家・藤田嗣治（ふじた・つぐはる、1886〜1968）の旧蔵書。当館で開催した「生誕120年　藤田嗣治展：パリを魅了した異邦人」（2006年3月28日〜5月21日）を契機に、故藤田嗣治未亡人君代氏より、藤田嗣治氏旧蔵の図書、展覧会カタログ、雑誌等が寄贈された。	図書532点、展覧会カタログ197点、雑誌127点	所蔵	2007年、故・藤田嗣治未亡人君代氏より寄贈。	閲覧可、条件付き閲覧	請求当日の出納閲覧不可。利用の1週間前までに要予約。肉筆画の複写は要許諾。	データベース・システム	HP、OPAC	該当なし		https://www.momat.go.jp/am/library/foujita/	
東京国立近代美術館	東京	千代田区北の丸公園3−1	A0104	**夢土画廊関係資料**	ムドガロウカンケイシリョウ	夢土画廊は1960年から2002年11月にかけて、小林純氏（こばやし・じゅん、1922〜2006年）が運営していた貸し画廊。同画廊では荒川修作、稲葉治夫、伊藤隆康、若林奮などの個展が行われた。画廊の命名者は日本画家の山本丘人。画廊経営を始める以前の1954年頃から、小林氏は、今泉篤男の協力を得て「晴日会」という展覧会の企画・運営に携わっていた。その後、1958年に六本木で「六本木画廊」を開設した。1960年に銀座1丁目へ移転し、その際、「夢土画廊」に画廊名を改称した。1976年、銀座6丁目ギャラリーセンタービル7階へ移転し、1995年に新宿区信濃町マヤ2番館へ移転し、2002年11月に閉廊した。本資料群には、小林純氏が夢土画廊等を運営する際に収集した図書、展覧会カタログ、雑誌の他、画廊の案内状、写真アルバム、手稿、スクラップブック等が含まれている。	書架延長4.5m（図書26件、展覧会カタログ193件、雑誌21件含）	所蔵	2017〜2019年度にかけて小林純氏のご遺族より寄贈。	閲覧可、条件付き閲覧	請求当日の出納閲覧不可。利用の1週間前までに要予約。書簡類の複写・撮影には著作権者の許諾が必要。	リスト（エクセル・ファイル等）、データベース・システム	HP、OPAC、長名大地・石川明子「<資料紹介>夢土画廊関係資料について」（『東京国立近代美術館研究紀要』25号、2021年、35−52頁）に資料一覧を記載。	該当なし		https://www.momat.go.jp/am/library/mudo/	
東京国立近代美術館	東京	千代田区北の丸公園3−1	A0105	**空蓮房コレクション（写真関係資料）旧蔵書**	クウレンボウコレクション（シャシンカンケイシリョウ）キュウゾウショ	空蓮房コレクションは2006年に東京・蔵前にある長応院の住職・谷口昌良氏が境内に建立した瞑想ギャラリー。谷口氏はかつて写真家レオ・ルビンファイン（Leo Rubinfien、1953〜）に師事し、写真家としての活動しながら写真作品や資料の収集を続けられていた。当館で開催した「レオ・ルビンファイン：傷ついた街」展（2011年8月12日〜10月23日）を契機に、それまで谷口氏が収集してきた海外の写真家に関するプリントと資料が寄贈された（その際、日本の写真家に関するものはサンフランシスコ近代美術館に寄贈）。寄贈されたプリントは作品として収蔵、資料については「空蓮房コレクション（写真関係資料）旧蔵書」としてアートライブラリで所蔵している。	図書847点、展覧会カタログ509点、雑誌238点	所蔵	2012年、谷口昌良氏より寄贈。	閲覧可	請求当日の出納閲覧不可。利用の1週間前までに要予約。	データベース・システム	HP、OPAC	該当なし		https://www.momat.go.jp/am/library/kurenboh/	

所蔵機関名	ブロック名	所蔵機関所在地	資料群番号	資料群名称	資料群名称ヨミ	内容、特徴（紹介文）	分量・規模	所有形態口	入手元、伝来等	閲覧に供することができる範囲	条件等	目録・リスト等の検索手段の整備状況	詳細・備考	複製の有無とその媒体	詳細・備考	資料群情報掲載URL	資料群に関する問い合わせ先
東京国立近代美術館	東京	千代田区北の丸公園3－1	A0106	**岸田劉生資料**	キシダリュウセイシリョウ	画家・岸田劉生（きしだ・りゅうせい、1891～1929）の旧蔵資料。1993年度に長男の岸田鶴之助氏より、水彩、素描、画稿類、日記、手稿、書簡、写真、装幀本や蔵書などが遺贈された。その中から、装幀本や蔵書等については、「岸田劉生資料」としてアートライブラリで所蔵している。	図書165点、展覧会カタログ27点、雑誌204点、その他原稿類が収められたアーカイバルボックス4箱、ファイル1冊	所蔵	1993年度、岸田鶴之助氏より遺贈。	閲覧可	請求当日の出納閲覧不可。利用の1週間前までに要予約。	リスト（エクセル・ファイル等）、データベース・システム、その他	HP,OPAC、『東京国立近代美術館所蔵品目録/Catalogue of collections, the National Museum of Modern Art, Tokyo, 岸田劉生　作品と資料』東京国立近代美術館、1973年	該当なし		https://www.momat.go.jp/am/library/#section1-2	
東京都写真美術館	東京	東京都目黒区三田1-13-3	A0107	**稲葉信龍関係資料**	イナバノブタツカンケイシリョウ	静岡県営沼川沿岸排水幹線改良事業計画概要 ・写真展「富士―その自然と生活―（35年前の日本と日本人）」作品目録（昭和35年） ・鉄道省　旧国際観光局関係者名簿（昭和56年） ・旧国際観光局関係者親交会出席者名簿コピー（昭和56年） ・旧国際観光局関係者親交会欠席者の近況報告書コピー（昭和56年） ・旧国際観光局創設30周年記念関係者親交会集合写真（昭和35年） ・寄贈者・親族の連絡先コピー ・作品No. 90000077登録のフィルムを保管していた木箱 ・上記フィルムの一部をデジタル出力したコンタクトシート（10枚）	ストレージボックス1箱	所蔵	2001年度に寄贈	条件付き閲覧	研究者に限る	リスト（エクセル・ファイル等）		デジタル複製			
東京都写真美術館	東京	東京都目黒区三田1-13-3	A0108	**永田一脩関係資料**	ナガタイッシュウカンケイシリョウ	冊子1冊（作家本人の記事が掲載）、写真バラ85枚 、アルバム青19枚 、アルバム灰色40枚	ストレージボックス3箱	所蔵	1995年度に寄贈	条件付き閲覧	研究者に限る	リスト（エクセル・ファイル等）		デジタル複製			
東京都写真美術館	東京	東京都目黒区三田1-13-3	A0109	**加藤恭平関係資料**	カトウキョウヘイカンケイシリョウ	・作家不詳のビンテージプリント　8枚 ・報道写真展チラシ　1939年　銀座三越　主催：青年報道写真研究会　7月19日−25日　後援：オリエンタル写真工業株式会社 ・華北弘報写真協会定款	ストレージボックス1箱	所蔵	1994年度に寄贈	条件付き閲覧	研究者に限る	該当なし		デジタル複製			
東京都写真美術館	東京	東京都目黒区三田1-13-3	A0110	**古川成俊関係資料**	フルカワナルトシカンケイシリョウ	写真64点 スケッチブック6点（写真が元々貼り付けられていたもの、家系資料、展覧会資料、スクラッチブックなど） 賞状7枚 原稿12枚（束になっている物あり） FEMMES SASHA STONE15点（本来は20点との表記あり） 東京芸術学校写真科卒業制作展示関連プリント26点（本来は33点との表記あり） 東京芸術学校写真科卒業制作展示関連印刷物5枚 その他プリント14点 九州写真師会員簿1点（原稿が挟まれている） オリエンタル写真工業株式会社処務規程1点 絵1点 高松宮殿下撮影1点 計153点	計153点、ストレージボックス6箱	所蔵	1998年度に寄贈	条件付き閲覧	研究者に限る	リスト（エクセル・ファイル等）		デジタル複製			
東京都写真美術館	東京	東京都目黒区三田1-13-3	A0111	**黒川翠山関係資料**	クロカワスイザンカンケイシリョウ	芸術寫眞鑑賞會関連6点 百富士頒布會リーフレット1点 保津渓間略図2点 ポストカード1点 黒川翠山逝去お知らせの葉書2点 黒川種次郎（翠山）のポートレート1点 手札写真5点 ガラス乾板ポジの元箱（桐）1点 手帳5冊 富士山頂上印の葉書1点 浅間神社家内安全の札1点 第五回内国勧業博覧会記念寫真大会趣意書2点 大阪毎日新聞（大正8年7月）2点 人名簿1点 鞍馬山記録冊子1点 封筒2点 手紙・書簡類10点 集合写真1点 黒川翠山セルフポートレート6点 プラチナプロマイドペーパー2点 コロタイププルーフ1点 黒川翠山略歴1点	ストレージボックス1箱	所蔵	1995年度に寄贈	条件付き閲覧	研究者に限る	リスト（エクセル・ファイル等）		デジタル複製			
東京都写真美術館	東京	東京都目黒区三田1-13-3	A0112	**佐久間兵衛関係資料**	サクマヒョウエカンケイシリョウ	野々宮写真館のタトウ、会報誌など 写真30点（内、28点は紀要に詳細あり） 雑誌類（紀要に詳細あり）19点 光畫等の雑誌類・会報誌・印刷物複数（破損などがあるため、点数の特定は難しい） 雑誌等も含むため、作家が佐久間兵衛でないものも含まれる。	ストレージボックス7箱	所蔵	2005年度に寄贈	条件付き閲覧	研究者に限る	その他	『東京都写真美術館紀要』No.112012年、35−44頁	デジタル複製			

所蔵機関名	ブロック名	所蔵機関所在地	資料群番号	資料群名称	資料群名称ヨミ	内容、特徴（紹介文）	分量・規模	所有形態口	入手元、伝来等	閲覧に供することができる範囲	条件等	目録・リスト等の検索手段の整備状況	詳細・備考	複製の有無とその媒体	詳細・備考	資料群情報掲載URL	資料群に関する問い合わせ先
東京都写真美術館	東京	東京都目黒区三田1-13-3	A0113	**堺時雄関係資料**	サカイトキオカンケイシリョウ	資料1 東京美術学校関連資料14点 写真範例3点 東京美術学校新潟県人会作品展覧会資料2点 集合写真、スナップ等の記念写真　ゼラチン・シルバー・プリント11点、オートクローム1点 調色に関する実験ノート1点 オートクロームに関する試験ノート1点 機械類の記録写真2点 機材データ表の複写3点 資料2 平和記念東京博覧会関連資料1点 成田隆吉写真画会資料1点 洋々社関連資料25点 全国写真師大会記念写真　1点 写真作品（成田隆吉、山本写真館、安河内治一郎、金井弥一、鈴木真一）7点 その他複写等の写真5点 包装紙等の紙資料（浅沼商会、東美寫アトリエ、金井写真館）4点 東京美術学校入試資料1点 写真関係書籍ページ2点 資料3 ベートーベンの肖像画（印刷物）1点 写真用台紙3点 包材8点 封筒9点 ご遺族によるメモ書き1点 包装紙1点 作品の入っていた印画紙の箱1点	ストレージボックス3箱	所蔵	1991年度に寄贈	条件付き閲覧	研究者に限る	リスト（エクセル・ファイル等）、その他	『東京都写真美術館紀要』No.4 2004年、39-70頁	デジタル複製			
東京都写真美術館	東京	東京都目黒区三田1-13-3	A0114	**大久保好六関係資料**	オオクボコウロクカンケイシリョウ	・アルバム1冊（35ページに渡って雑誌などの切り抜き、ページの合間に封筒1枚、写真2枚、写真コンクール入選通知2枚、走り書きのある原稿用紙1枚） ・英字新聞1冊 ・朝日新聞3冊 ・アサヒグラフ（47ページ） ・映画のワンシーンを写した写真	ストレージボックス2箱	所蔵	1992年度に寄贈	閲覧可		手書きのカード・帳簿、その他［詳細記載なし］		デジタル複製			
東京富士美術館	東京	〒192-0016 東京都八王子市谷野町492-1	A0115	**東京富士美術館ユイグ・アーカイブ**	トウキョウフジビジュツカンユイグ・アーカイブ	フランスの美術史家ルネ・ユイグ氏の関係資料。『見えるものとの対話』等著作の自筆原稿類、タイプライターで打った原稿、それを推敲した校正原稿、自筆の草稿、メモ類、講義用の準備ノート、講義用の作品カード、美術作品の絵葉書、日記、書簡、写真など紙資料類からなる。	段ボール箱65箱	所蔵	ユイグ氏の子息フランソワ＝ベルナール・ユイグ氏より、2019年に寄贈	条件付き閲覧	特別観覧申請ごとに案件・対応を個別に検討	該当なし		該当なし		
SOMPO美術館	東京	東京都新宿区西新宿1-26-1	A0116	**東郷青児関係資料**	トウゴウセイジカンケイシリョウ	洋画家・東郷青児（1897-1978）について、当館が「東郷青児美術館」として開館して以来、寄贈や購入によって入手した資料。	書類（1箱）、案内状・展覧会絵葉書等（1箱）、原画・下絵類（マップケース4段）、アルバム類（約170冊）、スクラップブック（書棚2段）、装幀本等（書棚1段）、作品を印刷した安田火災のカレンダー（マップケース3段）と扇子（1箱）、デザインしたパッケージ等（4箱）、私物（10箱）、画材（2箱）、アトリエ用品（約20件）。整理・収集中のため変動あり。	所蔵、寄託	作家遺族より寄贈、損保ジャパン（当時・安田火災）より寄贈、館で収集（個人からの寄託を含む）。	条件付き閲覧	・研究や論文執筆、展覧会出品、書籍の刊行などを前提とした調査の場合。	リスト（エクセル・ファイル等）	整理・目録化中。一部にのみエクセルのリストとスナップ写真画像あり。	デジタル複製	アルバムから一部の写真を貸出用に画像化。	
練馬区立美術館	東京	〒176-0021 練馬区貫井1-36-16	A0117	**西尾善積関係資料**	ニシオヨシズミカンケイシリョウ	西尾善積(1912―1995)は東京美術学校油画を卒業し、光風会を中心に活躍した。 本資料群は、西尾の作成物、収集物であり、2009年度に練馬区立美術館に寄贈された。	スケッチブック（DRAWING BLOCK 2冊）（Sketch Book、maruman 4冊）（CROQUIS Book1746 1冊）（Drawing Book246、1冊）、デッサン38枚、パレット、絵の具箱、絵筆、椅子1脚、南洋写真アルバム1冊、スクラップブック1冊、新聞カット22枚、日記帳（中版4冊、小版16冊、封筒入1部）、クリアファイル（写真、手紙類）1冊	所蔵	2009年度寄贈	条件付き閲覧	［記載なし］	該当なし		該当なし		
練馬区立美術館	東京	〒176-0021 練馬区貫井1-36-16	A0118	**原誠旧蔵資料**	ハラマコトキュウゾウシリョウ	原誠(1929-2012)は、1954年、美術家河原温と実存主義をうたい、グループ「黄色人種」結成。1956年、タケミヤ画廊にて個展を開催している。 本資料群は、原の作成物、収集物であり、2014年度に原の旧友である詩人高良留美子らを介して練馬区立美術館に寄贈された。	・『労働大学通信』と雑誌の切り抜き ・新聞切り抜き ・挿絵掲載誌切り抜き ・大川市での展覧会資料 ・1982年11月23日瀬木慎一書簡（『時間のけんきゅう』の礼状） ・書簡コピー ・作品画像のコピーとメモ ・手製画集4冊 ・高良留美子宛書簡 ・『希望』関係資料　一括	所蔵	2014年度寄贈	条件付き閲覧	［記載なし］	該当なし		該当なし		
練馬区立美術館	東京	〒176-0021 練馬区貫井1-36-16	A0119	**太齋春夫資料**	ダザイハルオシリョウ	太齋春夫(1907-1944)は、1932年、東京美術学校図画師範科を卒業。漆絵を研究し、新制作派協会に出品した。 本資料群は、太齋の作成物、収集物であり、2015年度にご遺族より練馬区立美術館に寄贈された。	・書簡・写真・書類一括 ・スケッチブック8冊 ・小型スケッチブック22冊 ・戦地関係スケッチ・色紙一括 ・スクラップブック・雑誌切抜　一括 ・素描・下絵類　一括 ・太齋春夫関係印刷物一括	所蔵	2015年度寄贈	条件付き閲覧	［記載なし］	該当なし		該当なし		
練馬区立美術館	東京	〒176-0021 練馬区貫井1-36-16	A0120	**そのほか資料**	ソノホカシリョウ	松岡映丘旧蔵 短刀 朝倉摂ポートレート	［記載なし］	所蔵	［記載なし］	条件付き閲覧	［記載なし］	該当なし		該当なし			

所蔵機関名	ブロック名	所蔵機関所在地	資料群番号	資料群名称	資料群名称ヨミ	内容、特徴（紹介文）	分量・規模	所有形態口	入手元、伝来等	閲覧に供することができる範囲	条件等	目録・リスト等の検索手段の整備状況	詳細・備考	複製の有無とその媒体	詳細・備考	資料群情報掲載URL	資料群に関する問い合わせ先
町田市立国際版画美術館	東京	東京都町田市原町田4-28-1	A0121	**小野忠重旧蔵作品・文献**	オノタダシゲキュウゾウサクヒン・ブンケン	版画家・版画史研究家の小野忠重が収集・旧蔵していた近代日本版画等作品、版画誌、江戸から明治初期発行和本類、展覧会目録、その他の日本語・外国語文献。	近代日本版画等作品　339点　版画誌139点　江戸から明治初期発行和本類2534点　展覧会目録など　788点　その他の日本語文献　3826点　外国語文献　797点	所蔵	小野忠重遺族より寄贈	閲覧可	閲覧システムを確立しておらず、事前連絡後、学芸員と日程調整が必要。	その他	町田市立国際版画美術館紀要　第17～21号にリストを掲載	該当なし			
新潟県立万代島美術館	北信越	新潟県新潟市中央区万代島5-1　万代島ビル5階	A0122	**堺時雄関係作品資料**	サカイトキオカンケイサクヒンシリョウ	新潟県出身の写真家、堺時雄（1898-1991）の作品と関連資料。	紙焼写真(534点)、ガラス原板・フィルム（841点）、その他資料（36件）	所蔵	作家遺族より寄贈	条件付き閲覧	・研究や論文執筆、展覧会出品などを前提とした調査の場合。	リスト（エクセル・ファイル等）、その他	新潟県立万代島美術館研究紀要第1号（2006年発行）	該当なし			
小松市立宮本三郎美術館	北信越	石川県小松市小馬出町5	A0123	**宮本三郎関係資料**	ミヤモトサブロウカンケイシリョウ	①宮本三郎の自宅にあった資料群（遺品や書籍、パレット・筆等の画材等）　②宮本三郎が撮影された写真	①約100点　②約100点	所蔵	①遺族より寄贈　②当館収集資料/撮影者著作権発生資料あり	閲覧可	遺品は大型のものもあり事前問合せ不可欠	手書きのカード・帳簿、リスト（エクセル・ファイル等）		該当なし			
安曇野高橋節郎記念美術館	北信越	長野県安曇野市穂高北穂高４０８－１	A0124	**高橋節郎関係資料**	タカハシセツロウカンケイシリョウ	高橋節郎の自宅にあった資料群。書簡、スケッチブック、展覧会場を撮影した写真アルバム、取材旅行の際の写真アルバム等。	未整理。	所蔵	作家本人、作家遺族より寄贈。	条件付き閲覧	安曇野市博物館条例及び安曇野市個人情報保護条例に則った範囲内。	該当なし		該当なし			電話番号 0263-81-3030
飯田市美術博物館	北信越	長野県飯田市追手町２－６５５－７	A0125	**菱田春草旧蔵関連資料**	ヒシダシュンソウキュウゾウカンレンシリョウ	菱田春草の自宅に残されていた資料群。未完成作品・下絵・スケッチ類と、受注記録など各種書類で構成される。	・未完成作品・下絵ほか516点。 ・受注記録など資料類359点。	寄託、一部寄贈：未完成作品の一部のみ寄贈となっている	全て菱田春草ご遺族宅に保管されていたもの。	条件付き閲覧	寄託品については所蔵者の承諾が必用。	リスト（エクセル・ファイル等）		デジタル複製	展覧会図録『創造の源泉』（H27、当館）に一部を掲載。		
飯田市美術博物館	北信越	長野県飯田市追手町２－６５５－７	A0126	**菱田春草書簡資料**	ヒシダシュンソウショカンシリョウ	菱田春草の親族宅に残されていた書簡資料の春草と妻・千代が、春草の父・鉛治、兄・為吉へ宛てた書簡が中心となる。	74通	寄託：下伊那教育会からの寄託	春草の兄である菱田為吉のご遺族より下伊那教育会へ寄贈され、保護環境の関係で当館に寄託されている。	条件付き閲覧	寄託品については所蔵者の承諾が必用。	リスト（エクセル・ファイル等）		デジタル複製	冊子『菱田春草の書簡と絵画』（下伊那教育会刊）に掲載。		
飯田市美術博物館	北信越	長野県飯田市追手町２－６５５－７	A0127	**北原三佳関係資料**	キタハラサンカカンケイシリョウ	飯田市出身の金工作家、北原三佳の鋳造研究に関する資料。三佳の書簡、戦後の復興梵鐘鋳造にあたっての研究資料、設計図、古鏡研究資料など。	段ボール箱2箱	所蔵	1989年の当館開館以前に作者より飯田市立図書館に寄贈。当館開館後に移管。書簡類は、2009年、篠田啓子氏より寄贈。	条件付き閲覧	研究利用。事前申込必要。	該当なし		該当なし			
飯田市美術博物館	北信越	長野県飯田市追手町２－６５５－７	A0128	**井村コレクション関係資料**	イムラコレクションカンケイシリョウ	旧飯田町で収集された書画コレクションの収集者である井村家に関連する資料。井村家の文化受容を示す和歌短冊、謡本、作家との交流を示す書簡など。	段ボール箱5箱	所蔵	1994年、井村英治氏より寄贈。	条件付き閲覧	研究利用。事前申込必要。	該当なし		該当なし			
諏訪市美術館	北信越	長野県諏訪市湖岸通り４－１－１４	A0129	**彫刻家　細川宗英関係資料**	チョウコクカホソカワムネヒデカンケイシリョウ	①細川の資料（スケッチブック約30冊、彫刻道具、未完成作品（心棒）１点、雛型5点、人体参考資料）　②当館で収集した細川宗英関係資料（本、雑誌（インタビュー記事）、新聞記事、展覧会場写真、出演したテレビ番組を録画したビデオ等）	②書架延長約1m	所蔵	平成6（1994）年に細川宗英の妻・細川明子氏より作品と共に寄贈	条件付き閲覧	利用の一週間前までに予約、申請書の提出が必要。模写、撮影には著作権の許諾が必要。	リスト（エクセル・ファイル等）		該当なし			
セゾン現代美術館	北信越	長野県北佐久郡軽井沢町長倉芹ヶ沢 2140	A0130	**西武美術館・セゾン美術館展覧会関係資料**	セイブビジュツカン・セゾンビジュツカンテンランカイカンケイシリョウ	1975年、西武百貨店池袋店12階に「西武美術館」として開館、1989年に移転し、名称を「セゾン美術館」と改称。常に「時代精神の表現の場」であり続けることを目指し、約260本の展覧会を企画・開催し、およそ900万人が来場した。しかしながら、四半世紀近くにわたる活動に終止符を打ち、1999年2月15日に閉館。 資料としては、展覧会図録、各種出版物、展示風景写真のアルバム、国内外の作家や評論家他が映り込んだオープニング・レセプション写真など。	段ボール箱　50個以上	所蔵	当館にて引続き保管	閲覧不可	整備中の為、問合せにその都度対応	該当なし	展覧会リストは、閉館時に制作し、関係者へ配布した「西武美術館・セゾン美術館の活動 1975-1999（非売品）」内に掲載。展覧会・写真・その他資料については整備中。	該当なし			
セゾン現代美術館	北信越	長野県北佐久郡軽井沢町長倉芹ヶ沢 2140	A0131	**作家・詩人、実業家 堤清二／辻井喬関係資料**	サッカ・シジン・ジツギョウカ　ツツミセイジ／ツジイタカシ　カンケイシリョウ	堤清二(1927～2013)は、西武百貨店、西友、パルコ、無印良品など多くの企業を時代の生活産業として育てた同時代の革命的経営者として知られている。また同時に詩人・作家辻井喬として、室生犀星詩人賞を受賞した「異邦人」にはじまり、「群青、わが黙示」（高見順賞）、長編詩「わたつみ三部作」（藤村記念歴程賞）、小説「いつもと同じ春」（平林たい子文学賞）、「虹の岬」（谷崎潤一郎賞）、「沈める城」（親鸞賞）、「父の肖像」（野間文芸賞）他、多くの賞を受けている。 資料としては、書籍、自筆原稿、制作メモ、スクラップブック、掲載誌、DVD、写真、文具他。	段ボール箱　50個以上	所蔵	セゾン文化財団より（元・理事長）引継ぎ保管、一部ご遺族所蔵	閲覧不可	整備中の為、問合せにその都度対応	その他	著作リストのみURL参照、他資料は整備中	該当なし		https://smma.or.jp/archives　著作リストのみ	
辰野美術館	北信越	長野県上伊那郡辰野町樋口2407-1	A0132	**中川紀元関係資料**	ナカガワキゲンカンケイシリョウ	中川紀元落款用印9点、硯1点、筆7点、絵具1点、煙管1点、徳利2点、ネクタイ（紀元デザイン）1点、衣類2点、日本芸術院恩賜賞賞状・賞牌各1点、辰野名誉町民稿号記・同名誉町民章各1点、紺綬褒章の記・同褒章飾版・紺綬褒章各1点、勲三等旭日中綬章状・勲三等旭日中綬章各1点、午餐招待状1点、堀口大學の弔辞1点、尾崎士郎「新・人生劇場」挿画原画74枚（うち2枚複製）、大佛次郎「天皇の世紀」挿画原画1枚、書簡29点、はがき54点、絵葉書46点、写真4点、原稿16点、著書ほか書籍19点、個展パンフレット・案内状等13点、ポスター4点、新聞切抜264点　この他含め合計561点	段ボール箱20箱分　※それぞれ別に収納しているので概算です。	所蔵	昭和61年9月に、紀元子息で画家の中川タマオ氏よりご寄贈いただいた。	閲覧可	請求当日の出納閲覧不可。利用の1か月前までに要予約。	該当なし		該当なし		http://artm.town.tatsuno.nagano.jp/（辰野美術館HP）	なし
長野県立美術館	北信越	長野県長野市箱清水１－４－４	A0133	**東山魁夷関係資料**	ヒガシヤマカイイカンケイシリョウ	東山魁夷の関連資料群（アルバム、スクラップブック、図書［作品制作用、作家用展覧会図録］等）	アルバム約100点、スクラップブック約80点、図書700点余	所蔵	東山魁夷本人からの寄贈	条件付き閲覧	［記載なし］	手書きのカード・帳簿、リスト（エクセル・ファイル等）		該当なし			
美濃加茂市民ミュージアム	東海	美濃加茂市蜂屋町上蜂屋３２９９－１	A0134	**大矢峻嶺関係資料**	オオヤシュンレイカンケイシリョウ	美濃加茂市伊深町出身の日本画家・大矢峻嶺（1892～1967年）の自宅にあった資料群。スケッチ、下絵多数。写真アルバム、書簡など。大矢峻嶺が滞在していた寺院にあった画材類。書簡類。	段ボール箱3箱	所蔵	大矢峻嶺のご遺族、関係者より寄贈。	閲覧可	要事前予約	手書きのカード・帳簿、データベース・システム	スケッチ、素描類、書簡のみデータベース化。	その他	一部、写真有り。	ミュージアムデータベース(歴史資料・美術工芸作品)http://www.forest.minokamo.gifu.jp/sub_menu/menu2.cfm	

所蔵機関名	ブロック名	所蔵機関所在地	資料群番号	資料群名称	資料群名称ヨミ	内容、特徴（紹介文）	分量・規模	所有形態口	入手元、伝来等	閲覧に供することができる範囲	条件等	目録・リスト等の検索手段の整備状況	詳細・備考	複製の有無とその媒体	詳細・備考	資料群情報掲載URL	資料群に関する問い合わせ先
愛知県美術館	東海	名古屋市東区東桜１－１３－２	A0135	**木下新一アーカイヴ**	キノシタシンイチアーカイヴ	愛知県一宮市の実業家木下新一氏から寄贈された近現代作家資料のアーカイヴ。近現代作家に関して、図書・雑誌、新聞、小冊子、ポスターなど様々な分野より、1950年代から近年に至るまで収集され、関連箇所の切抜き、抜き取り、書写、コピー、またTV番組の画面写真なども含む膨大な資料となっている。収集にあたってはそれぞれの資料に対する価値判断は一切行われておらず、ほとんど網羅的な収集がなされている。件数としては約55,000件であるが、本来作家別にアルバム形式で整理されたものと、分野別作家別に区別してまとめられたもので成り立っている。収集者の意図を生かすような整理方法をとったため、資料1点ずつを数えると総数は件数の倍になる。	図書・雑誌・新聞、小冊子、ポスター（関連箇所の切り抜き、切り取り、書写、コピー、またTV番組の画面写真なども含む）役55,000件を、段ボール箱もしくは夫婦箱624箱で管理。	所蔵	1993年度に受贈	閲覧可		その他	CD-ROM	該当なし		https://jmapps.ne.jp/apmoa/det.html?data_id=10670	
愛知県美術館	東海	名古屋市東区東桜１－１３－２	A0136	**山田光春アーカイヴ（瑛九関係資料）**	ヤマダコウシュンアーカイヴ	名古屋市の画家・教育者山田光春氏から寄贈された近現代作家資料のアーカイヴ。件数は約4,000件であるが、瑛九資料はほぼ全作品の写真図版あるいはスライドが集められており、また交友関係の写真も含まれ、知人友人への書簡の写しも丹念に集められている。	作品図版、水ライド、交友関係の写真、知人友人への書簡の写しなど約4,000件を段ボールもしくは夫婦箱684箱で管理。	所蔵	山田氏遺族より1999年に受贈	閲覧可		その他	CD-ROM	該当なし		https://jmapps.ne.jp/apmoa/det.html?data_id=10148	
愛知県美術館	東海	名古屋市東区東桜１－１３－２	A0137	**木村定三宛書簡・賀状等**	キムラテイゾウアテショカンガジョウトウ	名古屋の著名な美術収集家・木村定三が手元の保管していた作家からの書簡や賀状等の紙資料16件76点	書簡、賀状、メモが書かれた写真等16件76点	所蔵	木村氏遺族より2004年および2015年に受贈	閲覧可		データベース・システム		デジタル複製	書簡群のうち熊谷守一からのものについては下記に翻刻を掲載済み。「石崎尚・福井淳子編 木村定三と熊谷守一をめぐる往復書簡（翻刻）」『愛知県美術館 研究紀要 木村定三コレクション編23号』。	http://jmapps.ne.jp/apmoa/list.html?title=&f4=&f5=&f9=&f2=&is_pub_mode=1&museum_sub_domain=apmoa&hlvl=1&bunrui=0&uni_museum=&keywords=M2015&kwd_and_or=and&search_type=keyword&sort_type=asc&page=1&list_type=LLA&btn_list_type=yes&list_count=50&title_query=yes&keywords=JM2015&kwd_and_or=and&title=&f4=&f5=&f9=%E6%9C%A8%E6%9D%91%E5%AE%9A%E4%B8%89%E3%82%B3%E3%83%AC%E3%82%AF%E3%82%B7%E3%83%A7%E3%83%B3&f2=&sort_field=title&list_count=50 http://jmapps.ne.jp/apmoa/list.html?is_pub_mode=1&museum_sub_domain=apmoa&title=&f4=&f5=&f9=%E6%9C%A8%E6%9D%91%E5%AE%9A%E4%B8%89%E3%82%B3%E3%83%AC%E3%82%AF%E3%82%B7%E3%83%A7%E3%83%B3&f2=&kwd_and_or=and&search_type=keyword&sort_type=asc&page=1&list_type=LLA&btn_list_type=yes&list_count=50&title_query=yes&keywords=JM2004&kwd_and_or=and&title=&f4=&f5=&f9=%E6%9C%A8%E6%9D%91%E5%AE%9A%E4%B8%89%E3%82%B3%E3%83%AC%E3%82%AF%E3%82%B7%E3%83%A7%E3%83%B3&f2=&sort_field=title&hlvl=1&bunrui=0&uni_museum=&keywords=JM2015&kwd_and_or=and&search_type=keyword&sort_type=asc&page=1&list_type=LLA&btn_list_type=yes&list_count=50&title_query=yes&keywords=JM2004&kwd_and_or=and&title=&f4=&f5=&f9=%E6%9C%A8%E6%9D%91%E5%AE%9A%E4%B8%89%E3%82%B3%E3%83%AC%E3%82%AF%E3%82%B7%E3%83%A7%E3%83%B3&f2=&sort_field=title&list_count=50	
愛知県美術館	東海	名古屋市東区東桜１－１３－２	A0138	**ゼロ次元音声資料**	ゼロジゲンオンセイシリョウ	1962年に岩田信市らのゼロ次元に合流し、前衛的な身体パフォーマンスを繰り広げた美術家・加藤好弘が手元に保管していた、ゼロ次元の活動に関する音声資料11個口。	6mm音声テープ11個口	所蔵	加藤氏本人より2016年度に購入	閲覧可		リスト（エクセル・ファイル等）		デジタル複製		http://jmapps.ne.jp/apmoa/det.html?data_id=17933	
愛知県美術館	東海	名古屋市東区東桜１－１３－２	A0139	**ゼロ次元印刷物資料**	ゼロジゲンインサツブツシリョウ	1962年に岩田信市らのゼロ次元に合流し、前衛的な身体パフォーマンスを繰り広げた美術家・加藤好弘が手元に保管していた、ゼロ次元の活動に関する雑誌や印刷物、エフェメラ等の紙資料。	段ボール箱1箱	所蔵	加藤氏本人より2016年度に購入	閲覧可		リスト（エクセル・ファイル等）		デジタル複製	資料の一部は下記の論文にて図版掲載。石崎尚「ゼロ次元前史」『愛知県美術館 研究紀要 25号』。	http://jmapps.ne.jp/apmoa/det.html?data_id=17934	
愛知県美術館	東海	名古屋市東区東桜１－１３－２	A0140	**ゼロ次元写真資料**	ゼロジゲンシャシンシリョウ	1962年に岩田信市らのゼロ次元に合流し、前衛的な身体パフォーマンスを繰り広げた美術家・加藤好弘が手元に保管していた、ゼロ次元の活動に関する写真資料。撮影は北出幸男ほか。	段ボール箱1箱	所蔵	加藤氏本人より2016年度に購入	閲覧可		リスト（エクセル・ファイル等）		デジタル複製	資料の一部は下記の論文にて図版掲載。石崎尚「ゼロ次元前史」『愛知県美術館 研究紀要 25号』。	http://jmapps.ne.jp/apmoa/det.html?data_id=17935	
愛知県美術館	東海	名古屋市東区東桜１－１３－２	A0141	**加藤好弘収集あさいますお関連資料**	カトウヨシヒロシュウシュウアサイマスオカンレンシリョウ	1962年に岩田信市らのゼロ次元に合流し、前衛的な身体パフォーマンスを繰り広げた美術家・加藤好弘が手元に保管していた、あさいますおに関する雑誌や印刷物、エフェメラ等の紙資料。	段ボール箱1箱	所蔵	加藤氏本人より2016年度に購入	閲覧可		リスト（エクセル・ファイル等）		デジタル複製		http://jmapps.ne.jp/apmoa/det.html?data_id=17936	
愛知県美術館	東海	名古屋市東区東桜１－１３－２	A0142	**丸栄画廊催事ノート**	マルエイガロウサイジノート	名古屋で長らく営業を続けた百貨店・丸栄の「丸栄5階画廊」「スカイル8階画廊」「スカイル8階工芸サロン」等における、各催事に出品した作品名称等が手書きで記されたノート。	ノート87冊	所蔵	2018年6月に丸栄が閉店したことを受け、丸栄画廊関係者より2019年度に受贈	閲覧不可	個人情報のため閲覧不可	リスト（エクセル・ファイル等）		該当なし		http://jmapps.ne.jp/apmoa/det.html?data_id=19802	
愛知県美術館	東海	名古屋市東区東桜１－１３－２	A0143	**丸栄画廊スクラップブック**	マルエイガロウスクラップ	名古屋で長らく営業を続けた百貨店・丸栄の「丸栄5階画廊」「スカイル8階画廊」「スカイル8階工芸サロン」等歴代の画廊が作成した催事案内状や他画廊からのDM 等を貼り付けたスクラップブック。	スクラップブック80冊	所蔵	2018年6月に丸栄が閉店したことを受け、丸栄画廊関係者より2019年度に受贈	閲覧可		データベース・システム		該当なし		http://jmapps.ne.jp/apmoa/det.html?data_id=19803	

所蔵機関名	ブロック名	所蔵機関所在地	資料群番号	資料群名称	資料群名称ヨミ	内容、特徴（紹介文）	分量・規模	所有形態口	入手元、伝来等	閲覧に供することができる範囲	条件等	目録・リスト等の検索手段の整備状況	詳細・備考	複製の有無とその媒体	詳細・備考	資料群情報掲載URL	資料群に関する問い合わせ先
愛知県美術館	東海	名古屋市東区東桜１－１３－２	A0144	**岸本清子の活動記録写真**	キシモトサヤコノカツドウキロクシャシン	写真家・陶芸家の入義紋四郎が撮影した岸本清子のパフォーマンス等の記録写真のネガフィルム約1,400コマ。	ネガフィルム約1,400コマ（スリーブに入れて箱に収めてある）	所蔵	佐野画廊より2019年度に受贈	閲覧可		リスト（エクセル・ファイル等）		デジタル複製		http://jmapps.ne.jp/apmoa/det.html?data_id=19790	
愛知県美術館	東海	名古屋市東区東桜１－１３－２	A0145	**岸本清子関係資料**	キシモトサヤコカンケイシリョウ	ネオ・ダダイズムオルガナイザーに参加後、前衛美術家として活動した岸本清子の、1960-80年代の個展DM 約20点。	個展DM 約20点	所蔵	遺族より2019年度に受贈	閲覧可		リスト（エクセル・ファイル等）		デジタル複製		http://jmapps.ne.jp/apmoa/det.html?data_id=19796	
愛知県美術館	東海	名古屋市東区東桜１－１３－２	A0146	**戦後愛知の美術家に関する写真資料**	センゴアイチノビジュツカニカンスルシャシンシリョウ	名古屋市出身の写真家・松谷恭輔が撮影した、北川民次、水谷勇夫、藤井達吉ら美術家のポートレートおよび北川民次が主宰した東山動物園「夏期児童美術学校」の記録写真や児童画など、97点。	写真96点、ドローイング1点	所蔵	松谷氏本人より2019年度に受贈	閲覧可		リスト（エクセル・ファイル等）		デジタル複製		http://jmapps.ne.jp/apmoa/det.html?data_id=19801	
愛知県美術館	東海	名古屋市東区東桜１－１３－２	A0147	**朱泉会等記録写真**	シュセンカイトウキロクシャシン	版画家・野村博旧蔵のスナップ写真66点からなるアーカイブ。朱泉会は、1953年に画家の石黒二郎、書家の萩原冬琨、彫刻家の野水信、写真家の後藤敬一郎、版画家のサブリ・テツの5名が結成したジャンル横断的な美術グループである。本アーカイブは、これまで殆ど知られることのなかった朱泉会の活動を断片的にではあるが伝えている。	写真66点	所蔵	野村博の没後、野村の妻から作品・資料の管理を委任された個人より、2019年度に受贈	閲覧可		データベース・システム		デジタル複製		http://jmapps.ne.jp/apmoa/det.html?data_id=19805	
愛知県美術館	東海	名古屋市東区東桜１－１３－２	A0148	**野村博関係資料**	ノムラヒロシカンケイシリョウ	版画家・野村博旧蔵の雑多な資料34点で、うち17点は野村が写真家・山本悍右と交わした葉書・書簡類、11点は写真家・徳山暉芳の写真作品のプリント、そのほか井上安男と福沢一郎のドローイングが各1 点、野村自身によるドローイングが3点、詳細不明の古写真が1点含まれる。	書簡類17点、写真12点、ドローイング5点	所蔵	野村博の没後、野村の妻から作品・資料の管理を委任された個人より、2019年度に受贈	閲覧可		リスト（エクセル・ファイル等）		デジタル複製		http://jmapps.ne.jp/apmoa/det.html?data_id=19806	
愛知県美術館	東海	名古屋市東区東桜１－１３－２	A0149	**岸本清子関連資料**	キシモトサヤコカンレンシリョウ	ネオ・ダダイズムオルガナイザーに参加後、前衛美術家として活動した岸本清子の遺作展カタログに用いた写真と、生前のパフォーマンスを収めた記録映像。	写真ポジ数十枚。VHSテープ8本。	所蔵	遺族より2020年度に受贈	閲覧可		リスト（エクセル・ファイル等）		デジタル複製		http://jmapps.ne.jp/apmoa/det.html?data_id=20626	
愛知県美術館	東海	名古屋市東区東桜１－１３－２	A0150	**岩田信市関連資料**	イワタシンイチカンレンシリョウ	岩田信市が生前に収集した写真・紙資料のまとまり。主にゼロ次元と岩田自身の活動に関するものが中心だが、同時代のアートシーンにまつわる貴重な資料も多数含まれている。	段ボール箱4箱	所蔵	遺族より2020年度に受贈	閲覧可		リスト（エクセル・ファイル等）		デジタル複製	資料の一部は下記の論文にて図版掲載。石崎尚「ゼロ次元前史」『愛知県美術館 研究紀要25号』。	http://jmapps.ne.jp/apmoa/det.html?data_id=20625	
三岸節子記念美術館	東海	一宮市小信中島字郷南３１４７－１	A0151	**三岸節子関連資料**	ミギシセツコカンレンシリョウ	三岸節子の自宅・アトリエにあった資料群。自筆原稿37点、その他資料（自筆114点、関係者35点）等。他にスクラップブック、写真多数。	書架延長10m	所蔵	主に三岸家より寄贈	閲覧可		該当なし		該当なし			
高浜市やきものの里かわら美術館	東海	〒444-1325 愛知県高浜市青木町九丁目6番地18	A0152	**瓦関係資料、郷土文化の資料、郷土を中心とした美術作品資料**	カワラカンケイシリョウ、キョウドブンカノシリョウ、キョウドヲチュウシントシタビジュツサクヒンシリョウ	国内外の瓦の歴史を辿ることのできる資料。 郷土作家を中心にした美術作品資料。 風景をテーマとした絵画、写真、版画資料。	2,536点	所蔵	［記載なし］	閲覧可		手書きのカード・帳簿、リスト（エクセル・ファイル等）		デジタル複製			
碧南市藤井達吉現代美術館	東海	愛知県碧南市音羽町1-1	A0153	**藤井達吉写真資料**	フジイタツキチシャシンシリョウ	藤井達吉の遺族がまとめていた藤井達吉関係写真。	写真211点（バラ62点、アルバム2冊）	所蔵	藤井達吉の姪の夫・佐藤琢三氏より、2004年に寄贈	条件付き閲覧	原則として調査・研究目的に限る	該当なし		デジタル複製			
碧南市藤井達吉現代美術館	東海	愛知県碧南市音羽町1-1	A0154	**伊藤茂氏収集資料**	イトウシゲルシシュウシュウシリョウ	藤井達吉と親交のあった伊藤茂氏が晩年に研究した資料群。藤井の一次資料のほか、年賀状といった葉書・書簡類や藤井の姉・篠の資料も含まれる。	段ボール箱1箱	所蔵	藤井達吉と親交のあった伊藤茂氏の娘婿氏より2007年に寄贈。	条件付き閲覧	原則として調査・研究目的に限る	該当なし		該当なし			
碧南市藤井達吉現代美術館	東海	愛知県碧南市音羽町1-1	A0155	**森眞吾関係資料**	モリシンゴカンケイシリョウ	画家・森眞吾氏よりいただいた資料群。展覧会場を撮影した写真のアルバム、新聞記事のスクラップ、手稿、芳名帳、書簡等。	書架延長2メートル	その他：作品寄贈時に作品とともに作家からいただいたが、正式な書面を交わしておらず帰属が曖昧。	作家本人より、2009年にいただいた。	条件付き閲覧	別途、作家・関係者の許諾が必要	該当なし		デジタル複製			
碧南市藤井達吉現代美術館	東海	愛知県碧南市音羽町1-1	A0156	**都築咲子コレクション藤井達吉関係資料**	ツヅキサキココレクションフジイタツキチカンケイシリョウ	都築咲子氏旧蔵の藤井達吉関係資料を含む資料群。藤井家関係書簡・絵葉書、ルイス＆クラーク100周年記念万博記念葉書、明治期未使用絵葉書等。	書簡・絵葉書54通、ルイス＆クラーク100周年記念万博記念葉書1セット20葉、明治期未使用絵葉書59葉、手描き図案10点、既成葉書に手描きしたもの10点、その他資料7点。	所蔵	藤井達吉の姪の子・都築咲子氏より2014年に寄贈。	条件付き閲覧	原則として調査・研究目的に限る	リスト（エクセル・ファイル等）		デジタル複製	デジタル化（一部）		
碧南市藤井達吉現代美術館	東海	愛知県碧南市音羽町1-1	A0157	**山田光春関係資料**	ヤマダミツハルカンケイシリョウ	画家であり藤井達吉研究者としても知られる山田光春氏の自宅にあった資料群。 著書『藤井達吉の生涯』草稿等を含む。内容は別添資料のとおり。	別添資料に加え、段ボール8箱。	所蔵	山田光春氏ご遺族より2014年に寄贈。	条件付き閲覧	原則として調査・研究目的に限る	リスト（エクセル・ファイル等）		デジタル複製	デジタル化（一部）		
碧南市藤井達吉現代美術館	東海	愛知県碧南市音羽町1-1	A0158	**岡清蔵コレクション藤井達吉関係資料**	オカキヨゾウコレクションフジイタツキチカンケイシリョウ	岡清蔵氏旧蔵の藤井達吉関係資料群。 藤井から岡清蔵宛の書簡、まくり資料、歌集等。	書簡33通、まくり資料111葉、歌集3冊、小原和紙保管箱1箱。	所蔵	白木屋の専務であった岡清蔵のご遺族である岡十次氏より2018年に寄贈。	条件付き閲覧	原則として調査・研究目的に限る	リスト（エクセル・ファイル等）		該当なし			
碧南市藤井達吉現代美術館	東海	愛知県碧南市音羽町1-1	A0159	**長田美和子・義男コレクション藤井達吉関係資料**	オサダミワコ・ヨシオコレクションフジイタツキチカンケイシリョウ	長田美和子氏旧蔵の藤井達吉関係資料群。 藤井からの書簡、《万葉植物歌絵帖》試作巻子、まくり資料、万葉色紙表装紙等	書簡319通、試作巻子20巻、まくり資料142葉、万葉色紙表装紙1包（12冊）	所蔵	藤井達吉と親交のあった長田秀吉氏の孫・長田美和子氏の夫・義男氏より2019年に寄贈。	条件付き閲覧	原則として調査・研究目的に限る	リスト（エクセル・ファイル等）		その他	書簡は一部データ化済		
三重県立美術館	東海	三重県津市大谷町11番地	A0160	**柳原義達資料**	ヤナギハラヨシタツシリョウ	柳原義達（彫刻家）寄贈の作品・資料群。生前に作家本人から寄贈された彫刻・素描と、没後に遺族から寄贈された写真・旧蔵書籍・道具類。	写真　段ボール箱2箱 書籍　1,200冊 道具　10点程度	所蔵	作家本人・遺族	条件付き閲覧	事前申請あれば対応可／書籍は一部公開	データベース・システム	書籍はwebサイトから検索可。	該当なし		https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/da/	
三重県立美術館	東海	三重県津市大谷町11番地	A0161	**朝日晃文庫**	アサヒアキラブンコ	美術史家・朝日晃氏よりもらい受けた書籍、資料群。佐伯祐三に関するもの。	書籍約70件 写真、スクラップ類　段ボール5箱程度	所蔵	本人より寄贈	条件付き閲覧	書籍は図書室にて公開中。	データベース・システム	目録はwebサイトから検索可。	該当なし		https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/da-tosyo/search	
三重県立美術館	東海	三重県津市大谷町11番地	A0162	**三井弦文庫**	ミツイゲンブンコ	中沢弘光遺族の三井弦氏より寄贈された書籍。中沢弘光が手がけた装幀本や雑誌などがこれに含まれる。	690件	所蔵	三井弦氏より2015年に寄贈	条件付き閲覧	事前申込要	データベース・システム	目録はwebサイトから検索可。	該当なし		https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/da-tosyo/search	

所蔵機関名	ブロック名	所蔵機関所在地	資料群番号	資料群名称	資料群名称ヨミ	内容、特徴（紹介文）	分量・規模	所有形態口	入手元、伝来等	閲覧に供することができる範囲	条件等	目録・リスト等の検索手段の整備状況	詳細・備考	複製の有無とその媒体	詳細・備考	資料群情報掲載URL	資料群に関する問い合わせ先
三重県立美術館	東海	三重県津市大谷町11番地	A0163	**陰里鉄郎文庫**	カゲサトテツロウブンコ	初代館長・陰里鉄郎氏の旧蔵書籍。	約4600件	所蔵	2012年、ご遺族より寄贈	条件付き閲覧	事前申込要	データベース・システム	目録はwebサイトから検索可。	該当なし		https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/da-tosyo/search	
三重県立美術館	東海	三重県津市大谷町11番地	A0164	**榊莫山文庫**	サカキバクザンブンコ	書家・榊莫山氏の旧蔵書籍。	約100件	所蔵	2011年、作家遺族より寄贈	条件付き閲覧	事前申込要	データベース・システム	目録はwebサイトから検索可。	該当なし		https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/da-tosyo/search	
奈良県立美術館	近畿	奈良県奈良市登大路町10-6	A0165	**久保田忠和スケッチ帳**	くぼたただかずすけっちちょう	スケッチ帳11冊 彫刻家久保田忠和のラフスケッチ計11冊。1956～59年頃のものと考えられる5冊と、1982～87年頃の6冊の2つの年代のものと考えられるグループに分かれる。 各スケッチ帳はサイズ・紙質。メーカーなどは一定しない。	11冊	所蔵	［記載なし］	条件付き閲覧	熟覧申請者のみ閲覧可能	該当なし		該当なし		いちおう当館ホームページのURL書いておきますがデータベースとは言えないのでご判断一任いたします http://www.pref.nara.jp/11842.htm	
奈良県立美術館	近畿	奈良県奈良市登大路町10-6	A0166	**大村長府画稿及び遺愛資料**	おおむらちょうふがこうおよびいあいしりょう	「明治大帝画殿画稿」1冊、「随筆」1冊、「華郷落葉籠」1冊、「salon」美術誌、筆写本8冊、書簡等整理木箱（大村長府叔父遺愛品）	［記載なし］	所蔵	［記載なし］	条件付き閲覧	熟覧申請者のみ閲覧可能	該当なし		該当なし		上に同じ	
奈良県立美術館	近畿	奈良県奈良市登大路町10-6	A0167	**浜田葆光旧蔵資料**	はまだほこうきゅうぞうしりょう	泰西名画複製画、図書（白樺派関連など）、写真など	コンテナ数箱	所蔵	［記載なし］	条件付き閲覧	熟覧申請者のみ閲覧可能	該当なし		該当なし		上に同じ	
奈良県立美術館	近畿	奈良県奈良市登大路町10-6	A0168	**富本憲吉資料**	とみもとけんきちしりょう	紅蜀葵葉模様扁壺出品依頼状 「楽焼工程」挿図原画 河合村中野氏宛書状 「陶器製作工程」草稿 『わが陶器造り』未定稿 謄写版 「後世可恐」書 付、雛図 「模様寸感」 『富本憲吉陶印譜』 「風景及茶碗図」帖	8点（1幅、1箱、1状※現状は額装済み、B4原稿用紙238枚、B5判）	所蔵	［記載なし］	条件付き閲覧	熟覧申請者のみ閲覧可能	該当なし		該当なし		上に同じ	
奈良県立美術館	近畿	奈良県奈良市登大路町10-6	A0169	**「故実研究会記録」ほか、吉川観方関係資料**	こじつけんきゅうかいほか、よしかわかんぽうかんけいしりょう	故実研究会の例会案内など、吉川観方旧蔵資料	冊子数冊他	所蔵	［記載なし］	条件付き閲覧	熟覧申請者のみ閲覧可能、一部閲覧不可	該当なし		該当なし		上に同じ	
田辺市立美術館	近畿	田辺市たきない町２４－４３	A0170	**渡瀬凌雲関係資料**	ワタセリョウウンカンケイシリョウ	南画家・渡瀬凌雲（わたせ・りょううん／1904～1980）のご遺族宅に保管されていた資料。	段ボール箱30箱 ・画材類 ・印章 ・アルバム、写真、ネガ ・書籍、冊子 ・まくり、スケッチ、画帖　など	所蔵	渡瀬凌雲のご遺族より2019年に寄贈。	条件付き閲覧	整理済の資料のみ、研究目的のみ。詳細は田辺市立美術館に問い合わせのこと。	手書きのカード・帳簿、リスト（エクセル・ファイル等）		該当なし			
田辺市立美術館	近畿	田辺市たきない町２４－４３	A0171	**原勝四郎関係資料**	ハラカツシロウカンケイシリョウ	画家・原勝四郎(はら・かつしろう／1886～1964)のご遺族宅にに保管されていた資料。	写真アルバム11冊。資料ファイル23冊。	所蔵	原勝四郎のご遺族より、2008年に寄贈。	条件付き閲覧	整理済の資料のみ、研究目的のみ。詳細は田辺市立美術館に問い合わせのこと。	該当なし		該当なし			
田辺市立美術館	近畿	田辺市たきない町２４－４３	A0172	**野長瀬晩花関係資料**	ノナガセバンカカンケイシリョウ	画家・野長瀬晩花(のながせ・ばんか／1889～1964)のご遺族宅に保管されていた資料。	まくり、スケッチ約650点。画材1箱。写真類1箱。遺品類2箱。	所蔵	野長瀬晩花のご遺族より、2016年に寄贈。	条件付き閲覧	整理済の資料のみ、研究目的のみ。詳細は田辺市立美術館に問い合わせのこと。	手書きのカード・帳簿、リスト（エクセル・ファイル等）		該当なし			
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0173	**A001 池島勘治郎資料**	イケジマカンジロウシリョウ	大正・昭和期に帝展・独立美術協会展等で活躍した大阪ゆかりの水彩画家・池島勘治郎（1897-1980、独立展会員）の作成物及び旧蔵品。図書22冊、写真アルバム（作品、個展の会場風景を含む）、スケッチ帖のほか、小型の水彩画137点が含まれる。図書22冊はOPACへ登録予定。	5箱、22冊	所蔵	平成2年度および平成9年度に作家遺族より作品と共に受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	手書きのカード・帳簿		該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/4	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0174	**A002 天野龍一資料**	アマノリュウイチシリョウ	大阪で生まれ、機械関連の会社を経営する傍らで写真家として活動した天野龍一（1902-1995）のフィルム（ネガ、ポジ）と旧蔵書籍。天野は1938年（昭和13）に大阪の前衛写真団体「丹平写真倶楽部」に入会、戦後も中心メンバーとして活躍した。	1箱、5冊	所蔵	写真・フィルムは、平成6年度に作家本人より受贈。書籍は平成25年度に作家遺族より受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	手書きのカード・帳簿		該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/5	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0175	**A003 萬年社資料**	マンネンシャシリョウ	本資料群は、主に萬年社が企業活動のための資料として収集したものと萬年社の企業活動により生成されたものに大別できるが、残された文書類は網羅的とはいえず、とくに社史関連文書は代表取締役中川秀吉の時代まで（1980-1945）、実務資料は特定の社員の関わった資料が多くを占めている。主な内訳は次のとおり： (1)図書類（広告関係、業界誌、機関誌、印刷業務に関する図書・雑誌等） (2)引札類（大阪を中心に制作された引札、宣伝ビラ、一枚ものの暦など） (3)紙・印刷資料（大型古資料[新聞スクラップ]、内部資料[社史関連文書]、実務資料[企業別提案書ファイル、イベント資料、広告作品、営業活動]、ポスター類[古ポスター、1990年代ポスター]） (4)映像・音声資料類（フィルム[CM完成版、ショーリール]、ビデオテープ[CM参考用コピー]、音声テープ[音源、フレーズ素材など]） 資料の主な作成年代域は1890-1999。	124箱、35 リニアフィート	所蔵	おおさか21（事務局：小谷泰三）、能村塾（代表：能村龍太郎）より平成12年度受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	外部データベース		該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/12	06-6479-0558 アーカイブズ情報室

所蔵機関名	ブロック名	所蔵機関所在地	資料群番号	資料群名称	資料群名称ヨミ	内容、特徴（紹介文）	分量・規模	所有形態口	入手元、伝来等	閲覧に供することができる範囲	条件等	目録・リスト等の検索手段の整備状況	詳細・備考	複製の有無とその媒体	詳細・備考	資料群情報掲載URL	資料群に関する問い合わせ先
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0176	**A004 生田花朝資料**	イクタカチョウシリョウ	明治から昭和期に活躍した日本画家・生田花朝（1889-1978）の作成物及び旧蔵品。作品の下絵、短冊、扇面、書簡、刷物、蔵書の他、父・生田南水や師・菅楯彦の扇面等が含まれる	17箱	所蔵	平成20年度に作家関係者より受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	その他	処理中	該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/13	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0177	**A005 島成園関係資料**	シマセイエンカンケイシリョウ	明治から昭和初期にかけて活躍した日本画家・島成園（1892-1970）に関する資料。島成園の写った写真プリント（5枚）を含む写真アルバム、スクラップブック、書簡、修業証書、葬儀関係資料などが含まれる。	2箱	所蔵	平成20年度に成園の養女・門下生であった岡本（森本）成薫の親族より受贈及び平成30年度に成園の義理の妹の遺族より受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	検索手段		該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/19	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0178	**A006 上前智祐旧蔵具体美術協会関係資料**	ウエマエチユウキュウゾウダイビジュツキョウカイカンケイシリョウ	1954年から1972年にかけて具体美術協会に参加した美術家、上前智祐（1920-2018）が所蔵していた具体美術協会に関連する資料で、当館が準備室時代に選択的に購入したものとみられる。具体誌、展覧会ポスター、リーフレットが含まれる。	冊子13 冊、ポスター4 枚、リーフレット5 枚	所蔵	（有）ナビ・アート・プランニングより購入（購入年度不明）	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	検索手段		該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/20	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0179	**A007 中村貞以資料**	ナカムラテイイシリョウ	大正から昭和にかけて活躍した中村貞以（日本画家、1900-1982）の作成物及び旧蔵品。スケッチブック、下絵、スケッチ、新聞カット、新聞挿絵切抜き、賞状、アルバム、父葬儀資料などが含まれる。	8箱	所蔵	購入（購入年度不明）	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	その他	処理中	該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/21	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0180	**A008 樋口富麻呂資料**	ヒグチトミマロシリョウ	大正から昭和にかけて活躍した日本画家、樋口富麻呂（1898-1981）の作成物及び旧蔵品。スケッチブック、写真、下絵が含まれる。	12箱	所蔵	写真5枚は平成12年度に作家遺族より受贈。他の資料は平成13年度に購入。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	その他	処理中	該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/22	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0181	**A009 星加雪乃資料**	ホシカユキノシリョウ	大正から昭和にかけて活躍した星加雪乃（日本画家、1900-1989）の作成物及び旧蔵品。粉本、スクラップブック、新聞・雑誌切抜（イメージ採集）、美術展の図録などからなる。	2箱	所蔵	平成20年度に作家遺族より受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	検索手段		該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/23	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0182	**A010 御船綱手資料**	ミフネツナテシリョウ	明治から昭和にかけて大阪を中心に活躍した御船綱手（日本画家、1876-1941）の作成物及び旧蔵品。軸、まくり、色紙画帖、額、植物スケッチ、世界花卉画集などが含まれる。	9箱	所蔵	平成20年度及び平成27年度に作家遺族より受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	その他	処理中	該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/24	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0183	**A011 吉岡美枝資料**	ヨシオカミエシリョウ	昭和時代に大阪を中心に活躍した日本画家・吉岡美枝（1911-1999）の旧蔵資料。書籍197冊、雑誌532冊、スクラップ帖29冊からなる。	スクラップ帖29冊、書籍729 冊：OPAC未登録（リスト有・要問合せ）	所蔵	平成20年度に作家遺族より作品と共に受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	リスト（エクセル・ファイル等）		該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/25	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0184	**A012 前田藤四郎資料**	マエダトウシロウシリョウ	昭和初期より大阪を拠点に活動し、「大大阪」のモダンさや活気を体現する斬新な作品を生み出した版画家前田藤四郎（1904-1990）の作成物及び旧蔵品で、主に、版画のための原画、版（リノリウム製）、試し刷り、新聞・雑誌から切り抜かれたスクラップ紙片、写真などからなる。	165箱（概数）	所蔵	平成7年度に作家遺族より受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	手書きのカード・帳簿		該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/27	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0185	**A013 三上誠資料**	ミカミマコトシリョウ	パンリアル美術協会に参加した画家、三上誠（1919-1972）の作成物及び旧蔵品。スケッチブックや試作、パンリアル展ポスター等が含まれる。	1箱	所蔵	平成8年度に作家遺族より受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	その他	処理中	該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/28	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0186	**A014 福田匡伸旧蔵ポスター**	フクダマサノブキュウゾウポスター	写真作品のほか、コンクリートやワイヤー等を用いたオブジェ作品を数多く発表した福田匡伸（1939-2001）の旧蔵ポスター。	350枚（重複あり）	所蔵	平成13年度に作家遺族より受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	リスト（エクセル・ファイル等）		該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/29	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0187	**A015 今井俊満旧蔵資料**	イマイトシミツキュウゾウシリョウ	主として日本、フランスで活躍した画家、今井俊満（1928-2002）の旧蔵品。表彰時の賞状や記念品、勲章、自身の展覧会図録・パンフレット等が含まれる。	1箱	所蔵	平成14年度に今井俊満遺言執行人より受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	その他	処理中	該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/30	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0188	**A016 岡田雪窓資料**	オカダセッソウシリョウ	大正から昭和にかけて活躍した岡田雪窓（日本画家、1885-1964）の作成物及び旧蔵品。写真、書簡（猪原大華より作家の令嬢宛て3通）、下絵8枚、美術雑誌「美観」創刊号1冊からなる。	1箱、雑誌1冊	所蔵	平成13年度に作家遺族より受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	リスト（エクセル・ファイル等）		該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/31	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0189	**A017 河野徹資料**	コウノテツシリョウ	大阪で活動した写真家、河野徹（1907-1984）の撮影ネガ。河野は1931（昭和6）年に大阪の前衛写真団体「丹平写真倶楽部」に入会し、主要メンバーとなった。1941年には共同制作「流氓ユダヤ」に携わる。本資料群には「流氓ユダヤ」の撮影ネガ１本が含まれる。	3箱	所蔵	平成13年度に作家遺族より受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	手書きのカード・帳簿		該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/32	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0190	**A018 真島豪「ノア・ノア」開店案内ほか**	マジマゴウ「ノアノア」カイテンアンナイホカ	昭和初期に心斎橋筋で開店していた屋台形式のカフェ「ノア・ノア」の開店案内、挨拶状、写真、絵葉書。本資料から「ノア・ノア」の経営者が独立美術協会に出品していた洋画家眞島豪（1902-1982）であることがわかる。	ノア・ノア開店案内、御挨拶状と封筒（一式）、肖像写真（NOA・NOA前）、絵葉書「堺水族館 眞島豪」; 各1点	所蔵	大阪市立近代美術館（仮称）心斎橋展示室で開催した「“大大阪”探勝80年記念　モダニズム心斎橋―近代大阪／美術とシティライフ―」展（平成17年）をきっかけに所在が明らかとなり所有者より受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	検索手段		該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/33	06-6479-0558 アーカイブズ情報室

所蔵機関名	ブロック名	所蔵機関所在地	資料群番号	資料群名称	資料群名称ヨミ	内容、特徴（紹介文）	分量・規模	所有形態口	入手元、伝来等	閲覧に供することができる範囲	条件等	目録・リスト等の検索手段の整備状況	詳細・備考	複製の有無とその媒体	詳細・備考	資料群情報掲載URL	資料群に関する問い合わせ先
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0191	**A019 ワインミュージアム旧蔵ポスター**	ワインミュージアムキュウゾウポスター	19世紀末から20世紀前半にかけてフランスで制作された酒の広告ポスター。元は1995年に大阪市住之江区に開館した「ふれあい港館」内のワインミュージアム収蔵資料として購入されたもので、2008年3月の「ふれあい港館」閉館時に、「なにわの海の時空館」（2000年7月開館）へ移管された。ジュール・シェレ、レオネット・カッピエッロ、A.M.カッサンドルのデザインによるものを含む74枚。	ポスター74点	所蔵	1995 年に大阪市住之江区に開館したふれあい港館内のワインミュージアムの所蔵資料（購入）。2008年3月のふれあい港館閉館時に、なにわの海の時空館（2000年7月開館）へ移管。2014年2月に大阪市港湾局より経済戦略局文化部文化課新美術館整備担当に所管換。2019年4月に大阪市経済戦略局から地方独立行政法人大阪市博物館機構へ譲渡（大阪中之島美術館準備室所蔵）。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	検索手段		該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/34	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0192	**A020 佐保山堯海資料**	サホヤマギョウカイシリョウ	写真家、佐保山堯海（1907-1990）の旧蔵撮影ネガフィルム。佐保山は、東大寺塔頭宝珠院に生まれ、晩年は東大寺管長を務めたが、本業の傍らで写真家として活動した。1930年代には大阪の前衛写真団体「丹平写真倶楽部」に入会。東大寺をはじめとする奈良諸仏を独自の手法で撮影した。	1箱	所蔵	平成11年度に作家遺族より受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	手書きのカード・帳簿		該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/35	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0193	**A021-S1 吉原治良旧蔵資料**	ヨシハラジロウキュウゾウシリョウ	本資料群は、昭和29年に「具体美術協会」（1954-1972）を結成し、リーダーとして若い芸術家たちを指導した吉原治良（1905-1972）の作成物、収集物、具体美術協会メンバーによる作成物のほか、吉原の没後、外部より吉原家に集積した資料からなる。これまでの収蔵・管理地にて部分的に整理されており、由来の異なる「具体美術協会」関係資料群の混在、新たな複製資料の混入の可能性がある。平成29年度に一部、遺族より追加資料を受贈。追加分には吉原治郎が継承した家業の吉原製油株式会社文書類も含まれる。 主な構成物は、原稿、素描、原画、作品の構成指示、図面、書簡、写真、映像（具体美術協会及びプライベート記録）、新聞、スクラップ、パンフレット、ポスター、チラシ、DM、名刺、名簿、芳名帳、吉原製油関係資料（宣材等）、蔵書。 単行本・雑誌・図録・冊子からなる蔵書（約7000冊）はOPACへ登録作業中だが、一部、装備済のものから検索が可能。	(processing in progres, 約200箱)	所蔵	1994年7月以来芦屋市立美術博物館に寄託されていたが、2011年3月より大阪大学総合学術博物館に管理主体が移る（寄託）。その後、大阪大学は資料を遺族に返却（2014年7月）した。平成26年度、平成29年度に大阪新美術館建設準備室（大阪市）が作家遺族より受増。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	その他	処理中	デジタル複製		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/36	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0194	**A021-S2 吉田稔郎旧蔵資料**	ヨシダトシオキュウゾウシリョウ	吉田稔郎（1928-1997）は具体美術協会創立メンバーのひとりであり、作家として活動するだけでなく、具体美術協会の記録、会計、連絡などの事務局的な役割を担い、吉原治良の秘書役も兼ねるなど、その円滑な運営に大きな役割を果たした。 本資料群は、吉田本人の制作に関わる作成物（ネガ、作品ファイル、展覧会ファイル）のほか、吉田が保管していた具体美術協会の展覧会やイベントを記録した8mmフィルム等、具体美術協会の活動記録が多く含まれる。	(processing in progres, 約30箱)	所蔵	1994年7月以来芦屋市立美術博物館に寄託されていたが、2011年3月より大阪大学総合学術博物館に管理主体が移る（寄託）。その後、大阪大学は資料を遺族に返却（2014年7月）した。平成27年度に大阪新美術館建設準備室（大阪市）が作家遺族より受増。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	その他	処理中	デジタル複製		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/37	06-6479-0558 アーカイブズ情報室

所蔵機関名	ブロック名	所蔵機関所在地	資料群番号	資料群名称	資料群名称ヨミ	内容、特徴（紹介文）	分量・規模	所有形態口	入手元、伝来等	閲覧に供することができる範囲	条件等	目録・リスト等の検索手段の整備状況	詳細・備考	複製の有無とその媒体	詳細・備考	資料群情報掲載URL	資料群に関する問い合わせ先
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0195	**A021-S3 具体美術資料委員会旧蔵資料**	グタイビジュツシリョウウイインカイキュウゾウシリョウ	具体美術協会（1954-1972）は吉原治良をリーダーとして1954年（昭和29）に芦屋で結成された。吉原のもとに集まった美術家たちは、人の真似をしない作品制作を目指し、新しい描画技法や体を張ったパフォーマンス、野外や舞台といった場所での作品発表を試みた。1955年（昭和30）に初のグループ展である第1回具体美術展（具体展）を東京で開催、1956年の『芸術新潮』12月号誌上には、吉原治良の「具体美術宣言」が掲載されている。グループの先鋭的な活動は、ミシェル・タピエを介して海外に紹介され、世界的にも知られるものとなった。 本資料群は、特定の個人に特化したものではなく、具体美術協会としての活動記録といえ、主に事業契約や実施、出納に関わる事務文書（文書、手紙、リスト、計画書、会議録、契約書、請求書、領収書等）、グループ及びメンバーの作成物（展覧会のためのスケッチ、案内状、パンフレット、DM、出版物、出版物のための原稿、メモなど）、記録写真（アルバム、ネガ、カラーリバーサル、プリント）、メンバーの記事を集めたスクラップブックからなる。資料の作成年代域は1937-1993（作成年代不明資料を含む）。 これらは具体美術協会活動期においては、吉原治良の経営する吉原製油株式会社にて保管されていたものとみられる。グループ解散後は、有志の手により資料の大部分が大阪府民ギャラリーへ移され、出版物『具体美術の18年』関係文書（1976）など、解散後に作成された文書類が含まれることとなった。関連する資料群として吉原治良旧蔵資料（A021-S1）、吉田稔郎旧蔵資料（A021-S2）があり、これらはともに芦屋市へ寄託されていたことがある（1997-2011）。さらにその後、大阪大学に所収された（2011-2014）ことがわかっており、いずれにおいても整理のなされた形跡がある。大阪中之島美術館は、2015年（平成27）に、当時の資料管理者であった具体美術資料委員会（代表：高橋亨）より本資料群を受贈。本資料群は部分的に選別・整理されていたもので、原秩序は不明。過去に集合していた関連資料群との相互混入の可能性もある。	77箱	所蔵	具体美術協会解散後、資料類は大阪府立現代美術センターに移され管理されていたが、１９９７年に芦屋市立美術博物館へ移管（寄託）。２０１１年３月より大阪大学総合学術博物館に管理主体が移る（寄託）。平成27年度に、長らく資料管理にあたっていた有志（具体美術資料委員会、代表・高橋亨）より大阪新美術館建設準備室（大阪市）が受増。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	検索手段	処理中	デジタル複製		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/6	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0196	**A022 棚橋紫水資料**	タナハシシスイシリョウ	大阪で活動した写真家、棚橋紫水（1906-1991）の写真（プリント）と撮影ネガフィルム、旧蔵書。棚橋は若くして小川月舟に師事し、大阪の前衛写真団体「丹平写真倶楽部」に、発足年の1930年（昭和5）より参加。戦後は、丹平写真倶楽部の一部メンバーとシュビーゲル写真家協会を立ち上げ、中心メンバーとして活躍したほか、一時期には、瑛九らによるデモクラート美術家協会にも所属していた。	17 箱（概数）、22 冊		平成8、9、27年度に作家遺族より受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	手書きのカード・帳簿		該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/38	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0197	**A023 大石順教関係資料**	オオイシジュンキョウカンケイシリョウ	大阪道頓堀に生まれた画家、大石順教（1888-1968）は堀江六人斬り事件で両腕を失ったあと、口に筆をとる方法をあみだして、20歳頃より独学で書画の勉強に励んだ。本資料群は複数の所有者より受贈した書簡、色紙、関連書籍2冊、更紗からなる。	1箱、書籍2冊	所蔵	平成20年度に大石順教ゆかりの地である堀江の所蔵者3名から受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	リスト（エクセル・ファイル等）		該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/39	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0198	**A024 大阪版画の会資料**	オオサカハンガノカイシリョウ	「大阪版画の会」の活動により生成され、同会の運営に携わった個人が保管していたもの。会は版画愛好家たちによって1971年に大阪で発足。依頼作家からの作品提供を受け、1988年までの17年間にわたり版画作品の頒布会を開催し、座談会などを通して普及活動も行った。臨時の2回を含む全54回の頒布会（1971-1988年）で作品頒布した作家は、黒崎彰、吉原英雄、木村光佑、川西祐三郎、柄澤斉ら53名にのぼり、各回限定50部（例外あり）が頒布された。本資料群は大阪版画の会に関係する個人が所蔵していた部分的な資料であり、1971年から1997年(昭和46年-平成9)にかけて作成された事務書類、白黒およびカラーネガと紙焼き写真が含まれる。	2箱	所蔵	平成20年度に「大阪版画の会」の元幹部より受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	検索手段		該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/18	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0199	**A025 赤松麟作資料**	アカマツリンサクシリョウ	大阪で活躍した洋画家、赤松麟作（1878-1953）の水彩画。このほか、同由来から『赤松麟作画集』（1978年）を出版する際に使用されたポジフィルム（主な作品を写した4×5のフィルム）、写真プリント、没後に出版された赤松関連書籍および展覧会図録をともに受贈。	水彩画13点（赤松麟作12点、作者不詳1点）、写真（ポジ及びプリント）1箱、書籍3冊	所蔵	平成21年度に作家遺族より受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	その他	処理中	該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/40	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0200	**A026 三露千萩・千鈴・佐藤房子旧蔵資料**	ミツユチハギ・チスズ・サトウフサコキュウゾウシリョウ	三露千萩・三露千鈴・佐藤房子の旧蔵品。三露千萩（1882-1952）は、大阪で活躍した女性日本画家であり、その長女・三露千鈴（1904-1926）と二女・佐藤房子（-2016）も、母と共に絵を学び画家として活躍した。千萩と千鈴は、庭山耕園の画塾に通った後、木谷千種の八千草会で美人画を学び、一方二女房子は母とともに庭山耕園画塾で日本画を学んだ後、洋画に転向した。本資料群には、庭山耕園の絵手本帖、房子宛書簡、千鈴の袱紗、千鈴追悼記念誌、印章、写真資料などが含まれる。	6箱	所蔵	平成22年度、29年度、30年度に作家遺族より受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	その他	処理中	該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/41	06-6479-0558 アーカイブズ情報室

所蔵機関名	ブロック名	所蔵機関所在地	資料群番号	資料群名称	資料群名称ヨミ	内容、特徴（紹介文）	分量・規模	所有形態口	入手元、伝来等	閲覧に供することができる範囲	条件等	目録・リスト等の検索手段の整備状況	詳細・備考	複製の有無とその媒体	詳細・備考	資料群情報掲載URL	資料群に関する問い合わせ先
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0201	**A027 青木月斗・北野恒富書簡**	アオキゲット・キタノツネトミショカン	大阪船場に生まれた俳人・青木月斗（1879-1949）が、北野恒富に宛てた書簡2点：(1) 月斗の俳句仲間の姪が恒富に弟子入りを希望している旨を伝える入門の紹介状、(2) 月斗が関わる俳句雑誌『同人』に口絵を描いてもらいたい旨の依頼状。この2点は宛先住所や切手のない同一の封筒に入れられており、手渡されたものと考えられる。	書簡2点	所蔵	平成25年度に作家知人より受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	その他	処理中	該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/42	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0202	**A028 画廊みやざき資料**	ガロウミヤザキシリョウ	大阪初の版画専門画廊で、戦後の大阪の美術界を版画分野で支えた「画廊みやざき」（1969開廊-1997閉廊）の資料。画廊内で開かれた展覧会のポスター、案内ポストカード（DM）のほか、展覧会関連記事のスクラップ、私家版の画廊史からなる。	1箱、ポスター23枚	所蔵	平成20年度及び29年度に「画廊みやざき」の元経営者夫妻より受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	検索手段		該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/43	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0203	**A029 番画廊資料**	バンガロウシリョウ	大阪市北区西天満にあった番画廊（1979-2013, 大江ビルヂング1階）閉廊時に、ゆかりの作家や関係者が整理した同画廊の案内ポストカード（DM）のセット。当時のDM残部をまとめたもの。	4箱	所蔵	同画廊旧蔵品を整理した有志より平成27年度に受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	その他	処理中	該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/44	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0204	**A030 北野恒富資料**	キタノツネトミシリョウ	明治から昭和にかけて大阪を拠点に活躍した日本画家・北野恒富（1880-1947）の作成物及び旧蔵品。スクラップ帖「夜雨草堂」、自筆履歴、スケッチブック、手帳、印章、星模様羽織、下図などが含まれる。	2箱	所蔵	平成25年度、平成30年度に作家遺族より受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	その他	処理中	該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/45	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0205	**A031 岡本源次郎旧蔵聖諭画鑑**	オカモトゲンジロウキュウゾウセイユガカン	武部白鳳のパトロンであった実業家・岡本源次郎所蔵の聖諭画鑑（教育勅語聖旨普及会、昭和5年発行）、軍隊手牒、各1冊。	書籍1冊、軍隊手牒1冊	所蔵	平成27年度に作家遺族より受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	検索手段		該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/46	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0206	**A032 稲村虹亭スケッチ帖**	イナムラコウテイスケッチチョウ	近代大阪画壇で活躍した矢野橋村の弟子・稲村虹亭（日本画家、1902-1970）の遺品の一部で、スケッチ帖「虹亭画蹟」と硯について記した「硯録」からなる。	2冊	所蔵	平成29年度に作家遺族より受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	その他	処理中	該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/47	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0207	**A033 奥野英雄旧蔵ポスター**	オクノヒデオキュウゾウポスター	阪急電車にデザイナーとして勤務していた奥野英雄が個人的に収集していたポスター。テーマはさまざまで、関西圏で収集されたものとみられる。状態は概ね良好。	21点	所蔵	平成29年度に作家遺族より受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	検索手段		該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/48	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0208	**A034 高橋亨資料**	タカハシトオルシリョウ	産経新聞学芸記者を振り出しに大阪芸術大学教授、徳島県立近代美術館館長、滋賀県立近代美術館館長等を歴任し、1950年代から現代にいたる大阪・関西の美術に同時代人として立ち会ってきた美術評論家・高橋亨（1928-2021）の執筆原稿及び蔵書。関西圏の作家に関するカタログ・図書・パンフレット類も含まれる。	9箱	所蔵	平成30年度にご本人より受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	その他	処理中	該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/49	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0209	**A035 村上三郎旧蔵資料**	ムラカミサブロウキュウゾウシリョウ	1950年代中頃から具体美術協会に参加した村上三郎（1925-1996）の遺品の一部で、主に蔵書、ハガキ、封書、その他印刷物、写真からなる。	（processing in progress, 書籍約2200冊ほか）	所蔵	平成30年度に作家遺族より一部を受贈。今後も追加受贈の予定あり。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	リスト（エクセル・ファイル等）		該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/50	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0210	**A036 今村輝久資料**	イマムラテルヒサシリョウ	金属彫刻の作家として大阪を拠点に活躍した今村輝久（1918-2004）の遺品で、写真ファイル、スクラップブック、図面、スケッチブック、ノートファイル、展覧会関連ファイル、公園モニュメント案、新聞・コピー・自筆原稿・契約書等紙資料、図録、カセットテープなどからなる。ここには、建畠覚造や向井良吉などが参加し、戦後の彫刻界をリードした団体「行動美術」所属時代の記録や雑誌記事なども含まれる。	3箱、カセットテープ1点、図録類36冊	所蔵	平成30年度に作家遺族より受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	リスト（エクセル・ファイル等）		該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/51	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0211	**A037 栗原伸資料**	クリハラシンシリョウ	京都工芸繊維大学が管理する栗原邸（旧鶴巻邸）に残されていた資料で、萬年社3代目社長栗原伸（在任期間1951-1954年、以後相談役）の遺品。作成年代域は1899（明治32）年～昭和30年代。萬年社関係資料と栗原伸氏の個人資料（家庭、キリスト教に関わるものなど）とが混在している。 含まれるものは、栗原伸宛書簡、萬年社営業関係書類（大正9～昭和30年代）、簿冊、名簿、原稿、写真、新聞、新聞スクラップブック、住所録、カード・ハガキのスクラップブック、葬儀録、ノート、名刺（昭和19～22年）、昭和11年の年賀状、領収書綴、書簡集ファイル（整理されたもの）、ポストカードアルバム。書簡は主に明治30年代～昭和30年代（1900年代～1950年代後半）までのものが差出人名別ファイルに綴られている。	20箱	所蔵	萬年社資料（A003）を補完するものとして、平成30年度に栗原伸子息より受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	リスト（エクセル・ファイル等）		該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/52	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0212	**A038 京阪電車CM**	ケイハンデンシャシーエム	萬年社が製作した京阪電車のCM（主に1970～80年代のもの、36件）：宇治川クルット、くずはモール街、大津ホール、ひらかたパーク、比叡山ホテル、びわ湖ショウボート、京都比良スキー、特急ジャストライン、まんが劇場オープニング、他	画・音原版（35mm/16mm混在）及びポジ、計186巻	所蔵	萬年社資料（A003）に含まれる企業CMを補完するものとして、平成23年度から京阪電気鉄道株式会社より寄託。平成30年度に京阪ホールディングス株式会社（経営統括室経営戦略担当、広報CRS）より受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	その他	処理中	該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/53	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0213	**A039 稲野年恒関係資料**	イナノトシツネカンケイシリョウ	月岡芳年に浮世絵を、京都で幸野楳嶺に日本画を学んだのち大阪に住み、毎日新聞社、大阪朝日新聞社で挿絵や挿絵などを手掛けた日本画家、稲野年恒（1858-1907）の新聞挿絵下絵98枚と、年恒について記された雑誌「此花」（第15枝）1冊、雑誌「大阪滑稽新聞第46号」の付録1部。購入により収蔵しているが、入手元・収蔵年不明。	1箱、新聞挿絵下絵98 枚	所蔵	購入（購入年度不明）	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	リスト（エクセル・ファイル等）		該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/54	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0214	**A040-2019.01 千代田工芸株式会社旧蔵資料**	チヨダコウゲイカブシキガイシャキュウゾウシリョウ	1960年に開催された具体美術協会主催のインターナショナル・スカイ・フェスティバルに関連する資料で、同フェスティバルのアドバルーン製作を担当した千代田工芸株式会社の旧蔵品である。フェスティバルに出品されたジャンヌ・ラガンヌ作品の下絵及びフェスティバルの記録写真を収録したアルバムからなる。	水彩1点、アルバム1冊	所蔵	令和元年度に千代田工芸株式会社より受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	その他	処理中	該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/55	06-6479-0558 アーカイブズ情報室

所蔵機関名	ブロック名	所蔵機関所在地	資料群番号	資料群名称	資料群名称ヨミ	内容、特徴（紹介文）	分量・規模	所有形態口	入手元、伝来等	閲覧に供することができる範囲	条件等	目録・リスト等の検索手段の整備状況	詳細・備考	複製の有無とその媒体	詳細・備考	資料群情報掲載URL	資料群に関する問い合わせ先
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0215	**A041-2020.02 岡本香園資料**	オカモトコウエンシリョウ	河辺青蘭に南画を学んだ女性画家・岡本香園（1894-1984）の作成物及び旧蔵品。手元に残された書簡、写真、ならびに河辺青蘭塾教本を含む画帖11冊からなる。岡本香園は明治42年頃より河辺青蘭の画塾に通い始め、のちに青蘭の画会「清娯会」に参加した。	1箱	所蔵	令和2年度に作家遺族より受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	その他	処理中	該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/60	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0216	**A042-2020.04 特定非営利活動法人大阪アーツアポリア資料**	トクテイヒエイリカツドウホウジンオオサカアーツアポリアシリョウ	平成15(2003)年に法人を開設し、平成29(2017)年に解散した特定非営利活動法人大阪アーツアポリアの活動により生成された資料群。大阪アーツアポリアは、任意団体として発足（平成12 [2000]年）した後、行政による文化芸術活動支援事業の受託団体として特定非営利活動法人化し、アーティストや研究者らがともに芸術活動を深めるための現代芸術振興基盤の形成、ならびにそれを通じたまちづくりへの貢献を掲げ、さまざまな活動を行った。 本資料群は団体の解散時に複数の関係者の元に分散して残されたもので、法人運営・経理事務文書類のほか、実施事業により作製された印刷物、録音録画によるイベント記録物（VHS、miniDV、DAT、ADAT、CD、DVD、CD-R、DVD-Rなど）、ライブラリー運営のため収集された書籍・雑誌・閲覧用エフェメラが含まれる。 法人運営・経理事務文書類（事業報告書、決議書、出納簿、総勘定元帳、経理伝票綴、助成金申請書類、会員名簿等）は活動当時の文書ファイルが残るが、簿冊名は一貫せず、活動期間のすべてを網羅するものではない。また、一部法人化以前の経理事務文書類（2000-2002）が含まれる。このほか、行政による文化支援の受託事業者として活動したため、各事業の実施に関する文書類・成果物（報告書、チラシ等の広報物）がある。ここには企画や運営に関わる文書のほか、音声・動的映像によるイベント記録（音声テープ、ビデオテープ）が含まれる。ライブラリーで閲覧提供していた図書（管理シールの添付あり）の大部分は、2000年4月に解散した出版社ペヨトル工房の出版物（雑誌）からなる。	43箱	所蔵	令和2年度に関係者有志より受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	その他	処理中	該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/11	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0217	**A043-2020.06 森口宏一資料**	モリグチヒロカズシリョウ	森口宏一（1930-2011）の作品制作のための図面（手書き図面、青焼き図面等）及び完成時・発表時の作品写真、作品掲載誌など。森口は1960年代初めからレリーフ状金属作品を手がけ、やがて立体作品のインスタレーションを発表するようになった。図面は作家が自ら描いたもの。	55箱（概数）	所蔵	令和2年度に作家遺族より受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	その他	処理中	該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/26	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
大阪中之島美術館	近畿	大阪市北区中之島4-3-1	A0218	**A044-2021.01 早川良雄資料**	ハヤカワヨシオシリョウ	早川良雄の自宅兼アトリエで保管されていた資料群。原画（約1,100点）、版画（約200点）、装丁した書籍（約150冊）、作品のポジフィルム（16冊分）、未使用ポスター（約700点）、校正原稿、その他作品群（包装紙、カレンダー、紙袋、傘）からなる。	主なもの；原画約1,100点、版画約200点、装丁した書籍約150冊、作品のポジフィルム16冊、未使用ポスター約700点	所蔵	令和3年度に作家遺族より受贈。	条件付き閲覧	要事前申請(希望日の2週間前までに閲覧室を予約)	その他	処理中	該当なし		https://archives.nakka-art.jp/repositories/3/resources/103	06-6479-0558 アーカイブズ情報室
独立行政法人 国立美術館 国立国際美術館	近畿	大阪市北区中之島４－２－５５	A0219	**ギャラリー白資料 1979年-2002年**	ギャラリーハクシリョウ 1979ネン-2002ネン	鳥山健（とりやまたけし/1922-2013）が代表取締役として1979年10月3日に大阪市北区西天満に開廊した貸画廊「ギャラリー白」が、2002年2月2日に一時閉廊するまでの資料群。ギャラリー白はYES ART（1982年-1990年）などの企画展で、1980～1990年代の新しい美術動向を紹介したことで全国的に知られる。若手、ベテランを問わず様々なジャンルの作家に門戸が開かれ、企画展カタログのテキストでは関西の若い学芸員や研究者、美術ライターに依頼するなど、美術関係者が活躍する場を提供した。展示スペースは当初はA室、B室の2室で、1982年からは階段スペースが追加された。約1800企画に関わる資料には案内状、リーフレット等の印刷物とそれらの原稿、写真類、書簡、展示プラン、契約書、芳名録、クリッピング、作家ポートフォリオ（約180冊）、展示・イベント記録（スライド、ネガ、ビデオ、8mmフィルム、カセットテープ）、年賀状のほか、ギャラリー白以外で開催された作家や関係者のカタログ類が含まれている。	5cm幅ファイル108冊。段ボール中サイズ20箱。ギャラリー白刊行展覧会カタログ約90冊。（再整備予定）	所蔵	有限会社ギャラリー白代表取締役・鳥山健氏より2002-2003年に国立国際美術館に預けられ、整備・リスト化。2019年度、現ギャラリー白代表・吉澤敬子氏と正式に寄贈手続きを完了。	閲覧不可	（HP上での情報公開にあわせて、新たに閲覧方法を整備予定）	手書きのカード・帳簿、リスト（エクセル・ファイル等）	未リスト化資料がある。図書登録可能な刊行物約90冊はOPACで検索可能	該当なし		（今後HP上に公開予定）	
尼崎市文化振興財団	近畿	尼崎市昭和通２－７－１６	A0220	**白髪一雄関係資料**	シラガカズオカンケイシリョウ	尼崎市内の白髪一雄の自宅（アトリエ）にあった資料群。書籍、原稿、日記、スクラップブック、ドローイング、写真、、画材、アトリエにあった家具など。 白髪一雄本人から生前に展覧会準備のために預かった書籍等に加え、白髪の没後、遺族からアトリエにあった様々な関係資料を研究・調査、公開を目的に預けられたもの。	主な資料 書籍 約700冊 写真　約2400点 その他、原稿、、日記、スクラップブック、ドローイング、手紙、新聞切り抜き、画材、 仏教関係資料（仏具など）、家具類など	寄託	白髪一雄のご遺族より当財団が寄託を受けている。	条件付き閲覧	閲覧は主に研究を目的とする方が対象。個人情報の保護の観点から、公開に適さないと判断するもの等は除く。白髪一雄記念室の問合せフォームからメールにて事前問合せの上、要予約。出版物等への資料の掲載については別途申請が必要。	リスト（エクセル・ファイル等）	ファイルメーカーのリストにデータを順次登録中	デジタル複製	音声・ビデオテープをDVD化したもの	https://www.archiac.or.jp/shiraga/	
伊丹市立美術館（2022年度以降施設名称変更）	近畿	伊丹市宮ノ前２－５－２０	A0221	**小牧源太郎関連資料**	コマキゲンタロウカンレンシリョウ	小牧源太郎の自宅に遺されていた資料群で、作品関連資料と所持品とから成る。1. 第1回寄贈：素描など約800点。2. 第2回寄贈：所持品（雑誌、葉書、写真など含む）56点、スクラップブック26点、ノート（日記など）50点、原稿8点ほか。	約950点	所蔵	2003（平成15）年度、2004（平成16）年度に作家のご遺族である小牧ますの氏より寄贈	閲覧可		リスト（エクセル・ファイル等）、データベース・システム		該当なし			

所蔵機関名	ブロック名	所蔵機関所在地	資料群番号	資料群名称	資料群名称ヨミ	内容、特徴（紹介文）	分量・規模	所有形態口	入手元、伝来等	閲覧に供することができる範囲	条件等	目録・リスト等の検索手段の整備状況	詳細・備考	複製の有無とその媒体	詳細・備考	資料群情報掲載URL	資料群に関する問い合わせ先
伊丹市立美術館（2022年度以降施設名称変更）	近畿	伊丹市宮ノ前２－５－２０	A0222	**環境造形Q関連資料**	カンキョウゾウケイキューカンレンシリョウ	山口牧生（1927-2001）、増田正和（1931-1991）、小林陸一郎（1938-）の3名によって1968年に結成され、1988年に解散した、関西の彫刻集団「環境造形Q」の関連資料で、メンバー3人の手元にあった構想メモ、計画書、図面、新聞記事など約750点からなる。2005年に開催された「小林陸一郎と環境造形Q」展を契機に資料を受贈した。	各プロジェクトの計画書、構想メモ、図面、新聞記事、写真等約750点	所蔵	増田、山口が相次いで逝去したことから、資料が散逸しないようにと小林陸一郎氏により2012（平成24）年度に受贈。	閲覧可		リスト（エクセル・ファイル等）、データベース・システム		該当なし			
伊丹市立美術館（2022年度以降施設名称変更）	近畿	伊丹市宮ノ前２－５－２０	A0223	**鷲見康夫関連資料**	スミヤスオカンレンシリョウ	具体美術協会の初期メンバーの一人である鷲見康夫（1925-2015）が自宅で保管していた資料群。ドローイング5点、ポスター2点、写真資料（ネガフィルム等アルバム、紙焼きなど）約40点、具体機関誌約10点、展覧会パンプレット・フライヤー等約10点、台本3点、掲載文献約35点、作家ポトフォーリオなど。	122件	所蔵	作家のご遺族により2016（平成28）年度に受贈	閲覧可		リスト（エクセル・ファイル等）、データベース・システム		該当なし			
西宮市大谷記念美術館	近畿	西宮市中浜町４－３８	A0224	**今竹七郎資料**	イマタケ シチロウ シリョウ	西宮市に在住したグラフィック・デザイナー今竹七郎の自宅にあった資料群。図書、デザイン関係図書、雑誌、写真アルバム、収集品（レコード、鉄道模型ほか）等。1920～80年代のグラフィックデザインに関する資料が注目される。	60㎥の倉庫に納まる程度の分量 総点数不明	所蔵	今竹七郎の長女・今竹翠氏より2001年度に寄贈	閲覧可		該当なし		該当なし		（なし）	（代表電話番号0798-33-0164）
西宮市大谷記念美術館	近畿	西宮市中浜町４－３８	A0225	**津高和一資料**	ツタカ ワイチ シリョウ	津高和一の自宅にあった資料群。図書・写真・作品等の阪神淡路大震災で倒壊した自宅より救出されたもの。1950年代のサンパウロビエンナーレ、1980年代の架空通信テント美術館展の資料が注目される。	段ボール箱45箱	所蔵	1. 津高和一の弟子である吉田廣喜氏より2011年度に寄贈 2. 兵庫県立美術館（当時）の河崎晃一氏より2011年度寄贈	閲覧可		リスト（エクセル・ファイル等）		該当なし		（なし）	（代表電話番号0798-33-0164）
西宮市大谷記念美術館	近畿	西宮市中浜町４－３８	A0226	**中原淳一資料**	ナカハラ ジュンイチ シリョウ	2003年に開催した「没後20年　中原純一展」のために複数の出所から調査収集した資料群。『ジュニアそれいゆ』（雑誌一部）、絵葉書、封筒の現物のほか、『ひまわり』『それいゆ』などの複写等。	雑誌30冊、絵葉書・封筒約20点、複写資料、ファイルボックス約40箱 （総点数不明）	所蔵	現物資料は2003年度に複数の所蔵者より寄贈	閲覧可		該当なし		該当なし		（なし）	（代表電話番号0798-33-0164）
西宮市大谷記念美術館	近畿	西宮市中浜町４－３８	A0227	**初期「パンリアル展」関係資料**	ショキ「パンリアル テン」カンケイシリョウ	1998年に開催した「パンリアル創世紀展」のために調査収集した資料群。パンリアル美術協会第1回～第18回展（1948～63）の目録・新聞記事の複写や宣言書草稿の写真、展覧会場や作品の写真（リプリント）等。	ファイルボックス15箱 （総点数不明）	所蔵	不詳	閲覧可		該当なし		該当なし		（なし）	（代表電話番号0798-33-0164）
BBプラザ美術館	近畿	神戸市灘区岩屋中町４－２－７	A0228	**山中嘉一関連資料**	ヤマナカヨシカズカンレンシリョウ	山中嘉一の資料群。作品リスト、写真、展覧会評（新聞切り抜き等）、展覧会記録、DM、自伝、私信、寄稿文等のデジタル複製。 山中嘉一（1928-2013）は、大阪府大阪市に生まれ、1947-53年に大阪市立美術館付設美術研究所にて学ぶ。1954年「デモクラート美術家協会」に参加。1957年の同会解散後は、大阪芸術大学美術学科及び浪速短期大学（現・大阪芸術大学短期大学部）デザイン美術科で教鞭をとり、後進の指導にあたった。 作家旧蔵である本資料群は、ご遺族から預かり、整理、スキャン作業を行ったものである。	約9.7GB 資料群（段ボール5箱分）のデジタルデータ	その他：原本ではなくデジタル複製を所蔵その他	山中嘉一氏のご遺族より2018年4月～2020年3月末までお預かりした資料をデジタルデータ化。その後、原本は遺族へ返却。	条件付き閲覧	利用の1週間前までに要予約。	リスト（エクセル・ファイル等）		デジタル複製			bbp_museum@shimabun.co.jp
兵庫県立美術館	近畿	神戸市中央区脇浜海岸通１－１－１	A0229	**金山平三関係資料**	かなやまへいぞうかんけいしりょう	洋画家、金山平三（1883-1964）旧蔵の資料群。スケッチブック、写真アルバム、書簡（コピー含む）、日記・手帳、蒐集絵はがきアルバム、パスポート、地図・パンフレット、アトリエ遺品（書簡、イーゼル・パレット・筆・モデル人形等）、自作の人形等。	写真アルバム約140冊、スケッチブック約60冊、蒐集絵はがきアルバム約20冊、文書箱約15箱、ダンボール箱・プラスチックケース約15箱	所蔵	作家遺族および関係者より数次にわたり寄贈	条件付き閲覧	個別対応（事前予約、日程調整のうえ、資料の状態等に問題のない範囲で閲覧可）	手書きのカード・帳簿、リスト（エクセル・ファイル等）、その他	詳細なリスト化、カード化の状況については資料の種別ごとに異なる	その他	カードのある資料についてはデジタルカメラによるスナップ画像あり	https://www.artm.prefhyogo.jp/	
兵庫県立美術館	近畿	神戸市中央区脇浜海岸通１－１－１	A0230	**信濃橋画廊関係資料**	しなのばしがろうかんけいしりょう	信濃橋画廊（大阪市、1965-2010）に閉廊時点で所蔵されていた資料群。同画廊旧蔵の図書資料（単行本、展覧会図録、リーフレット、雑誌）、同画廊の案内状・記録写真・芳名帳、関連作家の作品写真・略歴・ファイル等。	約3900件	所蔵	同画廊の主宰者、山口勝子氏より2013年度に寄贈	条件付き閲覧	個別対応（事前予約、日程調整のうえ、資料の状態等に問題のない範囲で閲覧可）	リスト（エクセル・ファイル等）		該当なし		https://www.artm.prefhyogo.jp/	
勝央美術文学館	中国	岡山県立勝田郡勝央街勝間田207-4	A0231	**福島金一郎関係資料**	フクシマキンイチロウシリョウ	出所・作成：福島金一郎（1894～1979年） 洋画家・現在の岡山県勝田郡勝央町勝間田の老舗板屋菓子店の次男として生まれる。大正4(1915)年、勝間田農林学校を卒業後神戸仏語学校に学び、小出楢重、鍋井克之に師事して洋画を研究、昭和元(1926)年二科展に初入選した。その後上京し、昭和3(1928)年に渡仏。巨匠ピエール・ボナールに師事し仏国官設展サロン・ドートンヌに入選して色彩画家として認められる。 国内では、二科会の重鎮として中央画壇で活躍。フランスを愛し、度々渡仏し、パリの風景を主題に師・ボナールゆずりの色彩のシンフォニー的美しさが滲み出た独自の作風を確立した。	ダンボール30個分 （整理中）	所蔵	ご遺族より作品とともに寄贈。	条件付き閲覧	整理済（システムへ入力することが終ったもの）のものから閲覧可	手書きのカード・帳簿		該当なし			
勝央美術文学館	中国	岡山県立勝田郡勝央街勝間田207-4	A0232	**赤堀佐兵関係資料**	アカホリサヘイシリョウ	出所・作成：赤堀佐兵（1904～1961年） 洋画家・現在の岡山県勝田郡勝央町勝間田の山手屋（呉服屋）の四男として生まれる。昭和3(1928)年より画家を志して上京し、小島善太郎に師事する傍ら、洋画協会研究所に学んだ。同6(1931)年、独立美術協会設立と共に入会し、同会を拠点として文展などで活躍し、数々の賞を受賞する。初期作品に見られるキュビズム的構成から、シュールレアリズム、フォービズム、須田国太郎風の風景画と次々にスタイルを変えながら、一貫して身近な田園風景や家畜、小動物をモチーフに、キュビズム的構成を元に対象の要約と表現の抑制による独特の清冽な詩情あふれる作風を確立した。	ダンボール6個分 （整理中）	所蔵	ご遺族より作品とともに寄贈。	条件付き閲覧	整理済（システムへ入力することが終ったもの）のものから閲覧可	手書きのカード・帳簿		該当なし			
ふくやま美術館	中国	福山市西町２－４－３	A0233	**大村廣陽関係資料**	オオムラコウヨウカンケイシリョウ	大村廣陽（本名・種五郎、1891（明治24）-1983（昭和58）年）は、広島県沼隈郡東村（現・福山市東村町）に生まれ、京都で活動した日本画家。廣陽没後、、出品作品、美術資料（スケッチ類）、画材、蔵書等が遺族によって郷里である福山市に寄贈され、現在に至る。	3,700件以上	所蔵	大村廣陽の遺族から寄贈。	閲覧不可	捲り資料が多く裏打ち等、整理中。	手書きのカード・帳簿		該当なし	一部の写真資料、リスト台帳有り。		
鳥取県立博物館	中国	鳥取県鳥取市東町２丁目１２４	A0234	**國米泰石関係資料一式**	コクマイタイセキカンケイシリョウイッシキ	國米泰石が使用していた彫刻刀他の各種用具類を中心に、國米自作の石膏原型や下絵等。	465点	所蔵	國米泰石のご遺族より2014年度に寄贈。	条件付き閲覧	請求当日の出納閲覧不可。利用の1週間前までに要予約。	リスト（エクセル・ファイル等）	資料登録時に作成した簡易リスト有り	該当なし			電話：0857-26-8042（当館代表）
鳥取県立博物館	中国	鳥取県鳥取市東町２丁目１２４	A0235	**辻晋堂による本間正義宛書簡**	ツジシンドウニヨルホンママサヨシアテショカン	辻晋堂が本間正義（東京国立近代美術館研究員）に宛てた書簡。	1通	所蔵	鳥取県内在住の方が市場（オークション等）で入手し、2013年度に寄贈。	条件付き閲覧	請求当日の出納閲覧不可。利用の1週間前までに要予約。	あり［詳細記載なし］		該当なし			電話：0857-26-8042（当館代表）

所蔵機関名	ブロック名	所蔵機関所在地	資料群番号	資料群名称	資料群名称ヨミ	内容、特徴（紹介文）	分量・規模	所有形態口	入手元、伝来等	閲覧に供することができる範囲	条件等	目録・リスト等の検索手段の整備状況	詳細・備考	複製の有無とその媒体	詳細・備考	資料群情報掲載URL	資料群に関する問い合わせ先
鳥取県立博物館	中国	鳥取県鳥取市東町2丁目124	A0236	**辻晋堂関係文献資料一式**	ツジシンドウカンケイブンケンシリョウイッシキ	1989年刊『辻晋堂』の著者である浅田康夫氏が、同書を執筆するにあたり収集した各種文献類（辻自筆原稿や日記の複写、辻に関する刊行物の複写、辻や京都の美術文化に関する刊行物）。浅田康夫氏が著作『辻晋堂』執筆時に遺族や関係先各所を調査し、複写等したもの。	83点	所蔵	浅田康夫氏より2013年度に寄贈。	条件付き閲覧	請求当日の出納閲覧不可。利用の1週間前までに要予約。	リスト（エクセル・ファイル等）	資料登録時に作成した簡易リスト有り。	該当なし			電話：0857-26-8042（当館代表）
鳥取県立博物館	中国	鳥取県鳥取市東町2丁目124	A0237	**辻晋堂旧蔵筆筒**	ツジシンドウキュウゾウヒットウ	辻晋堂が使用していた陶器の筆筒。辻晋堂と親交のあった方に辻晋堂から贈られたもの。	1点	所蔵	辻晋堂関係者より2006年度に寄贈。	条件付き閲覧	請求当日の出納閲覧不可。利用の1週間前までに要予約。	あり［詳細記載なし］		該当なし			電話：0857-26-8042（当館代表）
鳥取県立博物館	中国	鳥取県鳥取市東町2丁目124	A0238	**辻晋堂没後一周忌目録**	ツジシンドウボツゴイッシュウキモクロク	辻晋堂の一周忌の際に法要で配られた目録（印刷物）。辻晋堂の関係者が一周忌法要で入手したもの。	1点	所蔵	辻晋堂関係者より2005年度に寄贈。	条件付き閲覧	請求当日の出納閲覧不可。利用の1週間前までに要予約。	あり［詳細記載なし］		該当なし			電話：0857-26-8042（当館代表）
鳥取県立博物館	中国	鳥取県鳥取市東町2丁目124	A0239	**國米泰石関係資料一式**	コクマイタイセキカンケイシリョウイッシキ	國米泰石が所蔵していた日本美術院の辞令綴りや、関係書類、図面等。	272点	所蔵	國米泰石のご遺族より2001年度に寄贈。	条件付き閲覧	請求当日の出納閲覧不可。利用の1週間前までに要予約。	リスト（エクセル・ファイル等）	資料登録時に作成した簡易リスト有り	該当なし			電話：0857-26-8042（当館代表）
鳥取県立博物館	中国	鳥取県鳥取市東町2丁目124	A0240	**岡村吉右衛門資料ファイル（スケッチ類）**	オカムラキチエモンシリョウファイル（スケッチルイ）	岡村吉右衛門が世界各地の染織工房等で描いた各種機織り機のスケッチ。すべてペラの紙に描かれている。	5冊のファイル内にペラ約300点	所蔵	岡村吉右衛門と親交のあった画商から1996年度に当館が購入。	条件付き閲覧	請求当日の出納閲覧不可。利用の1週間前までに要予約。	リスト（エクセル・ファイル等）	資料登録時に作成した簡易リスト有り	該当なし			電話：0857-26-8042（当館代表）
鳥取県立博物館	中国	鳥取県鳥取市東町2丁目124	A0241	**岡村吉右衛門関係資料一式**	オカムラキチエモンカンケイシリョウイッシキ	（1）岡村吉右衛門が残した各種のメモ帳、岡村宛書簡類、講演原稿、資料ファイル、スケッチ類。 （2）岡村吉右衛門が型染版画作品のために制作した型紙、およびサインがされていない型染版画作品。 （3）岡村吉右衛門が私家本として出版した型染本。	96件	所蔵	岡村吉右衛門のご遺族より2013年度に寄贈。	条件付き閲覧	請求当日の出納閲覧不可。利用の1週間前までに要予約。	リスト（エクセル・ファイル等）	資料登録時に作成した簡易リスト有り	該当なし			電話：0857-26-8042（当館代表）
鳥取県立博物館	中国	鳥取県鳥取市東町2丁目124	A0242	**須田国太郎関係資料**	スダクニタロウカンケイシリョウ	須田国太郎によるスケッチブック2点奈良・豊岡、および岐阜・犬山を舞台にした鉛筆・木炭によるスケッチであり、両舞台で描かれたものが各1冊のスケッチブックに収められている。	スケッチブック2点	所蔵	須田国太郎のご遺族より2014年度に寄贈。	条件付き閲覧	請求当日の出納閲覧不可。利用の1週間前までに要予約。	リスト（エクセル・ファイル等）	資料登録時に作成した簡易リスト有り	該当なし			電話：0857-26-8042（当館代表）
鳥取県立博物館	中国	鳥取県鳥取市東町2丁目124	A0243	**中住道雲ほか鳥取県ゆかりの日本画家による絵画等一式**	トットリシナイキュウカキュウゾウカイガカンケイヨビシリョウイッシキ	鳥取市の旧家が所有していた作品群で、額1点、屏風7件、掛軸14点から成る。 作者としては、中住道雲、探谿、松谷、菅楯彦、溪山、大雅堂、清丸、鹿輔、沈南蘋、英一蝶、晃堂生寫を含む。	額1点、屏風7件、掛軸14点。	所蔵	鳥取市の旧家から一括で寄贈された作品群の一部。寄贈作品群のうち、状態が良くない22件を、予備資料として取得した。	条件付き閲覧	請求当日の出納閲覧不可。利用の1週間前までに要予約。	リスト（エクセル・ファイル等）	資料登録時に作成した簡易リスト有り	該当なし			電話：0857-26-8042（当館代表）
鳥取県立博物館	中国	鳥取県鳥取市東町2丁目124	A0244	**安岡信義関係資料**	ヤスオカノブヨシカンケイシリョウ	安岡信義の肖像写真、スケッチブック、書類等を含む資料群。	全17点。	所蔵	安岡信義のご遺族より2008年度に寄贈。	条件付き閲覧	請求当日の出納閲覧不可。利用の1週間前までに要予約。	リスト（エクセル・ファイル等）	資料登録時に作成した簡易リスト有り	該当なし			電話：0857-26-8042（当館代表）
鳥取県立博物館	中国	鳥取県鳥取市東町2丁目124	A0245	**伊谷賢蔵関係資料**	イダニケンゾウカンケイシリョウ	伊谷賢蔵のご遺族が所有していた資料群。年賀状、新聞記事、伊谷賢蔵作成スクラップブック、ご遺族作成スクラップブック、ご遺族が編集したスケッチブック、絵葉書、展覧会案内等が含まれる。	2-2に記載の資料群、全79件。	所蔵	伊谷賢蔵のご遺族より2010年度に寄贈。	条件付き閲覧	請求当日の出納閲覧不可。利用の1週間前までに要予約。	リスト（エクセル・ファイル等）	資料登録時に作成した簡易リスト有り	該当なし			電話：0857-26-8042（当館代表）
鳥取県立博物館	中国	鳥取県鳥取市東町2丁目124	A0246	**前田直衛による下絵類**	マエタナオエニヨルシタエルイ	作者本人より寄贈された下絵。	大下絵4点、小下絵8点。	所蔵	作者本人より2007年度に寄贈。	条件付き閲覧	請求当日の出納閲覧不可。利用の1週間前までに要予約。	リスト（エクセル・ファイル等）	資料登録時に作成した簡易リスト有り	該当なし			電話：0857-26-8042（当館代表）
鳥取県立博物館	中国	鳥取県鳥取市東町2丁目124	A0247	**清田雄司関係資料**	キヨタユウジカンケイシリョウ	清田雄司が使用していた版木、版下。また、清田本人が記録撮影した自身のスケッチの写真。	版木1点、版下1点、写真1点。	所蔵	作者本人より2003年度に寄贈。	条件付き閲覧	請求当日の出納閲覧不可。利用の1週間前までに要予約。	リスト（エクセル・ファイル等）	資料登録時に作成した簡易リスト有り	該当なし			電話：0857-26-8042（当館代表）
鳥取県立博物館	中国	鳥取県鳥取市東町2丁目124	A0248	**梶川眞人関係資料**	カジカワマヒトカンケイシリョウ	梶川眞人が西尾愛治元鳥取県知事に宛てた書簡。	書簡1通。	所蔵	書簡の宛先である元県知事のご遺族より、2003年度に寄贈。	条件付き閲覧	請求当日の出納閲覧不可。利用の1週間前までに要予約。	あり［詳細記載なし］		該当なし			電話：0857-26-8042（当館代表）
鳥取県立博物館	中国	鳥取県鳥取市東町2丁目124	A0249	**前田寛治関係資料**	マエタカンジカンケイシリョウ	前田寛治関係書簡、葉書等。	書簡等87点、葉書12点。	所蔵	1989年度、1990年度、1992年度に寄贈。	条件付き閲覧	請求当日の出納閲覧不可。利用の1週間前までに要予約。	リスト（エクセル・ファイル等）、その他	未整理の状態	該当なし			電話：0857-26-8042（当館代表）
島根県立石見美術館	中国	益田市有明町5－15	A0250	**大下藤次郎関係資料**	オオシタトウジロウカンケイシリョウ	明治時代の水彩画家、大下藤次郎の遺品。日記、手記、スケッチブック、絵日記、写真、書簡、葉書、講習会参加者名簿など。	日記15冊、絵日記6冊、その他38冊、葉書・書簡 約40点、名簿等記録 10冊、写真9点、スケッチブック 4冊	所蔵	大下藤次郎遺族より寄贈	閲覧可		その他	研究紀要、展覧会図録に一覧を掲載	該当なし			
徳島県立近代美術館	四国	徳島市八万町向寺山文化の森総合公園内	A0251	**山下菊二関係資料**	ヤマシタ キクジカンケイシリョウ	山下菊二(1919-1986年)は、現在の徳島県三好市に生まれた。シュルレアリスムの手法と日本の土俗的なイメージを駆使し、戦争や差別など人権に関する問題を告発する作品を描いた。 本資料には、山下の幼少期から最晩年に至る各時代の作品と資料が含まれ、山下の画業を理解する上で格好の資料群である。また、戦地や第3次東宝争議のバリケードの中で、あるいは共産党の文化工作隊として出かけた先で描き続けたスケッチは、日本近現代史の第一級の視覚資料でもある。	油彩画他（含コラージュ作品と未完成作品） 263点 立体作品 3点 版画 273点 水彩画 170点 素描 1,080点 二次資料（遺品等） 3,275点 山下旧蔵の美術品（兄谷口重美や、友人の画家などからもらい受けた作品） 111点 旧蔵書 6,345点 計 11,520点	所蔵	遺族から1997年3月、2004年3月、2008年3月、2010年3月、2014年3月の5回に分けて、油彩画他250点、立体作品3点、版画268点、水彩画170点、素描1,063点、二次資料（遺品等）3,273点と、山下旧蔵の美術品（兄谷口重美や、友人の画家などからもらい受けた作品）111点、旧蔵書 6,345点の寄贈を受けた。 それ以外は、1990年4月から2014年3月にかけて、徳島県の他部局や画廊、個人所蔵家等から、保管転換、購入、寄贈等で順次入手した。	条件付き閲覧	特別利用申請書（熟覧）を提出していただき、資料ごとに判断。	手書きのカード・帳簿、リスト（エクセル・ファイル等）、データベース・システム、その他	2012年3月時点で館蔵の山下菊二作品及び山下旧蔵の美術品（山下が他の画家から買い受けていた作品）については、蔵品目録（文字データのみ）を刊行している。『徳島県立近代美術館所蔵 山下菊二作品目録（平成23年3月受贈）』（2012年3月）	該当なし		https://art.bunmori.tokushima.jp/srch/srch_art_sakuhin.php	
徳島県立近代美術館	四国	徳島市八万町向寺山文化の森総合公園内	A0252	**三宅克己関係資料**	ミヤケ コッキカンケイシリョウ	三宅克己（1874－1954年）は、徳島県に生まれた。明治30年代から40年代にかけて美術界に隆盛した水彩画ブームを代表する作家の一人である。水彩画に関する著書を多数刊行し、その普及にも尽した。水彩画ブームが去った後も、透明水彩の繊細な表現を追求し、大正期や昭和初期に優れた作品を残している。 本資料には、三宅の初期から晩年に至る各時期の代表的な作品が含まれ、三宅の画業を概観することができる。また、書簡、書類等の遺品は、制作の背景や三宅の私生活の様子を如実に伝えている。	水彩画 135点 油彩画 2点 版画 1点 素描 18点 二次資料（遺品等） 456点 計 612点	所蔵	遺族から2005年3月に素描8点、二次資料（遺品等）406点の寄贈を受けた。それ以外は、1988年3月から2021年3月にかけて、画廊や個人所蔵家から購入または寄贈で順次入手した。	条件付き閲覧	特別利用申請書（熟覧）を提出していただき、資料ごとに判断。	手書きのカード・帳簿、データベース・システム		該当なし		https://art.bunmori.tokushima.jp/srch/srch_art_sakuhin.php	

所蔵機関名	ブロック名	所蔵機関所在地	資料群番号	資料群名称	資料群名称ヨミ	内容、特徴（紹介文）	分量・規模	所有形態口	入手元、伝来等	閲覧に供することができる範囲	条件等	目録・リスト等の検索手段の整備状況	詳細・備考	複製の有無とその媒体	詳細・備考	資料群情報掲載URL	資料群に関する問い合わせ先
徳島県立近代美術館	四国	徳島市八万町向寺山文化の森総合公園内	A0253	**伊原宇三郎関係資料**	イハラ　ウサブロウ　カンケイシリョウ	伊原宇三郎（1894－1976年）は、徳島市に生まれ、1925年から5年間パリに留学した。パリ滞在中、西洋の伝統的な絵画理論と技法を研究し、帰国後はその成果を生かした裸婦像を発表して、官展を代表する画家の一人となった。戦争期は戦争記録画を牽引する立場にあった。 本資料に含まれる素描類は、理論的かつ計画的な伊原の制作過程を伝えている。また、留学期の遺品類は、同時代におびただしくパリに滞在した日本人たちの動向を知ることができる格好の資料である。	油彩画他　46点 水彩画　1点 素描　141点 二次資料（遺品等）　987点 計　1,175点 （二次資料（遺品等）には「一式」で計上しているものがあり、1ずつ数えると、1,000点を優に超える。）	所蔵	遺族から1998年3月に油彩画1点、素描127点、二次資料（遺品等）978点の寄贈を受けた。 それ以外は、1987年から2019年にかけて、徳島県の他部局や画廊、個人所蔵家等から、保管転換、購入、寄贈等で順次入手した。	条件付き閲覧	特別利用申請書（熟覧）を提出していただき、資料ごとに判断。	手書きのカード・帳簿、データベース・システム	データベース・システムは、単体ごとにデータを採取済のものを収録。	該当なし		https://art.bunmori.tokushima.jp/srch/srch_art_sakuhin.php	
徳島県立近代美術館	四国	徳島市八万町向寺山文化の森総合公園内	A0254	**原菊太郎文庫**	ハラ　キクタロウブンコ	原菊太郎（1889-1972年）は、徳島県内で材木商を営むかたわら洋画を描いた。戦時下の徳島で美術の統制団体徳島県洋画協会が発足したときは副会長に就任し、戦後は徳島県美術協会の初代会長に就任した。戦中戦後の徳島の美術を考える上で、欠かせない人物である。 本資料は、美術書を中心とした原の旧蔵書である。いたるところに原のメモやスケッチがある。メモからは徳島の作家たちの活動の様子をうかがい知ることができる。スケッチには、空襲直後の徳島市街の様子を描いたものが含まれ、徳島の近現代史を考える上で貴重な視覚資料である。	単行書　175冊 逐次刊行物　63冊 計　238冊	所蔵	全点、原菊太郎の遺産をもとに設立された（財）原菊太郎基金から1995年に寄贈を受けた。	閲覧可	閲覧申請書を提出していただき、館内で閲覧可能（当日限り、コピー不可）。ただし、スケッチやメモが書き込まれているものは、個別に判断。	その他	『特別集書目録　原菊太郎文庫』（1996年3月）を刊行。	該当なし		https://art.bunmori.tokushima.jp/srch/srch_art_tosyo.php	
徳島県立近代美術館	四国	徳島市八万町向寺山文化の森総合公園内	A0255	**團藍舟関係資料**	ダン　ランシュウカンケイシリョウ	團藍舟（1872－1935年）は徳島市に生まれ、上京して川端玉章に師事した。玉章の高弟の一人であり、1910年からは川端玉章が設立した川端画学校で教鞭をとり、玉章没後は同校顧問となった。また、日本美術協会終身会員であり、審査委員や第一部委員を務めた。現在では忘れられた感があるが、明治後期から昭和初期にかけて活動した「旧派」の典型的な画家である。 本資料には團の作品の他に、團が制作した粉本や写生、下絵（小下絵、大下絵、伺下絵）等が含まれ、旧派の絵師の仕事ぶりを如実に伝えている。	作品　46点 写生　82点 下絵、画稿等　323点 粉本　154点 諸図控・縮写　142点 二次資料（遺品等）　1,136点 関連作家資料　27点 計　1,883点	所蔵	全点、團の遺族から2014年3月に寄贈を受けた。	条件付き閲覧	特別利用申請書（熟覧）を提出していただき、資料ごとに判断。	手書きのカード・帳簿、リスト（エクセル・ファイル等）	展示歴のあるものから、順次データベースへの登録を進めている。	該当なし		https://art.bunmori.tokushima.jp/srch/srch_art_sakuhin.php	
丸亀市猪熊弦一郎現代美術館	四国	丸亀市浜町　８０－１	A0256	**猪熊弦一郎由来資料**	イノクマゲンイチロウユライシリョウ	猪熊弦一郎（1902-1993）が東京とハワイの自宅兼アトリエで保管していた資料群。 日記、芳名帳、住所録等、書簡、カード、スライドポジフィルム、8ミリフィルム、オープンリール、写真アルバム、紙焼き写真、印刷物（ポスター、チラシ、招待状など）、切り抜き、雑誌、書籍、画材、レコード、ビデオテープ、カセットテープが含まれる。	日記類89件（猪熊の日記59件、ノート類30件）、 芳名帳　住所録等　約200件、 書簡、カード　約1万5,000件、 スライドポジフィルム　約12,000件、 8ミリフィルム148件、 オープンリール6件、 写真アルバム約500件、 紙焼き写真約20,000件、 印刷物（ポスター、チラシ、招待状など）数百件、 新聞雑誌等の切り抜き約3,000件、 雑誌　約5,000件、 書籍　約5,000件、 画材　数百件、 レコード　約300件、 ビデオテープ（VHS 32件　beta 201件）233件 カセットテープ　71件	所蔵	猪熊より寄贈。猪熊が亡くなったあと数年の間に東京とハワイの自宅兼アトリエから美術館に搬入。	条件付き閲覧	整理ができているもの（種類や内容の区分け）やデジタル化しているものを研究目的で利用する場合、資料に含まれる個人情報を考慮した上で館が定める手続きをとれば閲覧可。	リスト（エクセル・ファイル等）		デジタル複製　・日記類		https://www.mimoca.org/ja/	
高知県立美術館	四国	高知県高知市高須353-2	A0257	**星加コレクション（星加敏文映画関係資料**	ホシカコレクション（ホシカトシノリエイガカンケイシリョウ）	高知市の映画研究家、星加敏文が収集したポスター、チラシ、チケット、パンフレットなどの映画グッズから映画館で使用する宣伝用パネルや宣材写真、記録写真、台本、プレスリリースまで2万8千点以上にのぼる。	ポスター3,694点、カレンダー162点、チラシ3,988点、パンフレット1,387点、台本349点、プレス関係2,504点、写真10,585点、チケット1,646点、書籍・雑誌など4,500点、その他映画イベント資料など未整理資料段ボール数箱分	所蔵	高知市在住の映画研究家、星加敏文氏より高知県へ2008年に寄贈	閲覧可	要事前申請、担当者立会い。	リスト（エクセル・ファイル等）	エクセルにてポスター、チラシなどの検索可能	デジタル複製	ポスター、写真のみ簡易的複写データ（検索用）あり		
高知県立美術館	四国	高知県高知市高須353-2	A0258	**河田小龍関係資料**	カワダショウリョウカンケイシリョウ	幕末から明治初期に活動した土佐の絵師、河田小龍の関係資料。 河田小龍が明治21年から明治31年の10年間書き続けた日記「小龍日記」をはじめとする、小龍が記した文書や所有した書簡等を含む資料群。	段ボール1箱（資料点数：文書・書簡類23点、冊子17点、地図1点）	寄託	個人からの寄託。	条件付き閲覧	寄託者の許可を必要とする。要事前申請、担当者立会い。	リスト（エクセル・ファイル等）		その他	「小龍日記」「」については紙媒体のコピーあり		
高知県立美術館	四国	高知県高知市高須353-2	A0259	**石川寅治関係資料**	イシカワトラジカンケイシリョウ	高知市出身の画家石川寅治の関係資料。《裸女十種　鈴の音》の版木、印鑑17点、試し刷り、書簡等。	数十点	所蔵	不詳。（作品収蔵の際に付属していたものと思われる。）	閲覧可	要事前申請、担当者立会い。	該当なし		該当なし			
高知県立美術館	四国	高知県高知市高須353-2	A0260	**石元泰博関係資料**	イシモトヤスヒロカンケイシリョウ	石元泰博（写真家、1921-2012）本人及び遺族から寄贈された資料類。写真フィルム、書籍の他、カメラ機材、フィルム台帳、家具、食器、美術工芸品、雑貨小物、アルバム、卒業証書、メダル、賞状、スナップ写真、芳名録、名簿、レコード、スクラップ等で構成されている。	写真フィルム約15万コマ、書籍約5千冊、家具（棚1つ、イス5脚、机1つ）、その他の小物及び紙資料段ボール箱約20箱分	所蔵	フィルムに関しては、生前に作家本人と高知県との間で贈与契約が結ばれており、美術工芸品についても作家本人から寄贈されている。その他の資料類に関しては、アーカイブズ的機能を充実させるため没後に遺族より寄贈された。	条件付き閲覧	要事前申請、担当者立会い。	リスト（エクセル・ファイル等）、データベース・システム	整理、入力途上。一部のみリスト化済。	デジタル複製	一部の写真フィルムはデジタル化されている。		

所蔵機関名	ブロック名	所蔵機関所在地	資料群番号	資料群名称	資料群名称ヨミ	内容、特徴（紹介文）	分量・規模	所有形態口	入手元、伝来等	閲覧に供することができる範囲	条件等	目録・リスト等の検索手段の整備状況	詳細・備考	複製の有無とその媒体	詳細・備考	資料群情報掲載URL	資料群に関する問い合わせ先
高知県立美術館	四国	高知県高知市高須353-2	A0261	**高崎元尚関係資料**	タカサキモトナオカンケイシリョウ	高知県出身の現代美術家・高崎元尚の自宅に残されていた作家資料。ネガや写真プリントが貼られたスクラップブック、書籍等が含まれる。現在当館への寄贈に向けて内容を整理・リストアップ中。 記録写真の中には、自身もメンバーであった現代美術グループ「具体」の展示風景等も含まれる。	段ボールM箱5箱程度。	その他：平成29年度に開催した高知県立美術館企画展「高崎元尚新作展破壊—CLLAPSE」の開催前、平成28年に作家年譜の作成のために作家本人より借用を受けた。その後、作家遺族（作家は平成29年に逝去）より段階的に借用を受けている状況。内容物のリストが完成次第、資料として一括寄贈を受ける予定。	生前の作家本人及び遺族から借用しているもの。	閲覧可	要事前申請、担当者立会い。	その他		該当なし			
高知県立美術館	四国	高知県高知市高須353-2	A0262	**土方久功関係資料**	ヒジカタヒサカツカンケイシリョウ	彫刻家、民俗学者の土方久功に関係する資料。ドローイング、スケッチ、メモ、画材道具、鋳型、版、日記（コピー）等からなる。 ※上記資料の他に平面作品1664点、立体作品154点を所蔵	段ボール箱数箱分相当	所蔵	未詳。（作品収蔵の際に合わせて寄贈されたものと思われる）	閲覧可	要事前申請、担当者立会い。	該当なし		該当なし			
高知県立美術館	四国	高知県高知市高須353-2	A0263	**岡崎精郎関係資料**	オカザキセイロウカンケイシリョウ	岡崎精郎は、高知県出身の農民運動家、画家。師事した岸田劉生や同郷の文学研究者・片山敏彦らとの書簡数十点のほか、原稿、絵筆、新聞切り抜き等	書類引出1つ分	所蔵	不詳（1999年に高知市立自由民権記念館で開催された個展準備の際に遺族らより入手、調査され、その後当館に寄贈されたと思われる。）	閲覧可	要事前申請、担当者立会い。	該当なし		該当なし			
高知県立美術館	四国	高知県高知市高須353-2	A0264	**幸徳幸衛関係資料**	コウトクユキエカンケイシリョウ	幸徳幸衛の遺族宅にあった作家の遺品群。幸衛愛用のスーツケース、絵はがき、手稿、スケッチ等が含まれる。未整理の状況。	段ボールM箱1箱程度	所蔵	作家遺族の自宅に残されていたもの。	閲覧可	要事前申請、担当者立会い。	該当なし		該当なし			
福岡市美術館	九州	福岡市中央区大濠公園１－６	A0265	**「集団蜘蛛」資料**	シュウダンクモシリョウ	福岡市北九州市を拠点に活動した前衛グループ「集団蜘蛛」の活動を示す写真、文書、ポスター、手紙、裁判陳述書	写真アルバム3冊、ポスター・チラシ多数、裁判資料2冊、雑誌・図録など（段ボール1箱分）	所蔵	「集団蜘蛛」の首謀者であった森山安英氏より、彼の絵画作品とともに2004年度に寄贈。	閲覧可	福岡市美術館条例第11条及び同施行規則第14条に定めた手続きに従って閲覧等を許可する（有料）	リスト（エクセル・ファイル等）	データベース未登録。「森山安英　解体と再生」（北九州市立美術館）等からの貸出依頼には応じた。	該当なし		なし	福岡市美術館
福岡市美術館	九州	福岡市中央区大濠公園１－６	A0266	**山崎朝雲資料**	ヤマサキチョウウンシリョウ	福岡市出身の彫刻家、山崎朝雲の残した書簡（6200件）のコピー。	6200件。コピーは製本され、35冊分。	所蔵	山崎朝雲展開催時、福岡市美術館叢書「山崎朝雲資料」発刊時に資料をコピー。	閲覧可	図書資料として情報コーナーにて閲覧可能（ただし開架）。	その他	図書資料として分類、公開	該当なし		なし	福岡市美術館
福岡市美術館	九州	福岡市中央区大濠公園１－６	A0267	**今中業友資料**	イマナカゴユウシリョウ	印章、習作（軸装スケッチ含む）、写真、新聞切り抜き、自筆原稿、日記、書簡等。	印章、習作、書簡等　計407件（段ボール4箱分）	所蔵	1977年竹内訓氏より寄贈	条件付き閲覧	福岡市美術館条例第11条及び同施行規則第14条に定めた手続きに従って閲覧等を許可する（有料）	データベース・システム、その他	福岡市美術館所蔵品目録	該当なし		なし	福岡市美術館
福岡市美術館	九州	福岡市中央区大濠公園１－６	A0268	**長谷川伝次郎関係資料**	ハセガワデンジロウシリョウ	長谷川伝次郎が世界各国で取材・撮影した写真フィルム類及び手書きメモ	35mmナイトレートフィルム約1870本と16mmフィルム17本	所蔵	1977年、長谷川伝次郎の写真作品と十に、上田秋男氏寄贈	閲覧不可	ナイトレートフィルムの自己破壊的性質のため	該当なし		該当なし		なし	福岡市美術館
福岡市美術館	九州	福岡市中央区大濠公園１－６	A0269	**藤森静雄作品資料**	フジモリシズオシリョウ	福岡県久留米市出身の版画家、藤森静雄の遺族から寄贈があった資料群のうち、スケッチブック、版木、写真アルバム等。	スケッチブック5冊とめくり12点、版木12点、写真アルバム3冊等	所蔵	藤森静雄の叔父、須藤真一（故人）が所蔵。その後長男の藤森素彦氏と長女の小林純子氏および須藤家が引きつぐ。藤森静雄の長女、小林純子氏より2001年に寄贈。	閲覧可	福岡市美術館条例第11条及び同施行規則第14条に定めた手続きに従って閲覧等を許可する（有料）	データベース・システム	スケッチブックは1冊1件、版木は12点を1件としてデータベース登録。	該当なし		なし	福岡市美術館
福岡市美術館	九州	福岡市中央区大濠公園１－６	A0270	**藤野一友資料**	フジノカズトモシリョウ	1950-60年代に活動した画家・藤野一友の資料。スケッチブック及び素描は所蔵品登録済み。そのほか写真、日記、小説の草稿、藤野の装丁による書籍や冊子、小説が掲載された同人誌、図版掲載された図録や書籍など	スケッチブック43冊、段ボール箱3個（日記、写真アルバム、図版掲載ポストカード、書籍、図録、藤野一友が装丁画を描いた書籍等）	所蔵	当館主催の、画家の没後回顧展（1981年）開催をきっかけに、遺族より1985年、1989年、2016年に寄贈。	閲覧可	福岡市美術館条例第11条及び同施行規則第14条に定めた手続きに従って閲覧等を許可する（有料）	データベース・システム	スケッチブックについては一部データベース登録あり。	該当なし		なし	福岡市美術館
坂本善三美術館	九州	熊本県阿蘇郡小国町黒渕2877	A0271	**坂本善三関係資料**	サカモトゼンゾウカンケイシリョウ	新聞記事スクラップ、個展パンフスクラップほか、書簡、書類、書籍、スケッチ、写真、メモなど。坂本善三自宅に残されていたものや、関係者から寄贈されたもの。	段ボール5箱程度	所蔵	坂本家遺族より開館準備段階で寄贈されたものが中心。	条件付き閲覧	事前予約。	該当なし		該当なし			